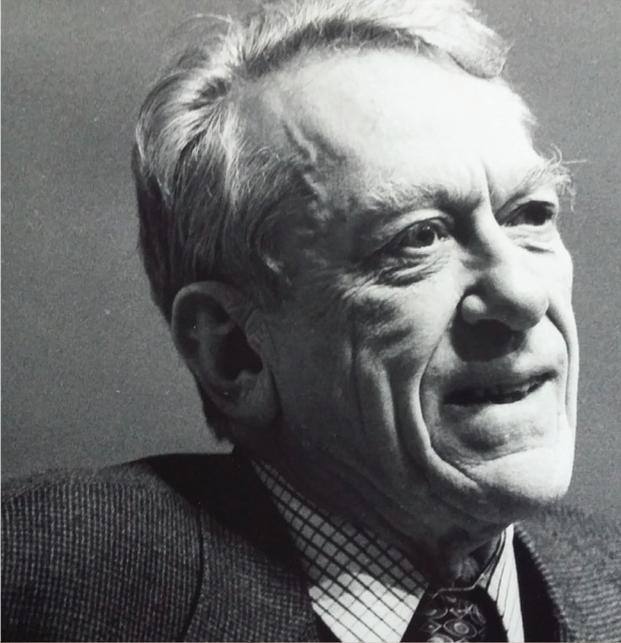


COLLOQUE INTERNATIONAL

CONSTANTINOPE RÉELLE ET IMAGINAIRE (330-1204)



**Autour de
l'œuvre de
Gilbert Dagron**

du mercredi 22
au vendredi
24 mars 2017

au Collège
de France

et à l'Académie
des Inscriptions et
Belles-Lettres



Les monuments de l'Hippodrome. Album Freshfield (1574), folio 20.

Depuis sa thèse sur la *Naissance d'une capitale. Constantinople et ses institutions, de 330 à 451* (1974), jusqu'à *L'Hippodrome de Constantinople. Jeux, peuple et politique* (Gallimard, 2011), la capitale emblématique de l'empire et du monde byzantins a tenu une place centrale dans l'œuvre de Gilbert DAGRON (1932-AIBL 1994-2015). Il en a exploré tous les aspects, politiques, économiques, sociaux et religieux. Il a surtout défriché les relations entre la Ville et ses habitants du Moyen Âge dans un livre novateur et sans équivalent, son *Constantinople imaginaire. Études sur le recueil des Patria* (1984), puis dans *L'Hippodrome*. À partir de ces acquis et à la lumière des recherches et des découvertes récentes, telles les spectaculaires épaves du port théodosien, les exposés reviendront sur les thèmes de l'urbanisme et de la topographie de Constantinople, ses habitants et leurs cultures, les relations de la capitale avec l'étranger, sa symbolique et son imaginaire.

MERCREDI 22 MARS : SALLE 2

Collège de France, 11, place Marcelin Berthelot, 75005 Paris

13h30 - Accueil des participants par M. **John Scheid**, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

I - CONSTANTINOPLE - URBANISME ET TOPOGRAPHIE

Séance sous la présidence de M. **Jean-Pierre Sodini**, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

- 14h - Allocution d'accueil par M. **Jean-Pierre Sodini** et M^{me} **Cécile Morrisson**, membres de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres
- 14h15 - M. **Paul Magdalino**, professeur émérite de l'Université Saint Andrews : « Renaissance d'une capitale : l'urbanisme des dynasties à Constantinople (IV^e-XII^e s.) »
- 14h45 - M. **Dimitrios Hatzilazarou**, épheure des Antiquités des Cyclades (Grèce) : « Le centre monumental de Constantinople : espace de synthèse des traditions urbaines gréco-romaines »
- 15h15 - M^{me} **Catherine Saliou**, directeur d'études à l'EPHE (IV^e section) : « Construire en capitale : la loi de Zénon sur la construction privée à Constantinople »
- 16h15 Discussion et pause
- 17h - M. **Albrecht Berger**, professeur à l'Université de Munich : « Toponyms of Byzantine Constantinople: topography and (par)etymology »
- 17h30 - M. **Serguey Ivanov**, professeur à l'Université de Moscou : « Fresh Evidence on the Topography of Constantinople in the Oldest, Still Unpublished Version of the Life of St. Basil the Younger »
- 18h - Discussion

Séance sous la présidence de **M. Paul Magdalino**, professeur émérite de l'Université Saint Andrews

- 9h30 - M. **Jim Crow**, professeur à l'Université d'Édimbourg : « The imagined water supply of Byzantine Constantinople, a twenty-first century approach »
- 10h - M. **Çemal Pulak**, professeur associé à l'Université Texas A&M (USA) : « The Yenikapı shipwrecks and Byzantine shipbuilding: an update »
- 10h30 - Discussion et pause
- 11h20 - M. **Robert Ousterhout**, professeur à l'Université de Pennsylvanie (Philadelphie) : « Aesthetics and politics in the architecture of Justinian »
- 11h50 - M. **Denis Feissel**, correspondant de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres : Les τριβουνάλια de Constantinople, topographie et fonction »
- 12h20 - Discussion



II – HOMMES ET CULTURES DE LA CAPITALE

Séance sous la présidence de **M^{me} Judith Herrin**, professeur émérite au King's College (Londres)

- 14h30 - M. **Avshalom Laniado**, professeur à l'Université de Tel-Aviv : « L'aristocratie sénatoriale de Constantinople et la préfecture du prétoire d'Orient »
- 15h - M. **Olivier Delouis**, chargé de recherche au CNRS (UMR Orient et Méditerranée) : « Les moines du Stoudios des origines au IX^e siècle »
- 15h30 - M. **Michel Kaplan**, professeur émérite de l'Université de Paris I : « Les moines de l'Athos et Constantinople des origines à 1204 »
- 16h - Discussion et pause
- 17h - M. **Jean-Pierre Mahé**, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres : « Joseph, traducteur arménien de Constantinople, au X^e siècle »
- 17h30 - M^{me} **Brigitte Mondrain**, directeur d'études à l'EPHE (IV^e section) : « Le *De Thematibus* de Constantin VII. La tradition manuscrite de l'ouvrage »
- 18h - Discussion

III – CONSTANTINOPLE – PRÉSENCES ET REGARDS DES PÉRIPHÉRIES

Séance sous la présidence de M. **Jean-Pierre Mahé**, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

- 9h30 - M. **Jean-Marie Martin**, directeur de recherche émérite au CNRS : « Un reflet de Constantinople : Bénévent au VIII^e siècle »
- 10h - M. **Jonathan Shepard**, professeur à l'Université de Cambridge : « Fashion for Byzantine authority symbols in 12th c.-Northern Europe »
- 10h30 - Discussion et pause
- 11h20 - M^{me} **Judith Herrin**, professeur émérite au King's College (Londres) : « Otages, réfugiés et exilés à Constantinople : de l'Antiquité tardive au haut Moyen Âge »
- 11h50 - M. **Jean Gascou**, professeur émérite de l'Université de Paris-Sorbonne : « Alexandrie chrétienne, mythes et réalités : à propos des confréries »
- 12h20 - Discussion



Séance publique de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres,
sous la présidence de M. **Christian Robin**, Président,
à 15h30 précises

- M. **Michel Zink**, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres : Allocution d'accueil
- M. **Dieter Simon**, correspondant étranger de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, ancien président de la Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften : « Eustathe le Romain, juge impérial dans la Constantinople du XI^e siècle »
- M. **Glen Bowersock**, associé étranger de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres : « La Nouvelle Rome »