

ANTIQUITÉ TARDIVE – TOME 15
JEUX ET SPECTACLES DANS L'ANTIQUITÉ TARDIVE

Éditorial	5
<i>Addenda et corrigenda</i> au n° 15, 2006	6
<i>In memoriam</i> : Ilias Kollias (1936-2007) (Jean-Pierre Sodini)	7

Jeux et spectacles dans l'Antiquité tardive

Table ronde internationale, Paris, INHA, 19-20 novembre 2007
organisée par Christian Landes (INHA) et Jean-Michel Carrié (Antiquité Tardive – CNRS)

Avant-propos, par J.-M. Carrié	9
– Introduction –	
F. Dugast , Spectacles et édifices de spectacles dans l'Antiquité tardive : la mémoire prise en défaut	11
<i>Entertainment and its setting in Late Antiquity: faulty memory</i>	
– Contexte politique, social et idéologique –	
L. Lugaresi , <i>Regio aliena</i> . L'atteggiamento della chiesa verso i luoghi di spettacolo nella città tardoantica	21
<i>Regio aliena. The attitude of the Church towards places of entertainment in the late antique city</i>	
N. Belayche , Des lieux pour le « profane » dans l'Empire tardo-antique ? Les fêtes entre koinônia sociale et espaces de rivalités religieuses	35
<i>Spaces for the "secular" in the late Roman empire? Festivals between social koinônia and religious competitiveness</i>	
E. Soler , L'État impérial romain face au baptême et aux pénuries d'acteurs et d'actrices dans l'Antiquité tardive	47
<i>The Roman empire confronted with baptism and the scarcity of actors and actresses in Late Antiquity</i>	
Ch. Roueché , Spectacles in Late Antiquity: some observations	59
<i>Les spectacles dans l'Antiquité tardive : quelques observations</i>	
– La question du financement des spectacles –	
St. Giglio , Il <i>munus</i> della pretura a Roma e a Costantinopoli nel corso del tardo impero romano	65
<i>The "munus" of the praetorship in Rome and Constantinople in late Roman empire</i>	
J. A. Jiménez Sánchez , Le <i>tribunus voluptatum</i> , un fonctionnaire au service du plaisir populaire	89
<i>The tribunus voluptatum, an official in service of people pleasure</i>	
M. Casella , Les spectacles à Antioche d'après Libanios	99
<i>Spectacles at Antioch according to Libanios</i>	
– Monuments et spectacles –	
V. Malineau , L'iconographie d'un accessoire de mise en scène (III ^e -IV ^e siècles). Problèmes d'interprétation	113
<i>The iconography of a theatrical accessory (2nd-4th centuries): problems of interpretation</i>	
P. De Michèle , Le théâtre antique d'Apt (France, Vaucluse) aux V ^e et VI ^e siècles (avec la collaboration d'Isabelle Doray pour l'étude céramologique)	127
<i>The antique theatre of Apt (France, Vaucluse) in the 5th and 6th centuries</i>	
Chr. Landes , Le théâtre d'Oudna-Uthina (Tunisie) : diagnostic et état dans l'Antiquité tardive	145
<i>The theatre of Oudna-Uthina (Tunisia): assessment and status in Late Antiquity</i>	
N. Vendries , L'enfant et le coq. Une allusion à la gladiature sur la mosaïque « des enfants chasseurs » de Piazza Armerina	159
<i>The boy with a cock. A picture of gladiature on the mosaic with hunting children in Piazza Armerina</i>	
J.-Cl. Golvin et F. Fauquet , L'hippodrome de Constantinople. Essais de restitution architecturale du dernier état du monument	181
<i>The Constantinople's hippodrome. Attempt at reconstructing the architecture of the building in its last state</i>	
J.-M. Carrié , Pour conclure	215
<i>Conclusion</i>	

Varia

S. Corcoran , Galerius' jigsaw puzzle: the Caesariani dossier.....	221
<i>L'énigmatique puzzle de Galère : le dossier des Caesariani</i>	
R. Lizzi Testa , Christian emperor, vestal virgins and priestly colleges: reconsidering the end of roman paganism	251
<i>L'impeur chrétien, les Vestales et les collèges sacerdotaux : retour sur la fin du paganisme romain</i>	
P. Castillo , In ecclesia contra ecclesiam: algunos ejemplos de disputas, violencias y facciones clericales en las iglesias tardo-antiguas hispanas	263
<i>In ecclesia contra ecclesiam: some examples of clerical disputes, violences and factions in the Hispanic Churches of the Late Antiquity</i>	
M. Formisano , Towards an aesthetic paradigm of Late Antiquity	277
<i>À la recherche d'une « autre Antiquité »</i>	

