

## Volumes parus en 2009

**vol. 4** – Amida M. SHOLAN, Sabina ANTONINI et Mounir ARBACH (dir.), *Sabaeen Studies. Archaeological, epigraphical and historical studies in honour of Yūsuf M. 'Abdallāh, Alessandro de Maigret, Christian J. Robin*, 778 p. (16 x 24)

ISBN 978-2-7018-0263-3

*Les Sabaeen Studies célèbrent trois chercheurs qui ont joué un rôle majeur dans l'exploration archéologique de la Péninsule arabique et dans la naissance d'une nouvelle discipline, la « sabéologie », à savoir l'étude de l'Arabie préislamique. Ces Mélanges, qui rappellent également le parcours scientifique des trois récipiendaires, illustrent la vigueur de la sabéologie en Europe, mais aussi au Yémen et en Arabie séoudite.*

**vol. 3** – Jérémie SCHIETTECATTE (dir.), en collaboration avec Christian Julien ROBIN, *L'Arabie à la veille de l'Islam. Bilan clinique (Actes de la Table ronde tenue au Collège de France, Paris, les 28 et 29 août 2006)*, 315 p. (16 x 24)

ISBN 978-2-7018-0256-5

*Une contradiction radicale oppose les spécialistes du premier Islam et ceux de l'Arabie antique. Pour les uns, la péninsule, à la veille de l'Islam, est misérable, arriérée et anarchique : c'est l'époque de la Jāhiliyya des sources arabo-islamiques, c'est-à-dire l'état d'ignorance, d'obscurantisme et d'irresponsabilité d'une société qui n'a pas encore atteint l'âge de raison. Pour les autres, l'Arabie compte des sociétés prospères et développées, qui ont laissé des vestiges archéologiques et épigraphiques remarquables par le nombre et la qualité.*

## Volumes parus en 2008

**vol. 2** – Carole ROCHE (dir.), *D'Ougarit à Jérusalem. Recueil d'études épigraphiques et archéologiques offert à Pierre Bordreuil*, 408 p., 97 fig. NB + 11 ill. coul. (16 x 24)

ISBN 978-2-7018-0246-6

*Pierre Bordreuil venait d'entrer dans sa septième décennie : c'était l'occasion pour ses collègues et amis de lui offrir ce volume, en hommage à son inlassable activité de chercheur. Dans ce bouquet d'études, on rencontrera tous les peuples sémitiques du Levant, à commencer par Ougarit, à travers les littératures anciennes, les inscriptions ou les résultats de l'archéologie. La Bible, qui a été le premier intérêt de Pierre et qu'il n'a jamais perdu de vue, y a aussi sa place.*

## Volumes parus en 2007

**vol. 1** – Maria GOREA, *Job, ses précurseurs et ses épigones ou comment faire du nouveau avec de l'ancien*, 171 p. (16 x 24)

ISBN 978-2-7018-0219-0

*Partant de l'affirmation que l'auteur du livre hébraïque de Job a eu une connaissance peut-être directe d'une certaine littérature mésopotamienne centrée sur le motif du juste souffrant, le livre met en lumière le rapport qui relie le poème hébraïque à ses précurseurs mésopotamiens. Mais si ce dernier partage avec ses devanciers le thème et une expression poignante, il les surpasse par sa réflexion philosophique. Plus tard, à la fin du I<sup>er</sup> siècle de notre ère, l'histoire de Job sera reformulée par une tradition apocryphe ambitieuse. Celle-ci interprétera en clé stoïcienne la figure du souffrant, en créant un anti-Job, soumis inconditionnellement à une justice divine jadis contestée.*

## En préparation

**vol. 15** - Eric MORVILLEZ (dir.), *"Paradéisos". Genèse et métamorphose de la notion de paradis dans l'Antiquité (Actes du colloque international à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse et au Palais des Papes, Avignon 20-22 mars 2009)*

