

**Fabienne Jourdan**

## **Publications**

### **I. Monographies**

1. *Le Papyrus de Derveni*, introduction, traduction et commentaire, Paris, Les Belles Lettres (« Vérité des mythes » 23), 2003, 198 pages.

2. *Poème judéo-hellénistique attribué à Orphée*, « Production juive et réception chrétienne », Paris, Les Belles Lettres (« Fragments » 7), 2010, 308 pages.

3. *Orphée et les Chrétiens*, « La réception du mythe d'Orphée dans la littérature chrétienne grecque des cinq premiers siècles », Tome I, *Orphée du repoussoir au préfigurateur du Christ*, « Réécriture d'un mythe à des fins protreptiques chez Clément d'Alexandrie », Paris, Les Belles Lettres (« Anagôgê » 4), 2010, 488 pages.

Prix Adalbert-Hamman, Fondation Migne, 2009-2010

Prix Zographos de l'Association pour l'Encouragement des Études grecques, 2012

4. *Orphée et les Chrétiens*, « La réception du mythe d'Orphée dans la littérature chrétienne grecque des cinq premiers siècles », Tome II, *Pourquoi Orphée ?* « Les réécritures polémiques et religieuses du mythe d'Orphée dans la littérature patristique grecque jusqu'au début du VI<sup>e</sup> siècle », Paris, Les Belles Lettres (« Anagôgê » 5), 2011, 478 pages.

Prix Adalbert-Hamman, Fondation Migne, 2009-2010

Prix Zographos de l'Association pour l'Encouragement des Études grecques, 2012

### **En préparation**

6-7. Numénios, *Fragments et témoignages*, Paris, Les Belles Lettres.

### **II. Direction d'ouvrages**

1. *Die Wurzel allen Übels*. « Vorstellungen über die Herkunft des Bösen und Schlechten in der Philosophie und Religion des 1.-4. Jahrhunderts », actes du colloque international organisé au Lichtenberg-Kolleg, 27-29 Janvier 2011, publiés avec R. Hirsch-Luipold, Tübingen, Mohr Siebeck (« Ratio Religionis Studien » 3), 2014, 305 pages.

2. *Dualismes*, « Doctrines religieuses et traditions philosophiques » actes du séminaire LABEX organisé par F. Jourdan, nov. 2012-Juin 2014, publiés avec A. Vasiliu, numéro Hors-Série de la revue *Χώρα* (Polirom édition), 2015 (paru en 2016), 562 pages.

### **III. Introductions, chapitres ou notes d'ouvrages collectifs**

1. « Vorwort » : Introduction terminologique et conceptuelle sur la notion de mal et résumé de tous les articles du volume *Die Wurzel allen Übels*, « Vorstellungen über die Herkunft des Bösen und Schlechten in der Philosophie und Religion des 1.-4. Jahrhunderts » (actes du colloque international organisé au Lichtenberg-Kolleg, 27-29 Janvier 2011), dir. F. Jourdan et R. Hirsh-Luipold, Tübingen, Mohr Siebeck (« Ratio Religionis Studien » 3), 2014, p. VII-XIII (en allemand).

2. « Le dualisme : Introduction » : Introduction terminologique et conceptuelle sur la notion de dualisme dans F. Jourdan et A. Vasiliu, (dir.), *Dualismes*, « Doctrines religieuses et traditions philosophiques » (actes du séminaire LABEX organisé par F. Jourdan, nov. 2012-Juin 2014), numéro Hors-Série de la revue *Χώρα* (Polirom édition), 2015 (paru en 2016), p. 7-17.

3. Traduction des paragraphes 5 et 10 à 12 du *De antro nympharum* de Porphyre avec les notes et le commentaire correspondant, dans Dorandi, T. [dir.], 2019, Porphyre, *L'Antre des nymphes*, introduction, édition du texte grec, traduction et notes sous la direction de T. Dorandi, Vrin (« Histoire des doctrines de l'Antiquité classique »), Paris, p. 178-180 et p. 192-199.

4. « Orphée dans la littérature pseudépigraphique juive : le cas du *Testament d'Orphée* », dans C. Méla et F. Möri, (dir.), *Alexandrie la divine*, Neuchâtel, La Baconnière, 2014, Vol. II, p. 610-618.

#### **IV. Articles de recherche parus dans des ouvrages et revues scientifiques avec comité de lecture**

1. « Manger Dionysos. L'interprétation du mythe du démembrement par Plutarque a-t-elle été lue par les néo-Platoniciens ? », *Pallas* 2005, 1er semestre, n° 67, p. 153-174.

