

François CHEVROLLIER

08/03/1981

[frchevrollier@yahoo.fr](mailto:frchevrollier@yahoo.fr)  
[Francois.chevrollier@inp.fr](mailto:Francois.chevrollier@inp.fr)

Conservateur du patrimoine

Archéologie

Fonction publique d'Etat

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

---

**Institut national du patrimoine, Paris** (janvier 2020-juin 2021), formation d'application des conservateurs du patrimoine  
Lauréat du concours interne, session 2019, spécialité archéologie, option Archéologie et histoire de l'art et des civilisations du Proche-Orient antique

**Musée du Louvre, Paris** (janvier 2016-décembre 2019), chef du service du pilotage administratif et financier du Département des Antiquités orientales

**Université de Lille, Lille** (octobre 2012-décembre 2015), chargé de ressources humaines  
Lauréat du concours externe d'assistant-ingénieur de recherche et de formation, session 2012

**Department of Canadian Heritage/Ministère canadien du patrimoine, Toronto** (août 2009-décembre 2011), chargé de mission francophonie

**Consulat général de France à Toronto, Toronto** (septembre 2006-septembre 2008), chargé de mission culturelle et de coopération universitaire

## FORMATION

---

**Université Paris-Sorbonne, 2017**, Doctorat en Histoire et civilisations de l'Antiquité  
Sujet de thèse : *La province romaine de Crète-Cyrénaïque, de Pompée à Dioclétien. Histoire, administration, société*. Directeur : François Lefèvre. Date de soutenance : 23 juin 2017. Obtenu avec la mention très honorable et les félicitations du jury.

**Université Paris 4-Sorbonne, 2005**, Diplôme d'Etudes Approfondies en Histoire ancienne  
Sujet du mémoire : *Les magistratures de cités de Cyrénaïque (époque archaïque – époque impériale)*. Directeur : André Laronde.

**Ecole du Louvre, 2004**, Diplôme de muséologie  
Sujet du mémoire : *La mission archéologique française à Apollonia de Cyrénaïque. Trente ans de recherches sur la Libye antique*.  
Directeur : Jean-Luc Martinez.

**Université Paris 4-Sorbonne, 2003**, Maîtrise d'Histoire  
Sujet du mémoire : *Les cultes de Zeus dans la Syrie hellénistique et romaine*. Directeur : André Laronde.

**Ecole du Louvre, 2002**, diplôme de 1<sup>er</sup> cycle, spécialité : archéologie et histoire de l'art du monde grec.

**Université Paris 4-Sorbonne, 2002**, licence de sciences humaines, mention Histoire

## RECHERCHE

---

### Domaines de recherche :

- Histoire, archéologie, épigraphie et numismatique de la Cyrénaïque antique, de l'époque archaïque à l'Antiquité tardive
- Histoire, archéologie, épigraphie et numismatique de la Crète hellénistique et impériale romaine
- L'Orient méditerranéen sous l'Empire romain; le site de Byblos et le Levant antique
- Archéologie et civilisation de la Gaule au Second Age du Fer et à l'époque romaine
- Humanités numériques: publication en ligne de corpus épigraphiques et de prosopographies

## PUBLICATIONS

---

### Articles dans des revues scientifiques à comité de lecture :

- 1 – « Recherches sur les magistratures des cités de Cyrénaïque : l'exemple des éphores », *Mare Internum* 2 (2010), p. 129-144.
- 2 – « Les ΑΓΕΜΑΧΗΤΑΙ de la *Lettre* 148 de Synésios de Cyrène. Monde pastoral et associations d'artistes dans les campagnes de la Pentapole libyenne durant l'Antiquité tardive », avec une note de C. Dobias-Lalou, *REG* 127/2 (2014), p. 295-329.
- 3 – « Pallas chez Apollon : figures et cultes d'Athéna en Cyrénaïque, de l'époque archaïque à la fin du Haut-Empire », *Karthago. Revue d'archéologie méditerranéenne* 31 (2018-2019), p. 65-95.

### Contributions à des ouvrages collectifs :

- 4 – « From Cyrene to Gortyn. Notes on the relationship between Crete and Cyrenaica under Roman domination (1<sup>st</sup> c. BC – 4<sup>th</sup> c. AD) », dans J. Francis, A. Kouremenos (dir.), *Roman Crete: New Perspectives*, Oxbow Books, Oxford, 2016, p. 11-26.
- 5 – « Conscience gentilice et processus d'aristocratisation chez les notables de Cyrénaïque à l'époque impériale », dans V. Michel (éd.), *De Leptis Magna à Derna, de la Tripolitaine à la Cyrénaïque. Travaux récents sur la Libye antique*, Etudes Libyennes 3, éditions Riveneuve, Paris, 2016, p. 39-66.
- 6 – « Pour une archéologie de la rébellion. Bilan matériel et bilan humain de la révolte juive de Cyrène à la fin du règne de Trajan », dans E. Nantet, (éd.), *Les Juifs et le pouvoir politique dans l'Antiquité gréco-romaine. Histoire et archéologie*, Série Histoire, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2019, p. 189-207.
- 7 – « Libya with Cyrenaica » dans *Inventory of Ancient Associations*, publication électronique de l'Université de Copenhague-Fondation Carlsberg, 2019 (<https://ancientassociations.ku.dk/CAPI/index.php>): rédaction de 6 fiches sur les associations privées gréco-romaines de Cyrénaïque.

