

CURRICULUM VITAE

Meredith Danezan

Née à Montpellier, le 10 mars 1989

48 rue Dauphine
75006 PARIS
06 43 90 32 68

Courriel : danezan.meredith@gmail.com

Cursus universitaire

2010-2012 : Master 1 et 2 de Lettres classiques à l'Université Paris-Sorbonne

2013 : Agrégation de lettres classiques

2014-2018 : Thèse de doctorat sous la direction du Pr O. Munnich intitulée *Du texte d'auteur aux textes des chaînes. Édition et traduction des chaînes aux Proverbes (1-3 ; 8, 22-36 ; 30, 15-33 et 31, 10-31)*, soutenue à l'Université Sorbonne Université le 11 décembre 2018 devant un jury composé de Mme le Pr Marie-Odile Boulnois et MM. les Prs Luciano Bossina, Volker H. Drecoll, Olivier Munnich et Peter Van Deun, obtenue avec la mention « Très honorable avec les félicitations du jury ».

Langues étrangères

anglais, allemand

Outils informatiques

Office (Excel), Latex

Activités de recherche et publications

Ouvrage :

Du texte d'auteur aux textes des chaînes. Édition et traduction des chaînes aux Proverbes (1-3 ; 8, 22-36 ; 30, 15-33 et 31, 10-31), à paraître dans la série Bibliothèque de Byzantion, sous-série des Orientalia Lovaniensia Analecta (Peeters, Leuven).

Articles de revue :

« Proverbe (*paroimia*) et *cursus* spirituel : l'apport de l'Épitomé de la Chaîne de Procope de Gaza », *Studia Patristica*, 92, 2017, p. 209-214.

« Le chaînon manquant. La source de l'Épitomé de Procope dans la Chaîne du Vatican », à paraître dans *Byzantion* 89, 2019.

« Μετὰ θάνατον / Μετὰ θανάτου (Prou. 5, 5). Une variante du texte des *Proverbes* et sa réception patristique au risque de la mobilité des chaînes », à paraître.

« The exegesis of filiation from Origen to Didymus: a rewritten heritage », à paraître dans *Studia Patristica*.

Direction de volume collectif :

Avec A. Perrot, *Repenser l'œuvre antique. Textes à plusieurs mains et transmission plurielle (Actes du colloque de Paris, 9 et 10 juin 2017)*, Paris, à paraître :

« Introduction » ;

« Hippolyte enrichi du bien d'un autre. Quelle méthode pour délimiter et attribuer les textes transmis par les chaînes ? ».

Organisation de colloque :

En collaboration avec A. Perrot (Paris-Sorbonne), *Repenser l'œuvre antique. Textes à plusieurs mains et transmission plurielle*, 9 et 10 juin 2017, Université Paris-Sorbonne (Maison de la Recherche).

Communications :

27 novembre et 4 décembre 2018 : « Les chaînes aux Proverbes (Prou. 3, 19-20 et 8, 22) », séminaire du Pr V. H. Drecoll (Université de Tübingen).

28 mars 2019 : « Μετὰ θάνατον / Μετὰ θανάτου (Prou. 5, 5). Une variante du texte des *Proverbes* et sa réception patristique au risque de la mobilité des chaînes », séminaire Biblindex, Lyon.

Workshop :

Participation à l'Atelier « Écriture philosophique et religieuse à l'époque impériale », organisé par les Prs F. Frazier (Paris-Ouest, IUF) et O. Munnich (Paris Sorbonne), 2014-2016.

Bourses de recherche :

2014-2017 : Contrat doctoral Labex RESMED

2017-2018 : Bourse de la Fondation Thiers – Centre de Recherches Humanistes

2017 : Séjour de recherche à l'École Française d'Athènes

2018 : Bourse de l'École Française de Rome

2018-2019 : Bourse du Deutscher Akademischer Austauschdienst à l'Université de Tübingen

Mobilité internationale :

août 2014, août 2018, août 2019 : Oxford

octobre 2017 : Athènes

février-mars 2018 : Gênes, Rome

octobre 2018-juillet 2019 : Tübingen

Activités d'enseignement

2013-2014 : Professeur de Lettres classiques dans l'enseignement secondaire (latin, grec et français).

2015-2017 : Chargée de cours à l'Université Paris-Sorbonne :

Culture occidentale (TD LM L1) ;

Histoire grecque (CM/TD CAMC L1) ;
Religion et mythologie (CM/TD CAMC L2) ;
Langue grecque pour débutants (TD L1-M2).