

## Les Fatimides et la Méditerranée centrale

Trop souvent considérée comme ce qui n'est ni la Méditerranée orientale, ni la Méditerranée occidentale ou bien comme la périphérie de ces deux aires, la Méditerranée centrale (Adriatique, Grèce, Italie, Sardaigne, Sicile, Libye, Maghreb central et Ifrīqiya) a joué un rôle certain dans la construction du *dar al-islām* médiéval et dans l'émergence d'un califat installé au centre du monde islamique (du moins si l'on se situe par rapport aux deux autres capitales califales). Si les Fatimides eux-mêmes sont le plus souvent envisagés avant tout en relation avec l'Égypte, l'Orient et la mer Rouge, dimensions essentielles du califat, bien entendu, mais non exclusives, cela n'a pas toujours été le cas et une série d'études synthétiques parues il y a quelques décennies sont encore considérées comme des références quasi indépassables. Or, dans le domaine textuel comme dans le domaine archéologique et artistique, des sources nouvelles apparaissent sans cesse, dont les apports peinent à être pris en compte, surtout pour ce qui concerne la culture matérielle. Ce colloque propose donc de jeter une lumière nouvelle sur l'histoire de cet espace entre le X<sup>e</sup> et le XII<sup>e</sup> siècle.

Durée des communications : 25/30 minutes



UMR 8167

### Comité scientifique

Patrice Cressier (CIHAM-UMR 5648, CNRS, Lyon)  
Annliese Nef (Université Paris 1, UMR 8167 / IUF)

### Contacts

École française de Rome  
Stéphane Gianni  
Directeur des études médiévales  
Grazia Perrino  
Secrétariat des études médiévales  
Piazza Farnese, 67 – 00186 Roma  
Tél. (+39) 06 68 60 12 48 - [secrma@efrome.it](mailto:secrma@efrome.it)

École française de Rome  
CIHAM-UMR 5647, CNRS, Lyon  
Institut Universitaire de France  
UMR Orient et Méditerranée  
(CNRS - UMR 8167)

### Programme

*Parcours et échanges en Méditerranée*

## Les Fatimides et la Méditerranée centrale



Coupe à carène glaçurée  
(Palermo, Palazzo Bonagia)

**Rome, 11-12 septembre 2014**

École française de Rome  
Piazza Navona, 62  
Roma – 00181

## Jeudi 11 septembre

9.30

Catherine Virlouvet (EFR)

*Accueil*

Annliese Nef (Université Paris 1 - IUF) et  
Patrice Cressier (CIHAM-UMR 5648, CNRS, Lyon)

*Introduction*

### HISTOIRE DE LA DYNASTIE ET CONSTRUCTION POLITIQUE

Yossef Rapoport (Queen Mary–University of London)

*Mahdiyya and Sicily in the Fatimid Book of Curiosities:  
textual and visual representation*

Annliese Nef (Université Paris 1)

*Les Fatimides et la délégation de pouvoir : comparaison entre  
les Kalbides de Sicile et les Zirides d'Ifrīqiya*

*Pause*

Lotfi Abdeljaouad (INP, Kairouan)

*L'Ifrīqiya fatimide au regard des documents épigraphiques*

*Discussion*

### COMMERCE, DIPLOMATIE, POLITIQUE MEDITERRANEENNE

Marina Rustow (John Hopkins University, Baltimore)

*Les nouveaux apports de la Geniza*

14h30

David Bramoullé (Université de Toulouse)

*L'ordre fatimide en Méditerranée centrale (X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s.),  
moyens, acteurs, enjeux*

Christophe Picard (Université Paris 1)

*Les stratégies maritimes des Fatimides d'Ifrīqiya : un enjeu  
jihadiste et impérialiste ?*

Dominique Valérian (Université Lumière-Lyon 2)

*Les ports de Méditerranée centrale et les stratégies  
maghrébines des califes fatimides*

*Pause*

Allaoua Amara (Université Émir Abdelkader–  
Constantine)

*Les Fatimides et le Maghreb central : littoralisation de la  
dynastie et modes de contrôle des territoires*

*Discussion*

## Vendredi 12 septembre

9.30

### ARCHITECTURE ET CULTURE MATERIELLE

Umberto Bongianino (University of Oxford)

*The Fatimid palace at Ajdabiya (Cyrenaica): New data and  
perspectives*

Rosi Di Liberto (Sovrintendenza ai Beni Culturali e  
Musei. Provincia Regionale di Palermo)

*Il pavimento della Cappella Palatina di Palermo.  
Decorazione e tradizione fatimida nell'architettura normanna*

Soundes Gragueb (INP, Kairouan)

*La céramique fatimo-ziride de l'Ifrīqiya et les bacini des  
monuments religieux d'Italie : étude comparative*

*Pause*

Lucia Arcifa (Università di Catania), Alessandra  
Bagnera (Ricercatore indipendente in archeologia e  
storia dell'arte islamica, Roma)

*Produzioni ceramiche e dinamiche culturali nella Sicilia  
fatimide*

Fabiola Ardizzone (Università di Palermo), Elena  
Pezzini (Museo archeologico Nazionale di Palermo),  
Viva Sacco (doctorante Université Paris Sorbonne–  
Università di Messina)

*Il ruolo di Palermo nel Mediterraneo centrale tra X e XI  
secolo visto attraverso alcuni contesti inediti della chiesa della  
Gancia*

*Discussion*

14h30

Silvia Armando (Swarzenski Senior Fellow, The  
Metropolitan Museum of Arts, New York)

*Ivoires fatimides entre données historiques et mythes  
historiographiques*

Miriam Ali de Unzaga (Institute of Ismaili Studies)

*Rethinking Fatimid textiles. A Case Study of the Central  
Mediterranean*

*Pause*

Mariam Rosser-Owen (Victoria and Albert Museum)

*Between Córdoba and Cairo: the Andalusīyyin minbar and  
Fatimid/Umayyad competition*

Antonio Vallejo Triano (Museo de Bellas Artes,  
Cordoue), Patrice Cressier (CIHAM-UMR 5648,  
CNRS, Lyon)

*Madīnat al-Zabrā' y Sabra al-Manṣūriyya, dos capitales  
califales contemporáneas*

*Discussion et Table ronde conclusive*