*L'archéologie des jardins a pris depuis quelques années une place nouvelle dans les recherches sur l'Antiquité. Le recours aux paradis originels, de la Genèse à ceux du Proche-Orient ancien, est devenu un élément incontournable pour expliquer le développement de l'art des jardins en Méditerranée. Or, dans leurs descriptions, les spécialistes utilisent un vocabulaire et des notions qui révèlent des contradictions profondes. Il a paru utile de réunir historiens, lexicologues, archéologues et historiens de l'art autour d'une même table pour refonder une réflexion qui associe et rende complémentaires toutes les périodes de l'Antiquité à travers des notions et un vocabulaire communs.*

Renseignements et commande : [http://www.deboccard.com/fr/5281\\_orient-mediterranee](http://www.deboccard.com/fr/5281_orient-mediterranee)

Paris, Éditions DE BOCCARD



11 rue de Médicis, 75006 Paris



L'UMR 8167  
Orient & Méditerranée

présente

La collection

# Orient & Méditerranée

La collection **Orient & Méditerranée** émane de l'UMR 8167 Orient et Méditerranée.

Lancée en 2007, la collection publie des recherches universitaires sur le monde méditerranéen et le Proche-Orient (y compris l'Arabie), dans les diverses disciplines des humanités, tout particulièrement la philologie, l'archéologie et l'histoire.

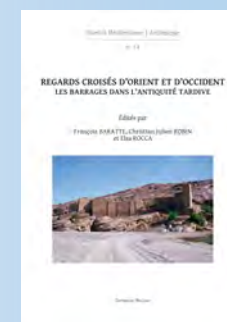
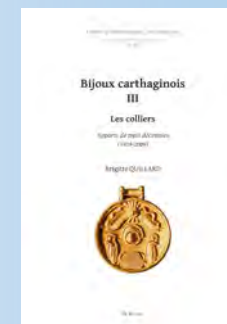
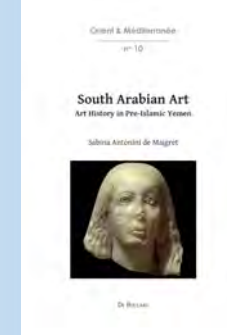
L'arc chronologique va de la haute Antiquité à la fin du Moyen Âge.

La collection n'exclut aucune démarche intellectuelle. Elle accueille des études spécialisées, mettant en œuvre les méthodes d'une discipline et traitant d'un sujet précis, qu'il soit strictement documentaire, analytique ou de réflexion.

Elle accueille également les recherches qui renouvellent la réflexion et le discours historique, notamment celles qui, en franchissant les frontières linguistiques, chronologiques et disciplinaires, permettent d'abattre les barrières invisibles résultant de l'organisation des études à l'Université.

La collection accueille aussi des ouvrages collectifs – actes de colloque ou mélanges –, dès l'instant qu'ils présentent une unité de thème ou de méthode.

Elle se présente sous deux formats distincts, le plus grand étant tout particulièrement dévolu à l'archéologie.



## Volumes parus en 2013

**vol. 14** – François BARATTE et Christian Julien ROBIN (dir.), *Regards croisés d'Orient et d'Occident. Les barrages dans l'Antiquité tardive (Actes du colloque tenu à Paris, les 7-8 janvier 2011)*, 230 p., 164 ill. (21 x 29)

ISBN 978-2-7018-0357-9

Diverses enquêtes ont été réalisées sur des barrages dont les vestiges ont été retrouvés en Algérie et en Tunisie mais aussi dans la péninsule Arabique, les zones arides de Syrie, en Jordanie et en Israël. Ce dossier a été repris dans le cadre d'un programme de recherche de l'Agence nationale de la recherche (« EauMaghreb ») consacré à l'eau dans les villes et les campagnes de l'Afrique du Nord. L'objectif était de tenter d'apprécier l'état des vestiges et ce que l'on peut savoir des techniques utilisées, sous le regard croisé des archéologues, des historiens et des géographes.