2. « Porphyre, lecteur et citateur du traité de Plutarque *Manger de la viande* », *Revue des études grecques*, 2005, 2, n° 118, p. 426-435.

3. « Dionysos dans le *Protreptique* de Clément d'Alexandrie », *Revue de l'histoire des religions*, 2006, 3, n° 223, 3, p. 265-282.

4. « Orphée, sorcier ou mage ? », *Revue de l'histoire des religions*, 2008, 1, n° 225, 1, p. 5-36.

5. « Vertus iréniques et civilisatrices du chant sur le chant. L'association poétique des citharèdes légendaires (Amphion, Arion et Orphée) chez Horace et Silius Italicus », *Revue des études anciennes*, 2008 1, n° 110, 1, p. 103-116.

6. « Le *Logos* et l'empereur, nouveaux Orphée. Postérité d'une image entrée dans la littérature avec Clément d'Alexandrie », *Vigiliae christianae*, 2008, 4, n° 62, 4, p. 319-333.

7. « Orphée est-il véritablement un homme ? La réponse grecque : L'efféminé *versus* l'initiateur des hommes », *Les Études classiques*, 2008, 3, n° 76, 3, p. 129-174.

8. « Le *Logos* de Clément d'Alexandrie soumis à la question », *Revue d'études augustiniennes et patristiques*, 2010, 2, n° 56, p. 135-172.

9. « La théodicée développée sur le thème du larcin des Grecs : origine du mal, liberté et Providence chez Clément d'Alexandrie (*Stromates* I 17, 81-87) », *Semitica et classica*, 2011, n° 4, p. 114-136.

10. « La matière à l'origine du mal chez Numénius. Un enseignement explicité chez Macrobie ? Première partie : La doctrine du corps astral et des facultés produites par l'âme lors de sa descente à travers les sphères planétaires », *Revue de philosophie ancienne*, 2013, 1, n° 31, 1, p. 41-98.

11. « La matière à l'origine du mal chez Numénius. Un enseignement explicité chez Macrobie ? Deuxième partie : La doctrine de la matière affectant l'âme lors de sa descente vers le corps terrestre », *Revue de philosophie ancienne*, 2013, 2 n° 31, 2, p. 149-178.
12. « Le fragment 43 (des Places) de Numénius. Problèmes d'édition, tentatives d'interprétation », *Études platoniciennes*, 2013, n° 10 (<http://etudesplatoniciennes.revues.org/321>).
13. « La matière à l'origine du mal chez Numénius (fr. 52 des Places, Calcidius ; cf. fr. 43 des Places, Jamblique) », *Philosophie antique*, 2014, p. 185-235.
14. « The Orphic Singer in Clement of Alexandria and in the Roman catacombs: comparison between the literary and the iconographic early Christian representation of Orpheus », *Studia patristica*, 2014, n° 73, p. 113-127.
15. « Materie und Seele in Numenios' Lehre vom Übel und Bösen », dans F. Jourdan, R. Hirsch-Luipold, (dir.), *Die Wurzel allen Übels. « Vorstellungen über die Herkunft des Bösen und Schlechten in der Philosophie und Religion des 1.-4. Jahrhunderts »* (Actes du colloque international organisé au Lichtenberg-Kolleg, 27-29 Janvier 2011), Tübingen, Mohr Siebeck (« Ratio Religionis Studien » 3), 2014, p. 133-210.
16. « Woher kommt das Übel? Platonische Psychogonie bei Plutarch », *Ploutarchos*, 2014, n° 11, p. 87-122 (à paraître dans R. Hirsch-Luipold, A. Grünschloss, (dir.) *Kosmologie, Kosmogonie, Schöpfung*, Tübingen Mohr Siebeck, « Ratio Religionis Studien »).
17. « Orpheus and 'Orphism' in the Christian literature (in Greek) of the first five centuries », dans H. Leppin, (dir.) *Antike Mythologie in christlichen Kontexten der Spätantike*, Frankfurt, De Gruyter (« Millennium-Studien » 54), 2014, p. 193-206.
18. « Traditions bibliques et traditions égyptiennes au service d'une exégèse du mythe d'Er : Numénius et l'allégorie d'Homère dans le fragment 30 des Places », *Les Études philosophiques*, 2015, 3, p. 431-452.
19. « Eusèbe de Césarée et les extraits de Numénius dans la *Préparation évangélique* », dans S. Morlet, (dir.) *Lire en extraits*, « Pratiques de lecture et de production des textes, de l'Antiquité au Moyen Âge », Paris, PUPS, 2015, p. 107-148.
20. « Plutarque développe-t-il réellement une pensée dualiste ? », dans F. Jourdan et A. Vasiliu, (dir.) *Dualismes*, « Doctrines religieuses et traditions philosophiques » (actes du séminaire LABEX organisé par F. Jourdan, nov. 2012-Juin 2014), numéro Hors-Série de la revue *Χώρα* (Polirom édition), 2015 (paru en 2016), p. 185-223.
21. « Du Mystère au mysticisme : élaboration d'une mystique de la Parole dans les *Stromates* de Clément d'Alexandrie », dans S. C. Mimouni, M. Scopello, (dir.), *La mystique théorique et théurgique dans l'antiquité gréco-romaine*, « Judaïsmes et christianismes », Turnhout, Brepols (« JAOC 6 »), 2016, p. 402-447.
22. « *Sur le Bien* de Numénius, *Sur le Bien* de Platon. L'enseignement oral du maître comme occasion de rechercher son pythagorisme dans ses écrits », *Χώρα* 15-16, 2017 / 2018, p. 139-165.
23. « Une mystique de Numénius inspirant celle de Plotin ? Analyse du fragment 2 (des Places) du *Περὶ τὰ γὰθοῦ* », dans C. O. Tommasi, L. G. Soares Santoprete, H. Seng, (dir.), *Hierarchie und Ritual*, « Zur philosophischen Spiritualität

