

Fabienne Jourdan, Directrice de recherches au CNRS

Curriculum vitae

Née le 25 janvier 1978, à Thonon-les-Bains (74)

Mère de deux enfants (2013 et 2016)

Études

1996 : Baccalauréat, série L, Lycée de La Versoie, Thonon-les Bains (mention TB)

1996-1998 : Lettres supérieures et Première supérieure, Lycée du Parc, Lyon

1998-1999 : Licence de Lettres classiques, Université Jean-Moulin, Lyon

Licence de Philosophie, Université Jean-Moulin, Lyon

1999-2000 : Maîtrise de Lettres classiques : *La figure de l'acteur chez Platon et Aristote*, dir. Christine Mauduit, second membre du jury : Alain Billault, Université Jean-Moulin, Lyon (Mention TB, félicitations du jury)

2000-2001 : Agrégation de Lettres classiques

2001-2002 : DEA d'Histoire de la Philosophie : *Le Papyrus de Derveni*, traduction commentée, suivie d'un essai, *La méthode exégétique dans le Papyrus de Derveni*, et d'un *Lexique général commenté* (3 vol.), dir. Luc Brisson, second membre du jury : Annick Jaulin, Université Paris I-Sorbonne (Mention TB, félicitations du jury)

D.U. de sanskrit, Université Jean-Moulin, Lyon (Mention TB)

2002-2003 : Préparation du livre : *Le Papyrus de Derveni* (Paris, Les Belles Lettres)

2002-2005 : Licence de littérature et civilisation indiennes, Université Paris III (Mention TB)

2003-2007 : Thèse d'Histoire de la philosophie, *Orphée, du repoussoir au préfigurateur du Christ. Réécritures d'un mythe à des fins de polémique religieuse* (2 vol.), dir. Luc Brisson (CNRS) et Wolfram Kinzig (Bonn), autres membres du jury : Annick Jaulin, Alain Le Boulluec, Christoph Riedweg. Soutenue le 31 mars 2007, à l'Université Paris I, avec les Félicitations du jury à l'unanimité.

2007 : Études d'hébreu biblique (sept.-dec.), Friedrich-Wilhelm Universität zu Bonn. Obtention du diplôme national allemand d'hébreu biblique appelé *Hebräicum* (Sehr gut)

Juillet 2009 : Formation intensive en Copte niveau 1 à l'Académie des Langues Anciennes

2019 : Habilitation à Diriger des Recherches. Dossier intitulé : *Parvenir au Bien*, « Traditions orphiques, juives, chrétiennes et platoniciennes (IV^e s. av. J.-C. — V^e s. ap. J.-C.) » (9 volumes, 4642 pages, sans les volumes collectifs) . Inédit : *Numénios, Fragments et témoignages* (en 5 fascicules, 1780 pages). Garant : Jean-Baptiste Gourinat. Membres du jury : Marie-Odile Boulnois, Riccardo Chiaradonna, Franco Ferrari, Philippe Hoffmann, Marwan Rashed, Daniela Taormina. Soutenue le 23 novembre 2019 à l'Université de la Sorbonne, avec les Félicitations du jury à l'unanimité.

Séjours d'études et de recherche à l'étranger

2004: Fondation Hardt pour l'Antiquité classique, avril, puis juin-juill. 2004, Vandœuvres-Genève (Suisse)
2004-2005: Friedrich-Wilhelm Universität zu Bonn et Franz-Joseph Dölger Institut, oct.-2004-janv. 2005 (Allemagne)
2005-2006 : Friedrich-Wilhelm Universität zu Bonn et Franz-Joseph Dölger Institut, oct. 2005-déc. 2006 (Allemagne)
2007-2008 : Universität zu Köln ; Friedrich-Wilhelm Universität zu Bonn et Franz-Joseph Dölger Institut, sept. 2007-sept. 2008 (Allemagne)
2009 : Georg-August Universität zu Göttingen, oct.-dec. 2009 (Allemagne)
2010-2011 : Lichtenberg-Kolleg, Georg-August Universität zu Göttingen, sept. 2010-août 2011 (Allemagne)
Stifterhaus, Linz, 13 avril- 1^{er} mai 2011 (Autriche)
2012 : Topoi-haus, Humboldt Universität zu Berlin, avril-mai 2012 (Allemagne)

