

## **CURRICULUM VITAE**

**SEBILLEAU ép. de CHAISEMARTIN Nathalie**

### **Maître de conférences honoraire**

Thèse d'Etat en Histoire de l'Art et Archéologie du monde romain

à l'Université de Paris -Sorbonne

2 Rue de Poissy 75005 PARIS

(331) 43 26 60 51 (336) 12 81 5727

E-mail: [nathalie.de\\_chaisemartin@orange.fr](mailto:nathalie.de_chaisemartin@orange.fr)

## **2 DEROULEMENT DE CARRIERE**

### **Titres universitaires**

1969 : Maîtrise de Lettres classiques avec D.E.S. en Art et Archéologie de l'Afrique Romaine, Université de Paris-Sorbonne :*La schola du decumanus à Leptis Magna*, Mention TB.

1976 : Doctorat de Troisième Cycle, Université de Paris IV-Sorbonne, sous la direction de M. le Professeur G. Picard : *Les sculptures d'époque romaine découvertes à Sousse et dans les sites environnants*, Mention TB.

2002 : Doctorat d'Etat en Lettres et Sciences humaines sous la direction de M. le Professeur J. Ch. Balty : *Recherches sur l'architecture et le décor des édifices publics d'Aphrodisias*. Soutenance le 7 décembre 2002, Mention Très honorable.

1971 : CAPES de Lettres classiques (4<sup>e</sup>)

1972 : Agrégation de Lettres classiques (12e)

### **Activité dans l'enseignement**

1970-1972 : Enseignement des Lettres en Coopération en Tunisie

1975-1978 : Lecteur de français à la Faculté des Lettres d'Istanbul

1981-1985 : Maître-assistant à la Faculté des Lettres de Casablanca : Littérature, Civilisation et Histoire de l'Art français.

1981-1985 : Maître-assistant à la faculté des Lettres de Tunis :

Histoire ancienne et archéologie classique, Lettres classiques.

1972-1973, 1980-1981, 1986-1987 : Enseignement des Lettres classiques dans l'enseignement secondaire en Ile-de France.

1978-1980, 1986-1988 : Charge de cours à Paris IV-Sorbonne, Institut d'Art et d'Archéologie : Histoire de l'Art antique et Archéologie classique.

Octobre 1987-Octobre 1999 : Maître de conférences en Archéologie et Histoire de l'Art antique à l'Université Michel de Montaigne – Bordeaux III, département d'Histoire de l'Art et Archéologie.

Octobre 1999-Octobre 2012 : Maître de conférences HDR en Archéologie et Histoire de l'Art romain à l'Université de Paris-Sorbonne, UFR d'Histoire de l'Art et Archéologie, section Rome et la Gaule.

### **3 ACTIVITES DE RESPONSABILITE**

#### **Recherches archéologiques**

Argenton-sur-Creuse : fontaine, théâtre 1968

Mactar (Tunisie) 1971

Istanbul et environs 1976-1978: Silahtaraga

Aphrodisias de Carie (Turquie) 1979-2011 : South Agora, portique de Tibère, théâtre

Letôon de Xanthos (Turquie) 2001-2007 : Portique-exèdre d'Hadrien

#### **Recherches sur les collections muséales**

1970-1976 : Catalogue des sculptures romaines, Musée de Sousse (Tunisie).

1976-1980 : Sculptures hellénistiques et romaines (site de Silahtaraga), Musée archéologique d'Istanbul (Turquie).

2003-20013 : Catalogue des sculptures romaines, Musées de Périgueux.

2010 -2017 : Catalogue des sculptures romaines, Musée du Bardo, Tunis.

#### **Responsabilités collectives**

1981-1985 : Co-responsable de la création de la section de Français de l'Université de Casablanca 1 Aïn Chok.

2000-2007 : Membre du conseil scientifique de l'université de Paris IV-Sorbonne.

2000-2005 : Responsable Erasmus pour l'UFR d'Histoire de l'Art.

1998-2002 : Secrétaire de l'Association des Professeurs d'Histoire de l'art et archéologie (APAHAU).

2002-2006 : Secrétaire de la Société française d'Archéologie classique (SFAC).

Membre de l'équipe du Nouvel Espérandieu, catalogue des sculptures de la Gaule romaine, Dordogne, Périgueux.

2010-2017 : Membre de l'équipe franco-tunisienne du Musée National du Bardo (Tunis) : formation de jeunes conservateurs des sculptures romaines.