in der Spätantike », Heidelberg, Universitätsverlag Winter (« Bibliotheca Chaldaica » 6), 2018, p. 195-224.

**24.** « Une appropriation habile de Numénius : Eusèbe de Césarée et son emploi critique de l'adjectif ὁμοούσιος en *PE XI 21-22*. Première partie : Monothéisme et emploi critique de l'adjectif ὁμοούσιος : Eusèbe, lecteur de Platon *via* Numénius (*PE XI 21*) », *Revue d'études augustiniennes et patristiques*, 2018, n° 64, 2, p. 215-242.

**25.** « Numénius a-t-il commenté le *Parménide* ? Première partie : L'œuvre parvenue de Numénius et le *Parménide* de Platon », *Revue de philosophie ancienne*, 2019, 1, n° 37, 1, p. 101-151.

**26.** « Numénius a-t-il commenté le *Parménide* ? Deuxième partie : Numénius et le *Commentaire anonyme au Parménide* », *Revue de philosophie ancienne*, 2019, 2, n° 37, 2, p. 209-277.

**27.** « L'adjectif ὁμοούσιος et la réélaboration de la notion qu'il contient grâce à Numénius — Eusèbe de Césarée, *PE XI 22* » (Deuxième partie de l'étude : Une appropriation habile de Numénius : Eusèbe de Césarée et son emploi critique de l'adjectif ὁμοούσιος en *PE XI 21-22*), *Revue d'études augustiniennes et patristiques*, 2019, 1, n° 65, 1, p. 99-117.

**28.** « Numénius a-t-il commenté le *Parménide* ? Troisième partie : Retour sur les sources de "l'exposé commun" (Numénius, le *Commentaire anonyme au Parménide*, l'*Apocalypse de Zostrien* et Marius Victorinus) », *Revue de philosophie ancienne*, 2020, n° 38, 1, p. 103-137.

### *Sous presse*

**29.** « Numénius et les traditions "orientales" : essai sur l'accord perçu entre elles et Platon (fr. 1 / 10 F) », dans N. Belayche et F. Massa, (dir.), *Les philosophes et les mytères dans l'Empire romain*, Liège, Presses Universitaires de Liège / De Boccard, 2020.

**30.** « Numénius et Pythagore. Numénius : platonicien (pythagorisant) ou pythagoricien (platonisant) ? », dans les actes de la journée d'étude *La Sacralisation des figures païennes à la fin de l'Antiquité*, 12 juin 2018, organisée au sein du Labex HASTEC par Lucia Maddalena Tissi, *Revue de l'histoire des religions* en 2020.

**31.** « L'οὐσία chez Numénius : une notion qui s'élabore progressivement. Analyse des difficultés relatives à l'οὐσία et à l'ἰδέα dans les fragments 22 F, 24 F et 28 F (fr. 14, 16 et 20 dP)», *Χώρα*, sous presse.

**32.** « Numénius et les mythes grecs : exégète ou polémiste ? Une analyse du fragment 58 des Places », dans les actes du colloque *L'interprétation philosophique des mythes religieux*, 5-7 juin 2014, organisé au sein du Labex RESMED par J.-B. Gourinat et F. Bagdhassarian, Université Paris IV-Sorbonne, rendu en 2015.

