

## Luisa ANDRIOLLO

### Domaines de recherche

Histoire administrative et sociale de Byzance, IX<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles  
Histoire culturelle du proche Orient médiéval  
Littérature byzantine  
Pratiques documentaires et idéologie impériale dans l'Antiquité tardive

### Email

[luisa.andriollo@unipi.it](mailto:luisa.andriollo@unipi.it)  
[luisa.andriollo@gmail.com](mailto:luisa.andriollo@gmail.com)

### Curriculum vitae

- Née à Bassano del Grappa (Italie), le 18 janvier 1983
- Laurea en lettres classiques, Université de Sienne, 2005
- Laurea specialistica en sciences de l'antiquité, Université de Pise, 2008
- Doctorat de recherche en études byzantines, Université Paris 4 Sorbonne et Université de Pise (cotutelle), 2013
- Postdoctoral research fellow, Seeger Center for Hellenic Studies, Université de Princeton 2015-2016 ; projet de recherche : *Byzantine Court Culture and the Establishment of the Komnenian Dynasty: Literary Patterns, Social Models and the Imperial Ideal in Nicholas Kallikles' Works*
- Postdoctoral researcher, Otto-Friedrich Universität Bamberg, ERC Starting Grant ACO, 2016-2020 ; projet de recherche : *The Voice of the Master. Performance, Recording and Circulation of Imperial Pronouncements in Late Antiquity*
- Bénéficiaire d'une bourse de recherche postdoctorale de la Gerda Henkel Stiftung, septembre 2020 – février 2021 (12+12 mois ; interrompue pour prendre service à l'Université de Pise) ; projet de recherche : *Otherness and Identity in Byzantine Anti-Islamic Polemics of the 12<sup>th</sup> and 13<sup>th</sup> Centuries*
- Chercheuse (RTDA), Université de Pise, 2021-

### Publications

#### Livres

*Constantinople et les provinces d'Asie Mineure, IX<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle. Administration impériale, sociétés locales et rôle de l'aristocratie (Monographies du Centre d'histoire et civilisation de Byzance 52)*, Leuven – Paris – Bristol 2017

#### Contributions à des ouvrages collectifs et articles

“Status aristocratico e visibilità letteraria femminile nella Costantinopoli del XII secolo. Spose, madri e vedove negli epigrammi di Nicola Callicle”, Atti della giornata internazionale di studi *Il potere dell'immagine e della parola. Elementi distintivi dell'aristocrazia femminile tra età tardoantica e bizantina (IV-XV secolo)*, Bologne 5 février 2020 (à paraître)

“When universal history comes to present: narrative temporality, chronological references and the authorial presence in Zonaras' account of Alexios Komnenos' reign”, dans S. Mariev (éd.), *Chronicles at the Crossroad of Past and Present*, Berlin: De Gruyter (soumis et accepté, à paraître)

avec C. Brélaz e A. Anastasopoulos, "Shifting imperial policies towards provincial elites in the Roman, Byzantine and Ottoman Balkans and Asia Minor", actes de la conférence internationale *Imperial Palimpsests: The Byzantine and Ottoman Empires as Inheritors of the Classical Tradition*, Aigai 14-17 décembre 2018 (soumis et accepté, à paraître)

"Imperial intervention in Church councils between literary sources and documentary records. Circulation and reception of conciliar information and the case of Chalcedon", *Millennium 18* (2021) (soumis et accepté, à paraître)

Trois contributions ("Two epigrams on an icon of the Theotokos adorned by the emperor John II Komnenos"; "The Stranger and the Tomb. Funerary verses for Andronikos Palaiologos Doukas"; "Epigrams on a Saint George sculpted on marble") dans F. Spingou (ed.), *Texts on Byzantine Art and Aesthetics. Vol. 3: Readings in the Visual Culture of Later Byzantium (1081 – c.1330)*, Cambridge 2021 (sous presse)

"Imperial Adjudication in Late Antiquity: Evolutions and Perceptions in the Light of Documentary Evidence", *Studia Historica: Historia Antiqua* 38 (2020), p. 245-272

"Nicholas Kallikles' epitaph for the *sebastos* Roger: the success of a Norman chief at the court of Alexios I Komnenos", *Medioevo Greco* 18 (2018), p. 1-17

"Imperial *adlocutiones* to the army: performance, recording and functions (2<sup>nd</sup>-4<sup>th</sup> centuries CE)", *Göttinger Forum für Altertumswissenschaft* 21 (2018), p. 67-99

avec S. Métivier, "Quel rôle pour les provinces dans la domination aristocratique au XI<sup>e</sup> siècle ?", dans *Autour du Premier humanisme byzantine et des Cinq études sur le XI<sup>e</sup> siècle, quarante ans après Paul Lemerle*, éd. J.-Cl. Cheynet and B. Flusin (*Travaux et Mémoires* 21/2), Paris 2017, p. 505-530

"Le charme du rebelle malheureux: Georges Maniakès dans les sources grecques du XI<sup>e</sup> siècle", dans *Οὐ δῶρόν εἰμι τὰς γραφὰς βλέπων νόει. Mélanges Jean-Claude Cheynet*, éd. B. Caseau, V. Prigent, A. Sopracasa (*Travaux et Mémoires* 21/1), Paris 2017, p. 1-12

"Aristocracy and Literary Production in the Tenth Century", dans *The Author in Middle Byzantine Literature. Modes, Functions and Identities*, éd. A. Pizzone, Boston-Berlin 2014, p. 119- 138

"Les Kourkouas (IX<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle)", *Studies in Byzantine Sigillography* 11 (2012), p. 57-87

"Il *De Creta capta* di Teodosio Diacono fra *epos* storico ed encomio imperiale", *Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici* n.s. 47 (2011), p. 31-56

#### Comptes rendus

R. Benoit-Meggenis, *L'empereur et le moine. Les relations du pouvoir impérial avec les monastères à Byzance, IX<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle*, dans *Annales. Histoire, Sciences Sociales* 74/1 (2019), p. 184-186

M. Hebblewhite, *The Emperor and the Army in the Later Roman Empire, AD 235-395*, London – New York 2017, dans *Plekos* 20 (2018), p. 441-446

*John II Komnenos, Emperor of Byzantium: In the Shadow of Father and Son*, éd. A. Bucossi et A. Rodriguez Suarez, Londres – New York 2016, dans *Plekos* 19 (2017), p. 365-374

*Wanted Byzantium. The Desire for a Lost Empire*, éd. I. Nilsson et P. Stephenson, Uppsala 2014, dans *Medioevo Greco* 16 (2016), p. 508-511

*Byzantium/Modernism. The Byzantine as Method in Modernity*, éd. R. Betancourt et M. Taroutina, Leiden, Brill, 2015, dans *Medioevo Greco* 17 (2017), p. 457-460