Position actuelle et titres

Directrice de recherches au CNRS (2020)
Qualifiée aux fonctions de Professeur des Universités, section 17
Habilité à diriger des recherches (2019)
Chargée de recherches au CNRS (CR 2 depuis 2008, CR1 depuis 2013)
Qualifiée au statut de maître de conférences (2008), section 8 (lettres classiques) et 17 (philosophie)
Docteur en Histoire de la philosophie (2007)
Agrégée de lettres classiques (2001)

Domaines de recherche

Platonisme du II^e ap. J.-C. (Numénios, Plutarque), ancrage chez Platon, réception chrétienne et néoplatonicienne
Polémiques religieuses et polémiques philosophiques — rejets / transformations / appropriations (d'héritages religieux « païen », platonicien / académicien, stoïcien)
Patristique grecque (Clément d'Alexandrie)
Littérature judéo-hellénistique (le « Testament » d'Orphée)
Religion grecque (Orphée, orphisme, Dionysos)
Thèmes spécifiques : le chant ; la Parole (*Logos*) ; les origines du mal ; le dualisme ; le Bien

Distinctions

Médaille de bronze du CNRS (2013)

Prix Zographos, Association pour l'Encouragement des Études grecques (2012)

Prix Adalbert-Hamman, Fondation Migne (2009/2010)

Fellowships et bourses

Fellow au Topoi-Haus, Humboldt-Universität, Berlin (2012)

Fellow au Lichtenberg-Kolleg (« Exzellenzzentrum »), Göttingen (2010/2011)

Boursière de la Fondation Humboldt, Cologne/Bonn (2007/2008)

Boursière Lavoisier (2007/2008)

Boursière du DAAD (2004/2005)

Membre de groupes de recherche et de sociétés savantes

Membre statutaire du Laboratoire Antiquité classique et tardive (UMR 8167 « Orient et Méditerranée »)

Membre du Labex RESMED

Membre associé du Centre Léon Robin (UMR 8061)

Chercheur associé au groupe *Ratio Religionis*, Göttingen (2008-2011)

Membre de la Société internationale *Ploutarchos* (*The International Plutarch Society*)

Expertises

Membre de comités scientifiques et de publication

**Revue Xóqa*, 2022—

Rapporteur pour les revues suivantes :

* *Revue des Études augustiniennes*, 2012-

* *Études platoniciennes*, 2012-

* *Phœnix*, 2013-

* *Archiv für Geschichte der Philosophie*, 2013-

* *Cuadernos de Filosofía*, 2015-

**Ktèma*, 2020—

**Xóqa*, 2021—

Rapporteur pour l'attribution de postes universitaires

*2015 : « External Referee » pour la nomination d'un « Associate Professor » pour le Fonds de Recherche sur la Société et la Culture, Québec

*2013— : Expertises pour l'attribution de postdocs et contrats de recherche au sein du LABEX RESMed

*2021 : « External Referee » pour la nomination d'un « Full Professor » à l'Université de Carleton, Ottawa, Canada

Jury de Master et de thèse

Thèses

- 2013 : Géraldine Hertz, *Dire Dieu, le Dire de Dieu chez Philon, Plutarque et « Basilide »*, dir. Pierre Chiron et Carlos Lévy, soutenue le 12 décembre 2013 à l'Université Paris-Est. Présidence du jury.
- 2021 : Benedetto Neola, *Le Néoplatonisme d'Hermias d'Alexandrie*, « Une étude sur les *In Platonis Phaedrum Scholia* », dir. Anca Vasiliu et Lidia Palumbo, soutenue le 23 février 2021, à l'Université de Salernes (Ramus).
- 2022 : Xavier Lafontaine, *Hellénisme et prophétie*, « Réécriture biblique dans les *Oracles sibyllins* juifs et chrétiens », dir. Rémi Gounelle (Strasbourg) et Gianfranco Agosti (Rome), soutenue le 17 mars 2022 à l'Université de Strasbourg (co-tutelle avec l'Université de Rome, la Sapienza). Présidence du jury.