**33.** « Une exégèse de l'*Antre des nymphes* au service d'une interprétation du mythe d'Er — Numénius, fr. 30-35 des Places », dans les actes du colloque *Homère et les philosophes. Lectures et usages d'une œuvre dans l'histoire de la philosophie*, 21-22 mars 2019, organisé par Sylvain Roux, Université de Poitiers, rendu en oct. 2019.

34. « Pourquoi n’y a-t-il pas d’âme du monde dans le dialogue de Numénios *Sur le Bien* ? La non-identification du “troisième” dieu à l’âme du monde dans le Περὶ τῶν αἰθῶν », *Philosophie antique*, 2020.

35. « Le retour de l’âme à son lieu d’origine divine après la mort physique et sa descente ici-bas selon Numénios », *Les Études platoniciennes*, 2021.

36. « L’exploitation théologique de Numénios dans la *Préparation évangélique* », dans les actes du colloque *Eusèbe de Césarée et la philosophie*, 20-21 novembre 2019, organisé par Sébastien Morlet, Université Paris IV-Sorbonne, prévu pour 2021 / 2022.

37. « Numénios et la tradition judéo-hellénistique : une relecture du fragment 21 F (13 dP) », *Semitica et classica*, 2021 (sous presse).

## V. Articles d’encyclopédies et de manuels

### Encyclopédies

1. « Orpheus / Orphik », *Reallexikon für Antike und Christentum*, Bonn, 2014, col. 576-613.
2. « Orpheus », *Encyclopedia of the Bible and Its Reception*, Berlin, De Gruyter, 2020.

### Manuels

1. « Orpheus and the Church Fathers », in M. Edwards, *Companion to Early Christian Philosophy*, Abingdon, Routledge, 2019 (sous presse).
2. « Orphica in the Jewish hellenistic Literature in Greek », in M. Dhont, S. Adams, (dir.), *Clark Companion to Hellenistic Jewish Literature in Greek*, Cambridge, Bloomsbury, 2021.

## VI. Notes critiques

1. Note critique : « Angela Ulacco, *Pseudopythagorica Dorica, I trattati di argomento metafisico, logico ed epistemologico attribuiti ad Archita e a Brotino* (2017). Recension suivie de quelques réflexions sur les liens entre pythagorisme et platonisme à l’époque impériale, notamment chez Plutarque et Numénios », *Philosophie antique* 20, 2020, p. 269-274 (<https://journals.openedition.org/philosant/3432>).

## VII. Chroniques

1. « Que nous dit Orphée aujourd’hui ? », 2015. Chronique rédigée pour le portail *La Vie des classiques* institué par Les Belles Lettres (<http://www.laviedesclassiques.fr>).

## VIII. Recensions

1. d’Alberto Bernabé, *Poetae epici graeci testimonia et fragmenta*, II<sup>e</sup> partie, 1<sup>er</sup> volume, K. G. Saur, Bibliotheca Teubneriana, München und Leipzig, 2004, dans la *Revue des Études grecques*, 2004, 2, n° 117, 2, p. 803-805.

