

Directions de mémoires (Master 1 & 2)

2005-2006 :

- François Airaud M1 recherche : « La christianisation de la Terre Sainte. Étude du passage entre paganisme et christianisme en Palestine, Arabie et Syrie du Sud à partir des données textuelles et archéologiques ».

2006-2007 :

- François Airaud M2 recherche : « Le complexe byzantin du Saint-Sépulcre. Etude de la christianisation du Golgotha jusqu'en 614 de notre ère à partir des données archéologiques, littéraires et iconographiques ».
- Camille Sachet M1 recherche : « Le remploi des édifices byzantins par les croisés dans le Royaume Franc de Jérusalem en Palestine (1099-1291). »
- Marie Lemoine M2 recherche : « Les édifices religieux des croisés dans le royaumes de Jérusalem (1099-1291) : Approche d'une problématique » (co-direction avec Claude Andrault-Schmitt).

2007-2008 :

- François Airaud M2 recherche : « Les espaces sacrés durant l'antiquité tardive. Etude de la transformation des temples en églises dans les provinces de Palestine et d'Arabie durant l'époque byzantine », vol.1 : Texte – vol 2 : Planches.
- Loïc Mazou M1 recherche : « Les mosaïques de Palestine et de Province d'Arabie durant la crise iconophobe aux VIIe et VIIIe apr. J.-C. »

2008-2009 :

- Loïc Mazou M2 recherche : « Recherches préliminaires à l'étude de la céramique en Cyrénaïque. Bilan des connaissances et perspectives de recherche ».
- Martina Menis-Petouli M1 recherche : « La perception des églises byzantines et de leur contexte à travers les *exphrasis* byzantines (VIe – Xe siècle) »
- Khuzamah Abujoudeh M1 recherche : « La naissance de l'art omeyyade »
- Emilie Roger M2 Pro: « Le patrimoine archéologique : les étapes d'une valorisation cohérente et innovante ».
- Audrey Saulière M2 Pro : « L'outil 3D dans la valorisation du patrimoine »

2009-2010 :

- Martina Menis-Petouli M1 recherche : « La perception des églises byzantines et de leur contexte à travers les *exphrasis* byzantines (VIe – Xe siècle) »
- Marion Desmier M1 (avec Béatrice Muller) : « Le temple au Proche-Orient Ancien à l'Age de Fer ».
- Khuzamah Abujoudeh M2 Professionnelle: « Les musées de Jordanie »
- Gaëlle Chaput M2 Professionnelle : « La protection et la valorisation du patrimoine archéologique palestinienne ».

2010-2011 :

- Léa Rullier M1 Recherche : « Les objets liturgiques des églises chrétiennes à l'époque byzantine » (Erasmus)
- Chloé Duquesnoy M2 Pro : « Expo et ensuite ? Avant, pendant, après : étude des dispositifs réels et virtuels autour d'expositions temporaires. »

2011-2012

- Élodie Croisille M1 recherche : « Les sources gréco-romaines de la mosaïque des églises protobyzantines en Orient. »
- Élise Mérel M2 Pro : « E-tourisme et médias sociaux, mutation de la communication autour du produit touristique », Master Web éditorial
- Charlotte Chalard, M2 Pro : « Les musées archéologiques »
- Laure Bailly, M2 Pro : « Les usages du multimédia dans les musées de la Première Guerre Mondiales ».
- Virginia Cassola, 2^{nde} année de 2^{ème} cycle, Ecole du Louvre : « L'esprit du lieu des sites du patrimoine culturel : les enjeux d'une patrimonialisation », sous la direction de François Mairesse (Membre du jury, 17/20)

2012-2013 :

- Chevalier Noémie, M1 Recherche : « Étude des fresques dans l'Orient chrétien médiéval à partir du site de Taybeh (Palestine) »
- Marie Michaud, M1 Recherche : « Les installations balnéaires à Mari (Syrie) »

- Ensaf Abouzaid M2 Recherche : « La vie économique, sociale et religieuse en Cyrénaïque à l'époque romaine à travers les sources textuelles et archéologiques ».
- Zohreh Shabani Rahbar M1 Recherche : « Les églises d'Iran : étude architecture et archéologique ».
- Margaux Mazière, M2 Master Web Éditorial : « La valorisation des contenus audiovisuels sur le web ».
- Nadia Ramchand Motwani, M2 Pro : « Les enjeux de la patrimonialisation et mutation urbaine : le cas du quartier de Taajeel au Kurdistan d'Irak ».
- Emmanuelle Paulhe, M2 Pro : « Musées et Multimédia : Nouveaux Publics, Nouveaux Enjeux ? Le musée archéologique de la Céramique à Lezoux.
- Coraline Marquant, M2 Pro, « Protéger, sauvegarder, redécouvrir, garder une trace du patrimoine culturel et le transmettre grâce à la 3D ».

2013-2014 :

- Marie Michaud, M2 Recherche : « Les installations balnéaires à Mari (Syrie) »
- Sandrine Bert Geith, M2 Recherche : « L'influence byzantine dans la formation du paysage culturel du district d'Hébron »
- Zohreh Shabani Rahbar, M1 Recherche : « Les églises d'Iran : étude architecture et archéologique ».
- Ensaf Abouzaid, M2 Recherche : « La vie économique, sociale et religieuse en Cyrénaïque à l'époque romaine à travers les sources textuelles et archéologiques ».

2014-2015 :

- Lucie Duvignaud, M1 Recherche : « Les sarcophages levantins de l'âge du Fer à la période romaine ».
- Ensaf Abouzaid, M2 Recherche : « La vie économique, sociale et religieuse en Cyrénaïque à l'époque romaine à travers les sources textuelles et archéologiques ».