

# ***CURRICULUM VITAE***

**Julie BOTHOREL**

---

Nationalité : française.

Née le 15/09/1987.

Deux enfants, nés en 2017 et 2021.

Courriel : [Julie.bothorel@sorbonne-universite.fr](mailto:Julie.bothorel@sorbonne-universite.fr)

- **Docteur en Histoire et Archéologie des mondes anciens** de l'université Paris Nanterre depuis 2019
- **Professeure agrégée (PRAG) d'histoire romaine** à Sorbonne Université depuis 2012
- **Membre** de l'équipe Antiquité Classique et Tardive (UMR 8167, « Orient et Méditerranée »)

## **1. FORMATION UNIVERSITAIRE, TITRES ET CONCOURS**

**2013-2019 Doctorat d'histoire et archéologie des mondes anciens**, à l'université Paris Nanterre, sous la dir. de F. Hurlet.

Titre de la thèse : « *Le tirage au sort des provinces sous la République romaine et au début du Principat (227 av. J.-C. – 14 ap. J.-C.)* ».

Jury : N. Barrandon (rapporteur), M. Coltelloni-Trannoy, M. Coudry (présidente), M. Humm (rapporteur), F. Hurlet (directeur de thèse), F. Pina Polo.

Date de la soutenance : 25/11/2019. Pas de mention, conformément à l'arrêté du 25.05.2016.

**2010-2011 Master II d'histoire ancienne** à Sorbonne Université, sous la dir. de J.-M. Salamito. Titre du mémoire : « *Image du peuple et légitimité populaire dans les sources classiques et patristiques : aux origines de la démocratie (I<sup>er</sup> s. - V<sup>e</sup> s. ap. J.-C.)* » (mention très bien).

**2010** Admise à l'agrégation externe d'histoire (24<sup>e</sup>) et au Capes d'histoire-géographie (2<sup>e</sup>).

**2008-2009 Master I d'histoire médiévale** à Sorbonne Université, sous la dir. d'É. Crouzet-Pavan.

Titre du mémoire : « *Le patrimoine des Templiers en France au XIII<sup>e</sup> siècle* » (mention très bien).

**2005-2008 CPGE littéraire**, série A/L, option histoire-géographie, au lycée Michelet (Vanves, 92). Admissibilité à l'ENS-LSH (2008).

Obtention par équivalence d'une double licence d'histoire et de géographie à Sorbonne Université (2008).

## 2. PARCOURS PROFESSIONNEL

### 2.1. Parcours professionnel

**Depuis 2012** : PRAG titulaire d'histoire romaine à Sorbonne Université.

**2013-2018** : « Colleuse » en CPGE au lycée Fénélon. Colles en hypokhâgne sur l'histoire du XVIII<sup>e</sup> siècle, du XIX<sup>e</sup> siècle et de la Grèce antique.

**2011-2012** : Professeure agrégée stagiaire au collège Jean Moulin (75014). Classes de 5<sup>e</sup> et de 4<sup>e</sup> (15h par semaine).

**2010-2011** : tutrice documentaliste à l'université Panthéon Sorbonne.

### 2.2. Qualifications et candidatures

**2020** : Auditionnée et classée 4<sup>e</sup> pour le poste de Maître de Conférences de l'université de Nantes.

**2019** : Qualifiée à la section 21 du CNU (histoire, civilisations, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux).

## 3. ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE

### 3.1. Cours magistraux (CM)

**2021** : cours magistral de première année de Licence d'histoire (premier semestre : 19,5 HETD).

Titre : « *Gouverner l'empire : la fabrique de l'empire romain (264 av. J.-C. – 30 av. J.-C.)* » (effectif : environ 300 étudiants).

**2020** : cours magistral de première année de Licence d'histoire (deuxième semestre : 19,5 HETD).

Titre : « *La vie quotidienne à Rome sous le Principat (27 av. J.-C. – 235 ap. J.-C.)* » (effectif : environ 300 étudiants).

**2020** : remplacement ponctuel de G. Traina, cours magistral de deuxième année de Licence d'histoire sur « *La République romaine (91-44 av. J.-C.)* ».

### 3.2. Travaux dirigés (TD)

**2012-2020** : TD de première, deuxième et troisième années de Licence d'histoire.

-Initiation à l'étude des sources littéraires, archéologiques, numismatiques, épigraphiques.

-Méthodologie du commentaire de document et de la dissertation.