2. de Gabor Betegh, *The Derveni Papyrus. Cosmology, Theology and Interpretation*, Cambridge University Press, Cambridge, 2004, dans *Archiv für Geschichte der Philosophie*, 2006, 3, n° 88, p. 314-316 (en anglais).
3. de John Philipps, *Order from Disorder. Proclus' Doctrine of Evil and its Roots in Ancient Platonism*, Brill, Leiden/Boston, 2007, dans *Ancient Philosophy*, 2010, n° 30, p. 219-225 (en anglais).
4. de Bernard Pouderon, Pseudo-Justin, *Ouvrages apologétiques, Exhortation aux Grecs (Marcel d'Ancyre?), Discours aux Grecs, Sur la Monarchie*, Paris, Cerf (SC 528), 2009, dans la *Revue d'études augustiniennes et patristiques*, 2011, n° 57, p. 145-148.
5. de Miguel Herrero de Jáuregui, Ana Isabel Jiménez San Cristóbal, Eugenio R. Luján Martínez, Raquel Martín Hernández, Marco Antonio Santamaría Álvarez, Sofía Torallas Tova, [éds.], *Tracing Orpheus*, « Studies of Orphic fragments, In Honour of Alberto Bernabé », Berlin / Boston, Walter de Gruyter (« Sozomena » 10), 2011, dans la *Revue des Études grecques*, 2013, 1, n° 126, p. 277.
6. de Yves-Marie Blanchard, Bernard Pouderon, Madeleine Scopello, [dir.], *Les Forces du bien et du mal dans les premiers siècles de l'Église*, Paris, Beauchesne (« Théologie historique » 118), 2010, dans la *Zeitschrift für Antikes Christentum*, 2013, 2, n° 17, 2, p. 354-357 et dans la *Revue d'études augustiniennes et patristiques*, 2014, n° 60, 1, p. 151-152.
7. de Martin Hose, Wolfgang Bernard, Frank Feder et Monika Schuol, *Synesios von Kyrene, Ägyptische Erzählungen oder Über die Vorsehung*, Mohr Siebeck (« Sapere » 26), Tübingen, 2012, dans *Cristianesimo nella storia* 2015, n° 36, p. 325-327.
8. de Francesco Massa, *Tra la vigna e la croce*, « Dioniso nei discorsi letterari e figurativi cristiani (II-IV secolo) », Franz Steiner (« Postdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge ; Alte Geschichte » 47), Stuttgart, 2014, 325 pages, dans la *Revue des Études anciennes*, 2015, 2, n° 112, 2, p. 731-734.
9. de Claudio Moreschini, *Hermes Christianus*, « The intermingling of Hermetic piety and Christian thought », Brepols (« Cursor mundi » 8), Turnhout, 2011, dans la *Revue d'études augustiniennes et patristiques*, 2015, 1, n° 61, 1, p. 171-173.
10. de Marie-Christine Fayant, *Hymnes orphiques*, texte et traduction, Les Belles Lettres (« CUF »), Paris, 2014, 776 pages, dans la *Revue de philologie*, 2014, 1, n° 88, 1, p. 203-204.
11. d'Alain Galonnier : Cassiodore, *De l'âme*, texte émendé de l'édition J. W. Halporn, introduction, traduction et notes de A. Galonnier, Paris, Cerf (« SC » 585) 2017, recension rendue à la *Revue d'études augustiniennes et patristiques* début 2020.
12. de Noëlle Aujoulat, Adrien Lecerf, Hiéroclès d'Alexandrie, *Commentaire sur les vers d'or des Pythagoriciens, Traité sur la Providence*, Paris, Les Belles lettres (« La roue à livres »), 2018, 314 p., *Revue de philologie*, 2020, 1.
13. de Manuel Baumbach, Matthias Becker, Reinhold F. Glei, Irmgard Männlein-Robert, Christoph Riedweg, Benjamin Topp, *Die Seele im Kosmos: Porphyrios, Über die Nymphengrotte in der Odyssee* (eingeleitet, übersetzt und mit interpretierenden Essays), ensemble édité par Manuel Baumbach, Tübingen (« Sapere » 32), 200 p., *Koinonia*, 2020.

## VIII. Traduction de l'allemand

Adalbert Stifter, *Le Sentier forestier*, traduction, avec Nicolas Moutin, de trois nouvelles d'Adalbert Stifter : *Der Waldsteig (Le Sentier forestier)*, *Das alte Siegel (Le Sceau des Anciens)* et *Der beschriebene Tännling (Le Sapin aux inscriptions)*, Paris, Les Belles Lettres (« Bibliothèque allemande »), 2014, 197 pages.

## XI. Critique littéraire

Note de lecture du roman d'Olivier Sebban, *Sécessions* (Payot et Rivages, Paris, 2016), dans *Europe*, 2016, 1051/1052, p. 360-361.

## X. Études non publiées

1. « Orphée est-il véritablement un homme ? La réponse latine : L'individu passif ou faible *versus* le poète, symbole de la condition humaine ». Article prévu pour *Les Études classiques*, 2009 ; rédigé, finalement non remis.

2. *Le mal selon Platon. Absence du dieu et de l'intellect ; éloignement à l'égard du dieu et défaut d'exercice de l'intellect*. Étude rédigée à Bonn en 2008, 158 pages. Révision prévue pour une publication.

## XI. Conférences et communications

30 janvier 2004 :

« L'interprétation plutarquienne du démembrement de Dionysos et la fortune de cette exégèse ». Communication donnée lors de la journée d'étude consacrée à la réception des *Moralia* de Plutarque dans l'Antiquité, organisée par Pascal Payen et Olivier Guerrier à l'Université Toulouse II-Le Mirail.

