

ALESSIA PRIOLETTA
LISTE DES PUBLICATIONS
(Mai 2016)

1. Monographies

2013 a

- *Inscriptions from the southern highlands of Yemen. The epigraphic collections of the museums of Baynūn and Dhamār*. Roma: L'Erma di Bretschneider (pp. 408, ISBN 978-88-913-0001-0).

2. Articles académiques

2.a Revues avec comité scientifique et comité de lecture

En préparation

J. Schiettecatte, A. Prioletta

- Nouvelles inscriptions de Kāniṭ et Madar avec une mise au point historique des sites.

En préparation

A. Prioletta

- L'inscription CIH 325 : Un document commémoratif de la construction de la Grande Eglise de Ṣan'ā' (al-Qalīs) rédigé par le roi Abraha?

2015

A. Prioletta, M. Arbach

- Nouveaux documents qatabānites. *Semitica et Classica* 8 (ISSN: 2031-5937).

2015

A. Prioletta, M. Arbach

- Inscriptions qatabānites inédites d'une collection privée yéménite. *Semitica* 57: 243-271 (ISBN 978-2-7200-1194-8.)

2014 a

- Nouvelles inscriptions ma'īniques de Kamna au Musée Militaire de Ṣan'ā'. *Semitica et Classica* 7 : 191–201 (ISSN: 2031-5937).

2013 b

- The town of Ḥalzaw (*Ḥlzwm*) between Qatabān, Radmān and Ḥimyar. An essay on political, religious and linguistic history. *Semitica et Classica* 6: 109–130 (ISSN: 2031-5937).

2013 c

- Remarks on some processes of assimilation and innovation in the language and culture of Ḥaḍramawt during its ancient history. *Aula Orientalis* 31: 93–108 (ISSN 0212-5730).

2013

Ch. Robin, A. Prioletta

- Nouveaux arguments en faveur d'une identification de la cité de Gerrha avec le royaume de Hagar (Arabie orientale). *Semitica et Classica* 6: 131–186 (ISSN: 2031-5937).

2012 a

- Evidence from a new inscription regarding the goddess *ʿt(t)rm* and some remarks on the gender of deities in South Arabia. *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies* 42: 309–318 (ISSN: 0308-8421).

2011 a

- The Sabaic inscription A–20–216: a new Sabaeen–Seleucid synchronism. *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies* 41: 283–294 (ISSN: 0308-8421).

2.b Revues avec comité scientifique

2013

S. Frantsouzoff, A. Prioletta

- Sur le nom du temple du dieu Siyān dégagé à Raybūn VI. *Raydān* 8: 53–62 (ISSN: 1015-4523).

2010

- I Musei dello Yemen 3. Le iscrizioni del wādī Lajjiya al Museo dell'Università di Aden. *Egitto e Vicino Oriente* XXXIII: 169–181 (ISSN: 0392-6885).

2009 a

- I Musei dello Yemen 2. Note su alcune iscrizioni qatabaniche al Museo Nazionale di Aden e al Museo di Zinjibar. *Egitto e Vicino Oriente* XXXII: 201–219 (ISSN: 0392-6885).

2008

- I Musei dello Yemen. Nuovi documenti di Dhamār: la regione dal periodo dei mukarrib di Saba' fino alla formazione di Ḥimyar. *Egitto e Vicino Oriente* XXXI: 211–230 (ISSN: 0392-6885).

2006 a

- Note di epigrafia hadramawtica 1. L'alternanza di *t* e *s*³. *Egitto e Vicino Oriente* XXIX: 249–267 (ISSN: 0392-6885).

2006 b

- Appunti per una nuova sistemazione cronologica delle iscrizioni di Raybūn e della valle dello Ḥaḍramawt. Le iscrizioni di Bā–Qūṭfa. *Egitto e Vicino Oriente* XXIX: 269–286 (ISSN: 0392-6885).

2005

- Appunti per una nuova sistemazione cronologica delle iscrizioni di Raybūn e della valle dello Ḥaḍramawt. *Egitto e Vicino Oriente* XXVIII: 309–323 (ISSN: 0392-6885).

2002

- Le preposizioni di luogo dell'iscrizione antico sabea Res 3943. *Egitto e Vicino Oriente* XXV: 337–347 (ISSN: 0392-6885).

2.c Contributions publiées dans des volumes et des actes de conférences

* Voir aussi ci-dessus: *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies*.

À paraître (2015)

A. Priolella, Kh. Nu‘mān

- Nouveaux documents de la région de Ḍamarī et leurs implications historiques pour la reconstruction du moment qui précède l’union de Saba’ et de ḏū-Rayḏān. Dans F. Briquel-Chatonnet, I. Gajda (éd.), *Mélanges en l’honneur de Christian J. Robin* (Série: Orient et Méditerranée). Paris: De Boccard.

2015

- *S’yn*. In E. Orlin, L. Fried, J. Knust et M. Satlow (éd.), *Routledge Dictionary of Ancient Mediterranean Religions*, New York: Routledge.

2015

- Le pilier de Tan‘im, la plus ancienne inscription juive du Yémen ? Pages 331-258 dans Ch. J. Robin (éd.), *Le judaïsme de l’Arabie antique*. Actes du colloque de Jérusalem (février 2006), Turnhout: Brepols (ISBN: 978-2-503-55115-9).