-Effectifs : 25-45 étudiants par groupe (étudiants de l'UFR d'histoire et « optionnaires » issus d'autres UFR).

Enseignements de première année de Licence d'histoire (1 TD = 39h/an) :

-« Gouverner l'empire : la fabrique de l'empire romain, 264 av. J.-C. – 30 av. J.-C. » (1<sup>er</sup> semestre) ;  
« Gouverner l'empire : construire un destin commun, d'Auguste aux Sévères » (2<sup>e</sup> semestre) (2021-2022 : 4 TD)

-« La vie quotidienne dans l'Empire romain (27 av. J.-C. – 235 ap. J.-C.) » (2019-2020 : 4 TD/an)

-« Vespasien : l'accession au pouvoir de Vespasien et la mise en place d'une dynastie » (2016-2018 : 4 TD/an)

-« Les cités dans le monde romain » (2014-2016 : 4 TD/an)

-« Trajan, empereur-monde » (2012 : 8 TD ; 2013 : 4 TD ; 2014 : 4 TD)

**Enseignements de deuxième année de Licence d'histoire (1 TD = 52h/an) :**

-« La République romaine de la guerre sociale à la mort de César » (2019-2022 : 4 TD/an)

-« Le monde de César (des Gracques au « premier triumvirat ») » (2013-2019 : 4 TD/an)

**Enseignement de troisième année de Licence d'histoire (1 TD = 52h/an) :**

-« La Révolution romaine (44 av. J.-C. – 14 ap. J.-C.) » (2014-2017 : 2 TD/an)

### **3.3. Enseignement à l'étranger**

**16-28 septembre 2017** : mission à Sorbonne University of Abu Dhabi (SUAD).

-Titre du cours : « Rome et la conquête d'un empire mondial (264 av. J.-C. – 30 av. J.-C.) ».

-40h de CM, TD et tutorat à des étudiants inscrits en deuxième année de Licence d'histoire.

## **4. RESPONSABILITÉS PÉDAGOGIQUES ET ADMINISTRATIVES**

### **4.1. Préparation aux concours de l'enseignement**

**Cours et encadrement de la préparation à l'agrégation**

**2021** : CM d'histoire générale sur Rome, à destination des étudiants de Master 1 Recherche-concours.

**2020** : « coach » d'un groupe d'agrégatifs, à raison d'une séance de « coaching » par semaine.

**2012-2014** : coordination avec B. Klein du « coaching » dans le cadre de la préparation aux concours de l'enseignement à Sorbonne Université.

**« Colles » de préparation aux oraux des concours de l'enseignement**

**2012-2022** : colles d'agrégation de « hors-programme » à Sorbonne Université.

**2020-2022** : colles d'agrégation à Sorbonne Université sur le programme « Religion et pouvoir dans le monde romain (218 av. J.-C. – 235 apr. J.-C.).

**2016-2017** : colles d'agrégation et de Capes à Sorbonne Université sur le programme « Famille et société dans le monde grec et en Italie du V<sup>e</sup> siècle av. J.-C. au II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. ».

**2014-2015** : colles d'agrégation et de Capes à Sorbonne Université sur le programme « Le monde romain de 70 av. J.-C. à 73 ap. J.-C. ».

**2015** : colles d'agrégation de hors-programme dans le cadre de la préparation au concours de l'agrégation à l'IEP de Paris.

**Participation à des jurys de concours**

**2014** : Jury à l'oral du Capes-Bis d'histoire-Géographie à Châlons-en-Champagne. Programme : « les diasporas grecques (VIII<sup>e</sup> – III<sup>e</sup> siècles av. J.-C.) ». Durée de la mission : 3 semaines.

**2013** : Jury d'écrit du Capes d'histoire-géographie. Correction en binôme de copies de l'épreuve écrite d'histoire contemporaine.

#### 4.2. Soutien méthodologique et « remédiation »

**2012-2014** : coordinatrice du Tutorat et des Ateliers d'Expression Française (AEF) à Sorbonne Université (décharge de 48h).

#### 4.3. Formation professionnelle

**2019 et 2022** : coordination d'un groupe de TD d'ATPR (« Ateliers de Préparation au Projet Professionnel »).

**2015 (premier semestre)** : interventions dans le CM de troisième année de Licence sur les métiers de l'enseignement, dans le cadre de la formation au projet professionnel.