26 février 2004 :

« Du *muthos* au *logos* : la méthode exégétique dans le *Papyrus de Derveni* ». Conférence donnée sur invitation de Renée Koch-Piettre à l'EPHE S/R.

15 décembre 2004 :

« Wie die philosophischen und polemischen Exegesen die orphischen Mythen umgedichtet haben ? (Das Beispiel des Mythos des Phanes in dem *Derveni Papyrus* und des ermordeten Dionysos bei den Neoplonikern und bei den Kirchenvätern, besonders bei Clemens von Alexandrien.) ». Conférence donnée lors du séminaire consacré à l'Antiquité tardive, organisé par Christoph Horn, Jan Opsomer et Andreas Speer (Thomas Institut / Friedrich-Wilhelm Universität zu Bonn), au Thomas Institut, Köln (Allemagne).

4 février 2005 :

« Dionysos dans le *Protreptique* de Clément d'Alexandrie ». Communication donnée le 4 février 2005, lors du colloque international *Orfeo y el orfismo. Nuevas perspectivas/ Orpheus and Orphism : New approaches*, 2-5 février 2005, organisé par Alberto Bernabé à Palma de Mallorca (Espagne).

8 Décembre 2006 :

« Die Bedeutung der Figur des Orpheus bei den Kirchenvätern und besonders bei Klemens von Alexandrien ». Conférence donnée lors du colloque d'histoire de l'Église organisé par Wolfram Kinzig, à l'Université Friedrich-Wilhelm, Bonn (Allemagne).

28 novembre 2007 :

« Das Böse in Philosophie und Theologie am Anfang der christlichen Ära. (Die Lehre vom Bösen im Platonismus und Neupythagorismus des 2. und 3. Jahrhunderts n. Chr., im Vergleich zu den Ansichten der Christen und Gnostiker.) Skizze des Projekts ». Communication donnée lors du séminaire de philosophie organisé par la Fondation Humboldt à l'Université de Gießen (Allemagne).

23 avril 2008 :

« Das Böse bei Platon und die Rezeption dieser Lehre ». Conférence donnée lors du séminaire consacré à l'Antiquité tardive, organisé par Christoph Horn, Jan Opsomer et Andreas Speer, (Thomas Institut / Friedrich-Wilhelm Universität zu Bonn), à l'Université Friedrich-Wilhelm, Bonn (Allemagne).

20 août 2008 :

\*« Die Rezeption des Orpheus Mythos bei den Kirchenvätern »

\*« Das Böse im Mittelplatonismus »

Deux communications données lors du colloque de philosophie tardive et d'étude du christianisme ancien, 19-21 août 2008, organisé par le groupe de recherche *Ratio Religionis* de Rainer Hirsch-Luipold, Georg-August Universität, Göttingen (Allemagne)

20 août 2009 :

« Ursprung des Bösen und Willensfreiheit bei Klemens von Alexandrien: Erörterung von *Strom.* I 17, 81-87 ». Communication donnée lors du colloque *Klemens ins Gespräch*, 18-20 août 2009, organisé par le groupe de recherche *Ratio Religionis* de Rainer Hirsch-Luipold, Georg-August Universität, Göttingen (Allemagne).

23 novembre 2009 :

« Woher kommt das Übel? Platonische Psychogonie bei Plutarch ». Conférence donnée dans le cadre du cycle de conférences sur le thème *Kosmologie – Kosmogonie – Schöpfung*, Wintersemester 2009 / 2010, organisé par Andreas Grünshloß et Rainer Hirsch-Luipold, Georg-August Universität, Göttingen (Allemagne).

18 mars 2010 :

« Origine du mal et liberté chez Clément d'Alexandrie ». Communication donnée lors de la journée d'étude *Le mal dans l'Antiquité tardive*, organisée par moi-même au Centre Lenain de Tillemont (à présent Laboratoire ACT), Université Paris-Sorbonne.

25 août 2010 :

« Einführung in die Lehre des Numenios: Gotteslehre; Materie- und Seelenlehre; Numenios und die Bibel ». Communication donnée lors du colloque *Die Mittelplatoniker im Gespräch*, 24-26 août 2010, organisé par le groupe de recherche *Ratio Religionis* de Rainer Hirsch-Luipold, Georg-August Universität, Göttingen (Allemagne).

26 Octobre 2010 :

« Das Übel und das Böse im altgriechischen Denken und bei Platon. Überlegungen zu den Begriffs- und Themenproblemen ». Conférence donnée lors du séminaire hebdomadaire du Lichtenberg-Kolleg, Georg-August Universität, Göttingen (Allemagne).

