

Josselin Roux

Liste des publications

• Articles dans des revues internationales avec comité de lecture

- ROUX, Josselin, « À qui et à quoi résistent les femmes qui combattent pour YHWH ? Regard sur cinq héroïnes bibliques : Débora, Yaël, la fille de Jephté, Esther et Judith. I. Des résistantes pour YHWH », *Science et Esprit*, vol. 67/2, 2015, p. 191-221

- ROUX, Josselin, « À qui et à quoi résistent les femmes qui combattent pour YHWH ? Regard sur cinq héroïnes bibliques : Débora, Yaël, la fille de Jephté, Esther et Judith. II. Contre une oppression dirigée contre les femmes », *Science et Esprit*, vol. 67/2, 2015, p. 223-237

- ROUX, Josselin, « La danse de la fille de Jephté (Jg 11, 29-40) ou L'enfantement de la vengeance », *Semitica et Classica*, vol. v, 2012, p. 29-42

• Chapitres d'ouvrages scientifiques (Actes de colloques internationaux, mélange)

- ROUX, Josselin, « Échec à la reine. Rumeur, renommée et nom divin dans l'épisode de la rencontre entre Salomon et la reine de Saba (1 Rois 10). », dans ROUX, Josselin (éd.), « À ce qu'il paraît ». *Rumeurs et renommées dans la Bible et ses lectures*, coll. Bibliothèque des religions du monde, Paris, Honoré Champion, 2020 (42 p.) *sous presse*

- ROUX, Josselin, « L'assemblée des fidèles et l'art de la danse pour Dieu (Psaumes 145–150) », dans SCOPELLO, Madeleine (éd.), *Transmettre, relire et interpréter la Bible. Études en hommage à Jean Riaud*, Paris, Presses Universitaires Paris Sorbonne, 2019 (35 p.) *sous presse*

- ROUX, Josselin, « Modèle en haut ou modèle en bas ? Lecture d'Exode 24–40 », dans CHAIEB, Marie-Laure, ROUX, Josselin (éd.), *Quand Dieu montre le modèle. Interprétations et déclinaisons d'un motif biblique*, coll. Bibliothèque des Religions du monde n°4, Paris, Honoré Champion, 2016, p. 37-70

- ANTHONIOZ, Stéphanie, ROUX, Josselin, « Approche historique comparative et approche narratologique. Mise en regard et enjeux au sujet du « modèle céleste » (Ex 24–40) », dans CHAIEB, Marie-Laure, ROUX, Josselin (éd.), *Quand Dieu montre le modèle. Interprétations et déclinaisons d'un motif biblique*, coll. Bibliothèque des Religions du monde n°4, Paris, Honoré Champion, 2016, p. 72-77

- ROUX, Josselin, « La danse de la prophétesse Miryam (Exode 15, 20-21) », dans POIGNAULT, Rémi (éd.), *Présence de la danse dans l'Antiquité, présence de l'Antiquité dans la danse, Actes du colloque tenu à Clermont-Ferrand (11-13 décembre 2008)*, collection Caesarodunum XLII-XLIII bis, Centre de recherches André Piganiol, Clermont-Ferrand, 2013, p. 15-33

- ROUX, Josselin, « Deux femmes d'élite en Israël : Débora et Yaël (Jg 4–5) », dans CHAIEB, Marie-Laure (éd.), *Élites contestées et contestataires dans le monde biblique, figures*

paradoxales, coll. Bibliothèque d'Études juives n° 46, Paris, Honoré Champion, 2012, p. 37-82

• **Direction d'ouvrage**

- ROUX, Josselin (éd.), « *À ce qu'il paraît* ». *Rumeurs et renommées dans la Bible et ses lectures*, coll. Bibliothèque des religions du monde, Paris, Honoré Champion, 2020 (497 p.) *sous presse*

- CHAIEB, Marie-Laure, ROUX, Josselin (éd.), *Quand Dieu montre le modèle. Interprétations et déclinaisons d'un motif biblique*, coll. Bibliothèque des Religions du monde n°4, Paris, Honoré Champion, 2016 (484 p.)

• **À paraître**

- Ouvrage scientifique : ROUX, Josselin, *Sortir d'Égypte : la voie de la danse*, Paris, Cerf, 2019 (version révisée de la thèse de doctorat)

- Article de dictionnaire : ROUX, Josselin, „Tanz“ (im Alten Testament), *Das Reallexikon für Antike und Christentum*, Stuttgart, Hiersemann, 2019