#### 4.4. Autres responsabilités administratives

**2020** : Membre de la commission de recrutement des candidats de la bi-licence Histoire-Sciences sociales.

**2014** : Membre (au premier tour) du comité de sélection d'un Prag d'histoire-anglais à Sorbonne Université.

**2012-2013** : membre du jury de Licence d'histoire de première année.

## 5. PARCOURS DE RECHERCHE

### 5.1. Doctorat

Titre de la thèse :

**« Le tirage au sort des provinces sous la République romaine et au début du Principat (227 av. J.-C. – 14 ap. J.-C.) ».**

Préparée sous la direction F. Hurlet, la thèse a été soutenue en novembre 2019 à l'université Paris Nanterre.

Résumé de la thèse :

Dans la Rome républicaine et impériale, le hasard occupait une place importante tant dans la vie quotidienne que dans le fonctionnement des institutions. Le tirage au sort, appelé *sortis* ou *sortitio* en latin, était ainsi utilisé dans des contextes familiaux et privés (jeux de hasard ou pratiques magiques), dans les sanctuaires oraculaires, mais également dans la sphère civique afin de sélectionner des citoyens ou d'attribuer des tâches. Notre enquête, qui s'appuie sur des sources littéraires et philologiques, archéologiques, épigraphiques, numismatiques et iconographiques, a pour objet d'étude la *sortitio provinciarum*, c'est-à-dire le tirage au sort qui servait à répartir les provinces consulaires et prétorienne entre les consuls et les préteurs en charge et, après 52 av. J.-C., sortis de charge. Ce tirage au sort jouait un rôle stratégique dans la mesure où il permettait chaque année de répartir le commandement des armées et les principales tâches juridiques,

judiciaires et administratives à Rome et dans l'Empire entre les magistrats curules tout en limitant les effets délétères de la compétition aristocratique.

L'enquête débute à l'époque républicaine, plus précisément au III<sup>e</sup> siècle av. J.-C., siècle marqué par l'expansion territoriale de l'Empire et le développement des magistratures, et s'achève à la fin du règne d'Auguste, fondateur du Principat. Deux parties la structurent. La première restitue la législation qui encadrait alors le tirage au sort des provinces et étudie son évolution entre l'époque républicaine et impériale. La seconde analyse la manière dont était effectué, dans la pratique, le rituel du tirage au sort (matériel, techniques) et les significations que lui donnaient les Romains.

## 5.2. Axes de recherche

- Histoire politique et institutionnelle de la République romaine
- Histoire du matériel et des pratiques politiques
- Histoire sociale et culturelle de l'aristocratie romaine
- Histoire de l'administration et de la justice à l'époque républicaine

## 5.3. Formations à la recherche

-Séminaire de F. Hurlet à l'université Paris Nanterre (2013-2016).

-Séminaire de J.-L. Ferrary à l'INHA (2013-2015).

-Auditrice libre aux cours du soir de l'École du Louvre – histoire de l'art et archéologie (2010-2012).

## 5.4. Bourses, séjours et allocations de recherche

**2014-2019** : obtention de trois bourses de l'École française de Rome.

Première bourse de recherche (1 mois) : du 15 au 31 juillet 2014 et du 1<sup>er</sup> au 15 septembre 2014.

Deuxième bourse de recherche (1 mois) : juillet 2015.

Troisième bourse de recherche (1 mois) : du 15 au 31 mars et du 1<sup>er</sup> au 15 juin 2019.

**5-17 septembre 2016** : bourse de recherche à la fondation Hardt, Vandœuvres, Suisse.

**Deuxième semestre de l'année 2018-2019** : aménagement de service (équivalent CRCT) accordé par l'UFR d'histoire de Sorbonne Université pour rédiger la thèse (décharge de 192h).

## 5.5. Compétences linguistiques et informatiques

-Langues vivantes : anglais (lu, écrit, parlé) ; espagnol (lu, écrit, parlé) ; allemand (lu) ; italien (lu).

-Langues anciennes : latin et grec ancien.

-Suite Office ; logiciels universitaires (Moodle, Azur, Apogée) ; formation au logiciel Zotero à l'université Paris Nanterre (2013).

## 6. ACTIVITÉS DE RECHERCHE

### 6.1. Communications dans des colloques internationaux

**Octobre 2015** : communication dans le cadre du colloque intitulé « Tirage au sort et démocratie directe », à Athènes (École française d'Athènes, 28 au 31 octobre 2015).

Titre de la communication : « Le tirage au sort dans la Rome républicaine et impériale : matériels et techniques ».