28 Janvier 2011 :

« Seele als Materie oder Materie als Seele? Plutarchs und Numenios' Lehren vom Ursprung des Übels ». Communication donnée lors du colloque international *Die Wurzel des Übels. Vorstellungen über die Herkunft des Bösen und Schlechten in der Philosophie und Religion des 1.-4. Jahrhunderts* » / « *Where does Evil come from? Answers to a challenging*



*philosophical and religious question in the first centuries A. D.*, 7-29 Janvier 2011, organisé par moi-même, avec la collaboration de Rainer Hirsch-Luipold, Lichtenberg-Kolleg, Georg-August Universität, Göttingen (Allemagne).

12 avril 2011 :

« Transpositional Hermeneutics in Jewish and Greek culture: the cases of the *Derveni Papyrus* and of Aristobulus ». Communication donnée lors de la journée d'étude *Transpositional Hermeneutics in Jewish and Greek culture*, organisée par Armin Lange et Zlatko Pleše, Lichtenberg-Kolleg, Georg-August Universität, Göttingen (Allemagne).

26 mai 2011 :

« The early Christian iconography of Orpheus and its possible meanings ». Conférence donnée dans le cadre du King's Patristic Seminar, sur invitation de Markus Vinzent, London University (Royaume-Uni).

21 janvier 2012 :

« Du Mystère au mysticisme : élaboration d'une mystique de la Parole dans les *Stromates* de Clément d'Alexandrie ». Communication donnée dans le cadre du projet quadriennal de l'UMR 8584 (LEM), en partenariat avec l'UMR 8167 (« Orient et Méditerranée »), *Mystique théorique et théurgique dans l'Antiquité gréco-romaine*, 2010-2014, dirigé par Simon Mimouni, Madeleine Scopello et Constantin Macris, Université Paris-Sorbonne.

17 février 2012 :

« Orpheus and 'Orphism' in the Christian literature (in Greek) of the first five centuries ». Conférence donnée à la British School in Rom, sur invitation de Markus Vinzent, Roma (Italie).

5 mars 2012 :

« Le fragment 43 (des Places) de Numénius. Problème d'édition, tentative d'interprétation ». Communication donnée à l'Association des Études grecques, Université Paris-Sorbonne.

23 novembre 2012 :

« Orpheus in the Christian literature ». Communication préparée pour le colloque *Antique Mythology in the Context of Late Antiquity – Images, Spaces, Texts*, 22-24 novembre 2012, organisé par Hartmut Leppin qui a lu mon texte en mon absence, Université de Frankfurt (Allemagne).

30 novembre 2012 :

« Eusèbe de Césarée et ses extraits de Numénius ». Communication donnée lors du colloque *Lire en extraits*, 30 nov.-1<sup>er</sup> déc. 2012, organisé dans le cadre d'un projet transversal à l'UMR 8167 par Olivier Munnich et Sébastien Morlet, Université Paris-Sorbonne

5 avril 2013 :

« Plutarque et le dualisme ». Communication dans le cadre du séminaire du Labex RESMED sur le dualisme, 2012-2014, organisé par moi-même, Université Paris-Sorbonne.

6 juin 2014 :

« Numénius interprète-t-il des mythes ? ». Communication donnée lors du colloque international *L'interprétation philosophique des mythes religieux*, 5-7 juin 2014, organisé dans le cadre du Labex RESMED par Jean-Baptiste Gourinat et Fabienne Baghdassarian, Université Paris-Sorbonne.

12 février 2015 :

« *Sur le Bien* de Numénius, *Sur le Bien* de Platon. L'enseignement oral du maître comme occasion de rechercher son pythagorisme dans ses écrits ». Communication donnée au séminaire sur le Bien organisé au Centre Léon Robin par Anca Vasiliu, Université Paris-Sorbonne.

21 octobre 2015 :

« À la redécouverte de Numénius ». Conférence donnée dans le cadre des rencontres scientifiques du Laboratoire ACT, organisées par Madeleine Scopello, Collège de France.

12 septembre 2017 :

« Numénius et ses sources “orientales” dans le fragment 1 des Places ». Communication donnée lors de la journée d'étude organisée dans le cadre du séminaire de recherche *CHRONOS* sur les cultes à mystères par Nicole Belayche et Francesco Massa, Fondation Hardt-Université de Genève (Suisse).

