

Collections et revues
UMR 8167 — Orient et Méditerranée

Grille de relecture

Vérifications préliminaires	(2)
<i>Lisibilité informatique des fichiers</i>	
<i>Polices de caractères</i>	
<i>Présentation</i>	
<i>Typographie</i>	
<i>Bibliographie</i>	
Vérifications typographiques	(4)
<i>Les espaces</i>	
<i>Les signes typographiques</i>	
<i>Les caractères</i>	
Vérifications bibliographiques	(6)
<i>Références infra-paginales</i>	
<i>Bibliographie</i>	
Vérifications iconographiques	(7)
<i>Photographies</i>	
<i>Dessins au trait</i>	
<i>Cartes et plans</i>	

Vérfications préliminaires

Documents fournis = CD envoi par mail
 tirage papier

Vérfications préliminaires =

- a/ lisibilité informatique des fichiers texte et images
 b/ polices de caractères — compatibilité et nombre (limité)
 c/ présentation — absence de mise en page

☺	☹	✎

Phases de corrections à prévoir =

- d/ corrections typographiques
 e/ corrections bibliographiques — selon les normes fixées en CR
 f/ corrections syntaxiques et grammaticales, voire de fonds
 e/ reprises des illustrations

a/ Format des fichiers texte et images

- ➔ Compatibilité des textes et images pour l'importation dans un logiciel de PAO (Publication assistée par ordinateur) – InDesign, XPress, etc.

1/ le texte = au format .doc

Rappel - Le format .rtf ne conserve pas les styles donnés par l'auteur (italiques, gras, etc.)

- 2/ les illustrations : isolées
 photos au format .tiff ou .jpg
 cartes et dessins lisibles sous Illustrator

☺	☹	✎

b/ Liste des polices de caractères

1/ compatibilité des polices de caractères utilisées

2/ nombre < 3

3/ fichiers des polices (disponibles, complets...) :

1- générale = _____

2- signes diacritiques = _____

3- grec = _____

4- _____ = _____

😊	☹️	🚫

c/ Présentation générale

1/ pas de tabulation en début de paragraphe (à enlever)

2/ pas de feuilles de style (à réduire)

3/ présence de tableaux / graphiques

4/ pas d'illustrations dans le texte (à enlever)

😊	☹️	🚫

d/ Typographie générale

1/ espaces « doublés » et inutiles

3/ espaces insécables

4/ utilisation des guillemets français / anglais

5/ abréviations dans le corps du texte

6/ notes – système automatique

😊	☹️	🚫

e/ Bibliographie

1/ système « classique »

2/ système anglo-saxon + biblio finale

😊	☹️	🚫

Vérfications bibliographiques

Système adopté en Comité de rédaction = système « classique » système anglo-saxon

1/ Les références infra-paginales

a/ appels de note et citations

- ponctuation finale et guillemets
- appel de note et ponctuation finale

b/ références infra-paginales

- Auteur, référence complète, p. oo (système « classique »)
- Auteur année, p. oo (système anglo-saxon)

b/ références déjà citées

- Auteur, référence abrégée (cit. n. oo), p. oo (syst. « classique »)
- Idem / *ibidem*

c/ séquences de chiffres en entier

☺	☹	🚫

2/ La bibliographie

Système classique

Initiale prénom. Nom de l'auteur

et al. (dir.),

Titre de l'ouvrage (colloque)

ou « Titre de l'étude / article », dans (en français) / in

Titre de la revue oo

ou Initiale prénom. Nom de l'auteur *et al. (dir.),*

Titre de l'ouvrage collectif (colloque)

(Collection, oo),

Lieu 1 / Lieu 2, Éditeur 1 / Éditeur 2,

année d'édition,

p. oo-oo, p. oo, n. oo.

☺	☹	🚫

Vérifications iconographiques

Illustrations =

 OUI NON Photographies

nombre

a/ format (.tiff / .jpg)

b/ type (niveau de gris / couleur = CMJN)

d/ résolution (300 dpi)

e/ qualité

f/ taille des images (par rapport au format de la collection / revue)

☺	☹	🗑

 Dessins au trait

nombre

a/ format (.tiff / .jpg / .eps)

b/ type (niveau de gris / couleur = CMJN)

d/ résolution (300 dpi)

e/ qualité

f/ taille des images (par rapport au format de la collection / revue)

☺	☹	🗑

 Cartes et plans

nombre

a/ format (.ai / .dwg)

b/ type (niveau de gris / couleur = CMJN)

d/ résolution (1400 dpi)

e/ qualité

f/ taille des images (par rapport au format de la collection / revue)

☺	☹	🗑