### 6.2. Communications dans des séminaires

**Mars 2016** : communication dans le cadre du séminaire transversal de l'ED395 de l'université Paris Nanterre. Titre de la communication : « Étudier le tirage au sort à Rome : historiographie, sources, méthodes et enjeux ».

**Juin 2018** : communication dans le cadre du séminaire d'histoire ancienne de l'université Paris Nanterre. Titre de la communication : « Tirage au sort civique et intervention divine (III<sup>e</sup> – I<sup>er</sup> s. av. J.-C.). »

**Avril 2019** : communication dans le cadre du séminaire transversal de l'ED 395 de l'université Paris Nanterre. Titre de la communication : « La fraude au tirage au sort dans le monde romain (III<sup>e</sup> – I<sup>er</sup> s. av. J.-C.) ».

### 6.3. Organisation de rencontres scientifiques

**23-25 mai 2022** : Co-organisation, avec F. Hurlet (professeur d'histoire romaine à l'Université Paris Nanterre), d'un colloque international sur le « Tirage au sort dans le monde romain » (le colloque sera suivi de la parution d'Actes).

### 6.4. Participation à des projets et équipes de recherche

**Depuis septembre 2020** : membre du projet « Lire et relire le vote romain » coordonné par V. Hollard et R. Meltz (Lyon II, Hisoma).

**Novembre 2020** : intervention dans le cadre d'un séminaire du programme de recherche collectif sur les Fastes augustéens (« Broughton augustéen »), coordonné par F. Hurlet à l'université Paris Nanterre. Titre de la communication : « Le tirage au sort des magistrats et des promagistrats aux époques triumvirale et augustéenne » [destinée à publication].

**Depuis 2020** : Membre statutaire du Centre Antiquité classique et tardive (au sein de l'UMR 8167, Orient et Méditerranée).

### 6.5. Expertises

**2021** : Expertise pour la revue Latomus.

**2020** : Membre d'un comité de suivi de thèse (Sujet : César et l'Afrique).

## 6.6. Vie associative scientifique

Membre de l'AJCN (Association des Jeunes Chercheurs de Nanterre).  
Membre de la SOPHAU.

## 6.7. Valorisation de la recherche

Projet de reconstitution de la machine à tirer au sort (*urna uersatilis*) des Romains, avec l'aide logistique et le conseil d'archéologues, d'architectes et de mathématiciens.

Une démarche interdisciplinaire de ce type a ainsi permis de reconstruire la machine à tirer au sort des anciens Athéniens (*κλήροτήριον*) et une reconstitution en pierre de cette machine a ainsi été présentée au salon des Initiatives SHS les 17 et 18 mai 2017 à Marseille (<https://lejournal.cnrs.fr/videos/la-machine-qui-tirait-au-sort-les-citoyens-dathenes>).

# 7. PUBLICATIONS

## 7.1. Ouvrage à paraître

**[Accepté par la Collection de l'École française de Rome, en cours de publication] :**  
Publication du manuscrit issu de la thèse de doctorat.

## 7.2. Articles publiés

**2019 (revue à comité de lecture) :** « Le tirage au sort dans la Rome républicaine et impériale : matériels et techniques », dans L. Lopez-Rabatel et Y. Sintomer (dir.), *Tirage au sort et démocratie. Pratiques, instruments, démocratie*, Paris, Participations, « Hors Série », 2019, p. 157-177.

**2020 :** « Civic Sortition in Republican and Imperial Rome : Physical Instruments and Technical Logistics », dans L. Lopez-Rabatel et Y. Sintomer (dir.), *Sortition and Democracy*, Exeter, Imprint Academic, 2020, p. 151-168.

## 7.3. Recensions

**Mars 2020 :** compte rendu paru dans *Latomus* 79/1, 2020, de C. Le Digol, V. Hollard, C. Voilliot et R. Barat (éd.), *Histoires d'élections. Représentations et usages du vote de l'Antiquité à nos jours*, Paris, CNRS Éditions, 2018, 481 p.

**[À paraître] :** compte rendu pour la *Revue de Philologie* de T. Itgenhorst et P. Le Doze (dir.), *La norme sous la République romaine et le Haut Empire. Élaboration, diffusion et contournements*, Bordeaux, Ausonius, « Scripta Antiqua » n°96, 2017, 681 p.

**[À paraître] :** compte rendu pour la *REA* de K. Morrell *et al.*, *The Alternative Augustan Age*, Oxford, Oxford University Press, 2019.