### Articles issus de communications à des rencontres scientifiques :

- 8 – « Epigraphie et identité. Autour de quelques lieux de mémoire dans la Crète d'époque romaine », dans P. Louvier, P. Monbrun, A. Pierrot (éd.), *Afti inè i Kriti ! Identités, altérités et figures crétoises. Actes du colloque de Montpellier 16-18 octobre 2013*, Scripta Receptorica 4, Ausonius éditions, Bordeaux, 2015, p. 219-230.
- 9 – « Essai de définition des frontières chronologique et géographique de la province de Crète-Cyrénaïque au I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. : l'apport des sources textuelles et numismatiques », avec C. Carrier, dans H. Berthelot et al. (éd.), *Vivre et penser les frontières dans le monde méditerranéen antique. Actes du colloque tenu à l'Université Paris-Sorbonne les 29 et 30 juin 2013*, Scripta Antiqua 89, Ausonius éditions, Bordeaux, 2016, p. 67-80.
- 10 – « Les monnayages communs à la Crète et à la Cyrénaïque au I<sup>er</sup> s. av. J.-C. et la formation de la province romaine. Vers une histoire partagée ? », dans M. Asolati (éd.), *Le monete di Cirene e della Cirenaica nel Mediterraneo. Problemi e prospettive. Atti del V congresso di numismatica e di storia monetaria, Padova, 17-19 marzo 2015*, Numismatica Patavina 13, Esedra editrice, Padoue, 2016, p. 245-257.

### Compte-rendu d'ouvrages :

- 11 – Compte-rendu de F. Guizzi, *Gortina (100-450 A.C). Una città cretese e il suo codice, Fondamenti del diritto antico 3*, Naples, 2018, *REG* 132/1 (2019), p. 288-292.
- 12 – Compte-rendu d'A. Chaniotis, *Age of Conquests. The Greek World from Alexander to Hadrian*, Harvard University Press, 2018, *REG* 133/1 (2020), p. 273-276

### A paraître :

- 13 – Compte-rendu de S. Marini,  *Grecs et Libyens en Cyrénaïque dans l'Antiquité. Aspects et vicissitudes d'un rapport millénaire*, *Etudes Libyennes 4*, éditions Riveneuve, Paris, 2018, à paraître dans *Karthago. Revue d'archéologie méditerranéenne* 32.

- 14 – « Trois projets pour *InsLib* et quelques questions méthodologiques », avec C. Dobias-Lalou et A. Bencivenni, dans I. Cogitore, E. Pierazzo (éd.), *Actes du colloque Humanités numériques : l'exemple de l'Antiquité. 2-4 septembre 2015*, Grenoble, Presses de l'Université Grenoble-Alpes, à paraître courant 2020.
- 15 – « Le rôle de l'Etat dans l'économie des cités crétoises à l'époque hellénistique d'après les sources épigraphiques », dans F. Carbone (éd.), *Monetary and Social Aspects of Hellenistic Crete, International Conference, SAIA, 13-14 June 2018*, à paraître en 2020 dans les *Supplementi dell'Annuario della Scuola italiana di archeologia di Atene*.

## LANGUES ET INFORMATIQUES

---

**Anglais** : lu, écrit, parlé.

**Italien** : lu (très bon niveau), écrit et parlé (intermédiaire).

**Allemand** : lu (niveau intermédiaire), écrit et parlé (notions)

**Grec ancien et latin** : niveau avancé

**Informatique** : Suite Office (Word, Excel, PowerPoint). Outils de requête : Business Objects. Langages web : encodage TEI pour création de fichiers xml (publications internet). Divers logiciels internes du ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche et du ministère de la culture.

## DIVERS

---

**Permis B.**

**Archéologie de terrain :**

1. Membre scientifique de la mission archéologique française en Libye et du Centre de Recherches sur la Libye Antique (CERLA), depuis 2003. Fouilles, restauration et valorisation du patrimoine des cités antiques d'Apollonia de Cyrénaïque (époque classique à protobyzantine) et d'Erythron (complexe religieux et thermal paléochrétien). Activité de terrain actuellement interrompue.
2. Membre scientifique de la mission archéologique du Musée du Louvre à Byblos (Liban), depuis 2019.
3. Autres participations à des chantiers archéologiques (sans vocation à développer des projets de recherche) :
  - *Forum Sempronii*-Fossombrone (Italie ; été 2002 ; époque romaine impériale ; Université d'Urbino)
  - Mont-Beuvray-Bibracte (France ; été 2004 ; Age du Fer ; centre archéologique européen de Bibracte)
  - Kerkouane (Tunisie ; été 2005 ; période punique ; Institut national du patrimoine de Tunisie).
  - Halaesa (Sicile ; juillet 2019 ; participation à la fouille du secteur du théâtre ; Université de Picardie Jules Verne-INRAP).

**Formations scientifiques complémentaires :**

1. Participation à deux séminaires de formation doctorale organisés par l'Ecole française d'Athènes :
  - « Terres et territoires à Delphes et à Délos » (juin 2005, dirigé par M. Brunet et D. Rousset)
  - « Athènes à l'époque impériale, de Sylla aux Hérules » (octobre 2011, dirigé par J.-Y. Marc et P. Marchetti)
2. Epidoc & Digital Humanities Workshops. Formation aux *Digital Humanities* : apprentissage des normes TEI – Epidoc et des techniques pour l'encodage des inscriptions, papyrus et *ostraca* en vue de publications en ligne.  
Lieu des ateliers : King's College (Londres). 3 ateliers en 2013, 2015 et 2018 (2 à 4 jours pour chaque atelier).

**Bourses sur titres et projet :**

1. Bourse doctorale de l'Ecole française d'Athènes (2 mois : mars 2012 et septembre 2015).
2. Bourse doctorale de la Kommission für alte Geschichte und Epigraphik du Deutsches Archäologisches Institut (Munich, Allemagne – 2 mois : janvier-février 2012).