J. Dresken-Weiland, Vorstellung von Tod und Jenseits in der Frühchristlichen Grabinschriften der <i>Oikumene</i> <i>Representations of death and afterlife in early Christian funerary inscriptions from the Oikumene</i>	285
E. Morvillez, La fontaine <i>Utere felix</i> de Carthage, une installation de banquet de l'Antiquité tardive et son décor <i>The Utere Felix fountain at Carthage, a late antique banqueting facility and its decoration</i>	303
B. Küilerich, Picturing ideal beauty: the saints in the rotunda at Thessaloniki <i>Mise en image de la beauté idéale : les saints de la Rotonde à Thessalonique</i>	321
Fr. Baratte, Des mois et des Apôtres : à propos d'une cuillère d'argent inscrite trouvée dans la Saône <i>Months and Apostles: about an inscribed silver spoon found in the Saône</i>	337

Chronique

Fr. Paschoud, Chronique d'historiographie tardo-antique <i>Problems of Late Antique historiography</i>	349
Kr. Rzepkowski, Un distique vénatoire tardo-antique. À propos d'une inscription latine sur une lance d'apparat de la nécropole mérovingienne de Cutry <i>A late antique cynegetic distich. About a Latin inscription on a prestige spear from the merovingian necropolis at Cutry</i>	365

Comptes rendus

Histoire et archéologie de l'Antiquité tardive

Philippe BLAUDEAU, <i>Alexandrie et Constantinople (451-491) : de l'histoire à la géo-ecclésiologie</i> (Sylvain Destephen) ; L. ELLIS, F. L. KIDNER (eds), <i>Travel, Communication and Geography in Late Antiquity: Sacred and Profane</i> (Alan Douglas Lee) ; J. U. KRAUSE, C. WITSCHEL (a cura di), <i>Die Stadt in der Spätantike-Niedergang oder Wandel</i> (Gian Pietro Brogiolo) ; Yann LE BOHEC, <i>L'armée romaine sous le Bas-Empire</i> (Geoffrey Greatrex) ; Fergus MILLAR, <i>A Greek Roman Empire. Power and Belief under Theodosius II</i> (Sylvain Destephen) ; Pierfrancesco PORENA, <i>Le origini della prefettura del pretorio tardoantica</i> (Antony Hostein) ; P. Veyne, <i>Quand notre monde est devenu chrétien (312-394)</i> (Peter Van Nuffelen)	371
--	-----

Régions

Valérie FAUVINET-RANSON, <i>Decor civitatis, decor Italiae. Monuments, travaux publics et spectacles au v^e siècle d'après les Varias de Cassiodore</i> (Gian Pietro Brogiolo) ; Elizabeth FENTRESS, <i>Cosa V. An Intermittent Town, Excavations 1991-1997</i> (Neil Christie) ; A. BEN ABED, M. GRIESHEIMER (dir.), <i>La nécropole romaine de Puppit</i> (Sandrine Crouzet) ; Sabine HÜBNER, <i>Der Klerus in der Gesellschaft des spätantiken Kleinasien</i> (Sylvain Destephen) ; Michael KULIKOWSKI, <i>Late Roman Spain and its Cities</i> (Céline Martin) ; Catherine SALIOU (éd.), <i>Gaza dans l'Antiquité Tardive. Archéologie, rhétorique et histoire</i> (Marilena Casella)	391
--	-----

Philologie et sources

C. SCHNEIDER, [<i>Quintilien</i>], <i>Le soldat de Marius (Grandes déclamations, 3)</i> (Stéphane Ratti) ; SOCRATE de CONSTANTINOPOLE, <i>Histoire ecclésiastique</i> , II (livres II et III), III (livres IV-VI), IV (livre VII) (Philippe Blaudeau) ; THÉODORET de CYR, <i>Histoire ecclésiastique</i> , I (livres I-II) et SOZOMÈNE, <i>Histoire ecclésiastique</i> , III (livres V-VI) (Peter Van Nuffelen) ; VENANCE FORTUNAT, <i>Poèmes</i> , III : livres IX-XI – Appendice – <i>In laudem sanctae Mariae</i> (Stéphane Gioanni).....	405
--	-----

Notes de lecture

AVIT de VIENNE, <i>Histoire spirituelle</i> , II (Chants IV-V) (Pierre Maraval) ; Laurence BROTTIER, <i>Figures de l'évêque idéal. Jean Chrysostome, Panégyrique de saint Méléce. Jean Damascène, Panégyrique de saint Jean Chrysostome. Discours traduits et commentés</i> (Sylvain Destephen) ; Salvatore COSTANZA, <i>Aspetti e problemi della fiscalità nel tardo impero romano</i> (Pierre Maraval) ; Pierre DE LABRIOLLE, <i>La réaction païenne. Étude sur la polémique antichrétienne du 1^{er} au v^e siècle</i> (Sylvain Destephen)	417
---	-----

Publications reçues par la revue entre janvier et décembre 2005	421
Comité de rédaction de la revue et Conseil d'administration de l'Association pour l'Antiquité tardive	2 ^e couv.
Principales abréviations de la revue	2
Recommandations to authors	424
Instructions aux auteurs	3 ^e couv.

© 2007 Brepols Publishers n.v., Turnhout, Belgium

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior permission of the publisher.

D/2007/0095/166

ISBN 978-2-503-52679-9

Printed in the E.U. on acid-free paper