Masters

- 2018 : Mayeul Delpuech, *La tension entre réel et idéal chez Plutarque*, « Étude littéraire et philosophique du *De genio Socratis* », M1, dir. Olivier Munnich, soutenue le 25 juin 2018 à l'Université Paris-Sorbonne. Présidence du jury.

Post-docs

- 2013- : Membre du jury pour l'attribution des post-docs au sein du labex RESMED

Organisation de colloques, journées d'étude, séminaires et projets collectifs

18 mars 2010 :

« Mal, Providence et Liberté dans la Septante et les pensées philosophiques et chrétiennes des premiers siècles », journée d'étude organisée au Centre Lenain de Tillemont (à présent Laboratoire ACT), Université Paris-Sorbonne. Publication des actes dans la revue *Semitica et Classica*, 4, octobre 2011

27-29 janvier 2011 :

« Die Wurzel des Übels. Vorstellungen über die Herkunft des Bösen und Schlechten in der Philosophie und Religion des 1.-4. Jahrhunderts » / « Where does Evil come from? Answers to a challenging philosophical and religious question in the first centuries A. D. », colloque international organisé avec la coll. de Rainer Hirsch-Luipold, Lichtenberg-Kolleg, Göttingen
Publication des actes avec Rainer Hirsch-Luipold, chez Mohr Siebeck, 2014

12 mars 2012 :

« Orphisme et Allégorie : le *Papyrus de Derveni* », conférence organisée à l'Université Paris-Sorbonne, conférenciers invités : Radcliffe Edmonds (Bryn Mawr College, États Unis) et Luc Brisson (CNRS, Paris), qui ont débattu sur le sujet suivant : « Misleading and Unclear to the Many: Allegory in the Derveni Papyrus and the Orphic Theogony of Hieronymus »

9 novembre 2012-13 juin 2014 :

« Le dualisme : une notion caractéristique de la pensée occidentale dès son origine ou un concept issu des polémiques religieuses et simplifications critiques ? » Séminaire organisé durant deux ans au sein du Labex RESMED, Université Paris-Sorbonne. Publication des actes avec Anca Vasiliu dans le numéro spécial de la revue *Χώρα* 2015, paru en 2016

Depuis le printemps 2019

Organisation d'un groupe de recherches consacré à la traduction commentée des fragments de Porphyre sur l'âme et sur la métaphysique. Membres permanents du groupe : Fabienne Jourdan, Adrien Lecerf, Stéphane Toulouse, Michael Chase.

Participation à des projets collectifs

2010-2012 : « Lire en extraits. Une contribution à l'histoire de la lecture et de la littérature dans l'Antiquité et à la fin du Moyen Âge ». Projet transversal de l'UMR 8167, dir. Olivier Munnich et Sébastien Morlet

2012-2018 : Traduction commentée du *De antro nympharum* de Porphyre. Dir. Tiziano Dorandi (CNRS, UPR 76). Publication chez Vrin, mars 2019

2015- : « Pseudopythagorica : stratégies du *faire croire* dans la philosophie antique », projet organisé au sein du Labex HASTEC par Constantin Macris, Luc Brisson et Tiziano Dorandi

Enseignement dans le supérieur et séminaires destinés aux étudiants

2002-2005 : Allocataire de recherches et monitrice à l'Université Paris I (UFR de Philosophie antique)

2006-2007 : ATER à l'Université Paris X-Nanterre (UFR de Grec)

2012-2014 : Séminaire international sur le dualisme, destiné aux chercheurs, doctorants et post-doctorants

sept. 2020 : Séminaire doctoral sur les traditions platoniciennes, Athènes (EFA)

Organisation de la vie d'équipe — Responsabilités administratives

2013 : mise en place des réunions scientifiques de l'équipe, avec Anne-Valérie Pont

2013-2015 : rédaction du Bulletin d'informations du laboratoire, avec Anne-Valérie Pont

2020— : membre du conseil de l'ED « Mondes antiques et médiévaux », Sorbonne-Université