**vol. 13** – Brigitte QUILLARD, *Bijoux carthageois III. Les colliers : l'apport de trois décennies (1979-2009)*, 284 p., 216 ill., 24 ill. coul. (21 x 29)

ISBN 978-2-7018-0340-1

En 1979, Brigitte Quillard avait publié un travail intitulé *Bijoux carthageois* : d'après les collections du musée national du Bardo et du musée national de Carthage, I. Les colliers (Louvain-la-Neuve). Trente ans plus tard, cette même catégorie de bijoux fait l'objet d'un nouveau volume dont le sous-titre contient à lui seul les raisons qui ont incité l'auteur à en reprendre l'analyse

**vol. 12** – Françoise BRIQUEL CHATONNET, Iwona GAJDA et Catherine FAUVEAUD (dir.), *Entre Carthage et l'Arabie heureuse. Mélanges offerts à François Bron*, XXI-350 p., 77 ill. (16 x 24)

ISBN 978-2-7018-0339-5

Le chemin scientifique qu'a parcouru François Bron va de Carthage à l'Arabie. C'est donc un voyage dans l'histoire ancienne et les inscriptions sémitiques de ces régions que ce livre d'hommage propose : inscriptions nouvellement découvertes ou réexaminées, études de lexicographie, d'onomastique ou de linguistique, réflexions sur l'histoire ou la religion.

**vol. 11** – Christian Julien ROBIN et Jérémie SCHIETTECATTE (dir.), *Les préludes de l'Islam. Ruptures et continuités dans les civilisations du Proche-Orient, de l'Afrique orientale, de l'Arabie et de l'Inde à la veille de l'Islam (Actes de la table ronde tenue au Collège de France, Paris, les 17-18 novembre 2008)*, 356 p., 49 ill. (16 x 24)

ISBN 978-2-7018-0335-7

La périodisation de l'histoire par l'Europe chrétienne comme par le monde musulman voit dans l'avènement de l'Islam une rupture majeure. Cette notion de rupture se retrouve, dans une moindre mesure, dans la définition de nos champs disciplinaires : ne distingue-t-on pas l'archéologie islamique de l'archéologie de l'Orient hellénisé et romain ? L'histoire de l'Antiquité tardive de celle de l'Islam ? La réunion d'archéologues et d'historiens spécialistes de l'Antiquité tardive en péninsule arabique, au Proche-Orient, dans la Corne de l'Afrique, en Perse et en Inde a permis d'interroger les sources documentaires lors d'une table ronde. Cet ouvrage en publie les actes en s'interrogeant sur la réalité ou non d'un déclin des civilisations du Moyen-Orient et des régions voisines à la veille de l'Islam et sur les ruptures et continuités qui se font jour.

## Volumes parus en 2012

**vol. 10** – Sabina ANTONINI, *South Arabian Art. Art history in Pre-Islamic Yemen*, 208 p., 186 ill. (16 x 24)

ISBN 978-2-7018-0325-8

Les anciens royaumes d'Arabie du Sud sont considérés comme le berceau de la civilisation de la Péninsule arabique et le rôle qu'ils ont joué dans la formation de l'identité de l'Arabie est considérable. Pour la première fois, un volume propose une synthèse sur l'art de l'Arabie du Sud, de son origine au développement d'un art original, jusqu'à son déclin avec l'avènement de l'Islam.

**vol. 9** – Carole ROCHE et Robert HAWLEY (dir.), *Scribes et érudits dans l'orbite de Babylone*, 268 p., 57 ill. (21 x 29)

ISBN 978-2-7018-0323-4

La période comprise entre 1600 et 1200 avant notre ère marque l'apogée de la diffusion de l'écriture et des langues mésopotamiennes : la langue internationale est l'akkadien et dans chaque grande cour se trouvent des scribes formés à la culture écrite mésopotamienne. Dans le cadre d'un projet ANR, *Mespériph (2007-2011)*, il a été mis en évidence les mécanismes de l'implantation de cette culture, essentiellement écrite, à l'instigation des érudits et potentats locaux. Trois axes ont été privilégiés : les voies de transmission et l'identification de ses acteurs, la réception du fonds culturel mésopotamien et les processus d'adaptation aux réalités et aux usages locaux.