2015

- The CASIS project. New inscriptions in the museums of Yemen. Pages 143-160 dans I. Gerlach (éd.), *South Arabia and its Neighbours. Phenomena of Intercultural Contacts 14. Rencontres Sabéennes* (Archäologische Berichte aus dem Yemen 14), Wiesbaden: Dr. Ludwig Reichert Verlag (ISBN: 978-3-95490-087-9).

2014 b

- Towards a Ḥaḏramitic lexicon: Lexical notes on terms relating to the formulary and rituals in expiatory inscriptions. Pages 101-110 dans O. Elmaz, J.C.E. Watson (éd.), *Languages of Southern Arabia. Papers from the Special Session of the Seminar for Arabian Studies held on 27 July 2013*. Supplement to the Proceedings of the Seminar for Arabian Studies 44. Oxford: Archaeopress (ISSN: 0308-8421).

2012 b

- A new monotheistic inscription from the Military Museum of Ṣan‘ā’. Pages 315–332 dans A. V. Sedov (éd.), *New research in archaeology and epigraphy of South Arabia and its neighbors* (Proceedings of the “Rencontres Sabéennes 15” held in Moscow, May 25th–27th, 2011). Moscow: The State Museum of Oriental Art (ISBN: 978-5-903417-34-6).

2009 b

- Baynun in ancient times: the site and inscriptions. Pages 57–63 dans A. Avanzini (éd.) *Art and Technique in Yemen. The bronzes from the Museum of Baynun*, 2009, Pontedera (Pisa): Bandecchi e Vivaldi (ISBN: 978-88-8341-441-1).

2.d Bases de données

2012 c

- Notes on the inscriptions from the Muncherjee collection at the National Museum of Aden. RES 4100: wādī Ḥīrr (‘ḥr) under the rule of Radmān. *DASI – Digital Archive for the Study of pre-Islamic Arabian Inscriptions* (<http://dasi.humnet.unipi.it/>).

2011 b

- Notes on the inscriptions from the Muncherjee collection at the National Museum of Aden. CSAI I, 809=RES 3902 n. 28=Ja 70: a misknown *m'mr* stela. *DASI – Digital Archive for the Study of pre-Islamic Arabian Inscriptions* (<http://dasi.humnet.unipi.it/>).

2011 c

- Notes on the inscriptions from the Muncherjee collection at the National Museum of Aden. RES 3902 n. 142: a fragment of dedication to Shams. *DASI – Digital Archive for the Study of pre-Islamic Arabian Inscriptions* (<http://dasi.humnet.unipi.it/>).

3. Articles descriptifs

2014 (Site web)

- Sudarabique ancien (17 sections avec textes, photos et références bibliographiques sur les différents aspects de l'écriture sud-arabique ancienne). *Mnamon. Les écritures anciennes de la Méditerranée. Guide critique des ressources électroniques*. Scuola Normale Superiore di Pisa (<http://lila.sns.it/mnamon/>).

2014

A. Avanzini, A. Priolella, I. Rossi

- The Digital Archive for the Study of Pre-Islamic Arabian Inscriptions: An ERC Project. *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies* 43: 15–24 (ISSN: 0308-8421).

2013 d

- DASI – Digital Archive for the Study of Pre-Islamic Arabian Inscriptions. *Bulletin of the British Foundation for the Study of Arabia* (formerly the Society for Arabian Studies) 18: 18–19 (ISSN: 2050-2036).

4. Rapports scientifiques

2015 – 2011

- TITRE DU PROJET : “DASI - Digital Archive for the Study of pre-Islamic Arabian Inscriptions” (FP7-ERC – AdG programme). Rapports scientifiques périodiques de l'unité de recherche de l'Université de Pise (en Anglais).

2014

- TITRE DU PROJET : “Launch of the Italian-Saudi Mission for the study, cataloguing and dissemination of pre-Islamic inscriptions from Saudi Arabia” (Ministère italien des Affaires Etrangères – Bureau DGSP VI). Rapports scientifiques annuels (en Italien).

2014 – 2013

- TITRE DU PROJET : “Management, Conservation and Dissemination of the South Arabian Antiquities at the Military Museum of Sana” (Ministère italien des Affaires Etrangères – Bureau DGSP VI). Rapports scientifiques annuels (en Italien).

2009 – 2007

- TITRE DU PROJET : “*CASIS* - Cataloguing and Fruition of South Arabian Inscriptions through an IT Support” (Ministères italiens des Affaires Etrangères et de l’Université et de la Recherche). Rapports scientifiques annuels (en Italien).

2009 – 2006

- TITRE DU PROJET : “Religions of pre-Islamic Arabia in the Middle Eastern Cultural Context” (*FP6-INTAS* programme). Rapports scientifiques périodiques de l’unité de recherche de l’Université de Pise (en Anglais).

2008 – 2006

- TITRE DU PROJET : “*MENCAWAR* - Mediterranean Network for Cataloguing and Web Fruition of Ancient Artworks and Inscriptions” (*FP6-INCO-MED* programme). Rapports scientifiques périodiques de l’unité de recherche de l’Université de Pise (en Anglais).

2008 – 2005

- TITRE DU PROJET : “Integrated Robotics Technologies and Virtual Environments in Archaeology” (Ministère italien de l’Université et de la Recherche, programme *FIRB*). Rapports scientifiques périodiques de l’unité de recherche de l’Université de Pise (en Italien et Anglais).