

# Violeta d'Aguiar

---

Doctorante en Sciences de l'Antiquité : histoire, archéologie, langues et littératures

96 Calçada de Sant'Ana 3º esq. 1150-305 Lisboa, Portugal

violetad.aguiar@gmail.com / +351 933242001

## Formation

09-2022 à aujourd'hui Préparation d'une thèse de doctorat en cotutelle – École Pratique des Hautes Études (EPHE-PSL) et Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Nouvelle Université de Lisbonne (NOVA-FCSH)

Projet développé sous la direction de Maria Grazia Masetti-Rouault (EPHE-PSL) et de Francisco Caramelo (NOVA-FCSH), intitulé « The Power of the Feminine : Mesopotamian Women, Goddesses, and Their Relationship With Power »

09-2019 à 01-2022 Master en Histoire : Civilisations du Proche Orient et Asie Ancienne – NOVA-FCSH  
Erasmus +, durée d'un an, passé à l'Université de Paris 1 – Panthéon Sorbonne (Paris 1)

Mémoire préparé sous la direction de Francisco Caramelo (NOVA-FCSH) et co-dirigé par Philippe Clancier (Paris 1), intitulé « Prophecy in Service of the King – Ideology in the Neo-Assyrian Oracle Collections ». Publié en ligne : <https://run.unl.pt/handle/10362/134917>

Classification finale : 19 sur 20

09-2015 à 06-2019 Licence en Histoire – Université de Lisbonne, École des Arts et Humanités (FLUL)  
Erasmus +, durée d'un semestre, passé à l'Université de Paris 1  
Classification finale : 18 sur 20

## Langues

Portugais : langue maternelle

Akkadien : 5 années d'étude

Français : courant

Latin : 2 années d'étude

Anglais : courant

Grecque Ancien : 2 années d'étude

Espagnol : intermédiaire

Sumérien : 1 an d'étude

## Expérience professionnelle

10-2022 à aujourd'hui Contrat doctoral avec FCT – Fondation pour la Science et la Technologie

01-2019 à 08-2022 Statut d'investigatrice junior  
Centre d'Histoire de l'Université de Lisbonne (CH-UL)

03-2018 à 08-2022 Assistante d'édition pour une revue scientifique du CH-UL – *Cadmo : Revista de História Antiga – Journal for Ancient History*  
Participation dans la révision et édition des numéros 27 (2018), 28 (2019), 29 (2020), 30 (2021), et 31 (2022)

## Valorisation de la Recherche

Membre du comité d'organisation du colloque *Conciliando a Antiguidade: Entre Discursos e Materialidades*  
CHAM-Centre d'Humanités, 23-25 octobre 2025

Participation au podcast *La Nymphé et la Sorcière*

Épisode intitulé « Naqia. La Stratège Reine d'Assyrie » disponible depuis le 12 novembre 2024 sur toutes les plateformes

Communication dans les Journées Internationales EGEPOA

« Quién es reina y quién no? Títulos femeninos de poder en la documentación Neoasiria », Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), 17-18 octobre 2024

Communication dans les Journées Francophones des Doctorants en Assyriologie

« Femmes et déesses mésopotamiennes et leur relation avec le pouvoir », Maison de l'Orient et de la Méditerranée, Université Lyon 2, 19-20 juin 2024

Communication invité dans les Journées pour la Littérature de la Mésopotamie Ancienne

« As Coleções de Profecias do Rei Assaradão », FLUL, 6 décembre 2022

## Publications

d'Aguiar, Violeta. Sous presse. « Quién es reina y quién no? Títulos femeninos de poder en la documentación Neoasiria » *Entre dos culturas: reflexiones en torno al género en Egipto y Próximo Oriente Antiguos*, eds. Patricia Bou Pérez et al. Bicester: Archaeopress.

d'Aguiar, Violeta. Sous presse. « A Babilónia na era da *internet*: o caso curioso dos *memes* de Ea-nasir ». *Babilónia. Mitos. Representações. Recepção*, eds. Maria de Fátima Rosa et Nuno Simões Rodrigues.

d'Aguiar, Violeta. 2020. « The Lachish Reliefs. The programmatic representation of the king at war under Sennacherib ». *Cadmo. Revista de História Antiga – Journal for Ancient History* 29: 55-85.

Comptes-rendus :

d'Aguiar, Violeta. 2022. « LUCY AUDLEY-MILLER et BEATE DIGNAS, eds. (2018), *Wandering Myths. Transcultural Uses of Myth in the Ancient World* ». *Cadmo* 31 : 200-2.

d'Aguiar, Violeta. 2022. « JACQUELINE FABRE-SERRIS, ALLISON KEITH et FLORENCE KLEIN eds. (2021), *Identities, Ethnicities and Gender in Antiquity* ». *Cadmo* 31 : 204-5.

d'Aguiar, Violeta. 2019. « BEATE PONGRATZ-LEISTEN (2015), *Religion and Ideology in Assyria* ». *Cadmo* 28 : 279-81.

d'Aguiar, Violeta. 2019. « JENNIFER FINN (2017), *Much Ado About Marduk. Questioning Discourses of Royalty in First Millennium Mesopotamian Literature* ». *Cadmo* 28 : 282-4.

d'Aguiar, Violeta. 2019. « LUCAS P. PETIT et DANIELE MORANDI BONACOSSO eds. (2017), *Nineveh the Great City. Symbol of Beauty and Power* ». *Cadmo* 28 : 281-2.

d'Aguiar, Violeta. 2018. « DAVID T. SUGIMOTO ed. (2014), *Transformation of a Goddess. Ishtar – Astarte – Aphrodite* ». *Cadmo* 27 : 229-30.