29 janvier 2018 :

« Numénius et le *Parménide* » (I- Numénius et le *Parménide* de Platon ; II- Numénius et le *Commentaire anonyme au Parménide*, III- *L'Apocalypse de Zostrien*, Marius Victorinus, le *Commentaire anonyme au Parménide* et Numénius ». Conférence donnée au séminaire « Platonisme et néoplatonisme », commun à l'ENS, au centre Jean Pépin et au LEM, cette année-là consacré au *Parménide*, ENS-Ulm, Paris.

14 juin 2018 :

« *L'ousia* chez Numénius. Étude des fragments 14 et 16 des Places ». Communication donnée au séminaire « *Ousia : essence ou substance ?* » organisé au Centre Léon Robin par Anca Vasiliu, Université Paris-Sorbonne.

12 juin 2018 :

« Numénius et Pythagore ». Communication donnée lors de la journée d'étude *La sacralisation de figures païennes à la fin de l'Antiquité*, organisée dans le cadre du Labex HASTEC par Lucia Maddalena Tissi, Université Paris-Sorbonne.

21 mars 2019 :

« Une exégèse de l'*Antre des nymphes* au service d'une interprétation du mythe d'Er — Numénius, fr. 30-35 des Places ». Communication donnée lors du colloque *Homère et les philosophes. Lectures et usages d'une œuvre dans l'histoire de la philosophie*, 21-22 mars 2019, organisé par Sylvain Roux, Université de Poitiers.

19 avril 2019 :

« L'absence de l'âme du monde ou la non-identification du “troisième dieu” à l'âme du monde dans le dialogue de Numénius *Sur le Bien* ». Communication donnée au séminaire du Centre Léon Robin, organisé par Jean-Baptiste Gourinat, Université Paris-Sorbonne.

4 octobre 2019 :

« Numénius et le sort de l'âme après la mort ». Communication donnée lors du colloque *Le retour de l'âme. Exil et retour de l'âme dans la tradition platonicienne impériale*, 4-5 octobre 2019, organisé par Jean-François Pradeau et Laurent Lavaud, Université Jean-Moulin et ENS Lyon.

20 novembre 2019 :

« L'exploitation théologique de Numénius dans la *Préparation évangélique* ». Communication donnée lors du colloque *Eusèbe de Césarée et la philosophie*, 20-21 novembre 2019, organisé par Sébastien Morlet, Sorbonne Université.

13 janvier 2020 :

« Transferts culturels dans l'Antiquité : comment comprendre la démarche de Numénius au fragment 11 F ? ». Communication prévue lors du séminaire du Laboratoire Antiquité Classique et Tardive, Paris, Sorbonne-Université.

10 septembre 2020 :

\*« La recherche du Bien chez Numénius : une réécriture de Platon ou une dialectique de la division créatrice de niveaux de la réalité »

\*« Numénius et les traditions juives »

Deux Conférences données au séminaire doctoral de l'Ecole française d'Athènes, 10 septembre 2020.

22 ou 23 octobre 2020 :

« Influences, interactions réciproques, transferts culturels ou *Symphonia* ? Réflexions sur la rencontre des traditions chez Numénius ». Communication prévue pour le colloque *Influences, interactions et transferts culturels : réflexions sur l'usage des concepts en histoire des textes et des idées*, organisé par Marie-Pierre Krück au Collège de Maisonneuve, Québec, 22-23 octobre 2020.

28 janvier 2021 :

« Trilogie divine et Trinité : Numénius lu par les chrétiens Eusèbe et Cyrille ». Communication prévue pour le séminaire consacré à la Trinité au Centre Léon Robin, organisé par Anca Vasiliu, Paris, Sorbonne-Université.

## **XII. Réponses aux communications**

24 mars 2010 :

Réponse à la communication de Fritz Graf sur le *Papyrus de Derveni*, lors de la journée consacrée à ce texte par Claude Calame à l'INHA (Paris).

21 janvier 2012 :

Réponse à la communication de Marie-Laure Chaieb, « Mystique de l'incarnation et mystique de l'initiation dans le *Protreptique* et le *Pédagogue* de Clément d'Alexandrie », dans le cadre du projet quadriennal de l'UMR 8584 (LEM), en partenariat avec l'UMR 8167 (« Orient et Méditerranée »), *Mystique théorétique et théurgique dans l'Antiquité gréco-romaine*, 2010-2014, dirigé par Simon Mimouni, Madeleine Scopello et Constantin Macris, Université Paris-Sorbonne.

9 mars 2012 :

Réponse à la communication de Radcliffe Edmonds, « Absence of Orphics. Redefining Ancien Orphism », dans le cadre du séminaire doctoral de Philippe Hoffmann, EPHE /SR, Sorbonne.