**vol. 8** – Alessandro DE MAIGRET, *Saba' Ma'in et Qatabân. Contributions à l'archéologie et à l'histoire de l'Arabie ancienne. Choix d'articles scientifiques*, 678 p., 375 ill. (18 x 24)

ISBN 978-2-7018-0315-9

L'archéologue Alessandro de Maigret (1943-2011) est l'un des fondateurs d'une discipline encore peu développée, l'archéologie de l'Arabie préislamique (ou antique). Trois avancées scientifiques notables lui sont dues : la découverte de sites yéménites remontant à l'âge du Bronze, la démonstration archéologique de la validité de la chronologie longue (qui date les plus anciennes inscriptions yéménites du VIII<sup>e</sup> siècle avant l'ère chrétienne) et un premier séquençage de la céramique sudarabique dans les trois principaux royaumes (Qatabân, Saba' et Ma'in).

**vol. 7** – Isabelle SACHET (dir.), en collaboration avec Christian Julien ROBIN, *Dieux et déesses d'Arabie : images et représentations (Actes de la table ronde tenue au Collège de France, Paris, les 1<sup>er</sup> et 2 octobre 2007)*, 474 p., 165 ill. (16 x 24)

ISBN 978-2-7018-0306-7

Volet du projet de l'ANR « De l'Antiquité tardive à l'Islam », ce volume met en évidence la forte réticence, dans l'Arabie préislamique, à représenter la divinité sous forme humaine ou animale. Cette réticence a sans doute son origine dans une conception distante et diffuse de la divinité. Le tabou islamique n'est donc pas une innovation impliquée par l'adoption du monothéisme, même si, aujourd'hui, il n'est guère douteux que le rejet des images résulte davantage du désir de se démarquer du christianisme, que des pratiques préislamiques ou de l'enseignement des rabbins du VII<sup>e</sup> siècle.

## Volumes parus en 2011

**vol. 6** – Jérémie SCHIETTECATTE, *D'Aden à Zafar, villes d'Arabie du sud préislamique*, 372 p., 145 ill. (21 x 29)

ISBN 978-2-7018-0277-0

L'Arabie préislamique ne fut pas seulement le vaste désert parcouru de nomades que l'on imagine souvent. Trente-neuf monographies, représentatives de trajectoires urbaines variées, décrivent les vestiges, les fonctions, le territoire, la structure sociale et finalement l'histoire de chacune de ces villes de l'Arabie méridionale préislamique. Elles illustrent les processus qui ont mené à l'urbanisation de la région, les raisons de la croissance du réseau urbain et les causes de la disparition de nombre de ces cités.

## Volumes parus en 2010

**vol. 5** – Laetitia GRASLIN-THOME, *Les échanges à longue distance en Mésopotamie au I<sup>er</sup> millénaire : une approche économique*, 519 p., 13 cartes – Ouvrage publié avec le soutien de la Sophau (Société des professeurs d'histoire ancienne de l'Université), 520 p., 13 ill. (16 x 24)

ISBN 978-2-7018-0268-8

Le point de départ de cette étude est une interrogation d'ordre épistémologique : dans quelle mesure les modèles économiques modernes peuvent-ils éclairer les sources historiques et, à l'inverse, qu'est-ce que la recherche historique peut apporter aux économistes ? À cette question simple la réponse est extrêmement diverse selon les époques, les personnalités des chercheurs qui se la sont posée et les thèmes à partir desquels ils ont cherché à y répondre.