

Chloé CAPEL

Docteure (2016) en archéologie de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

LISTE DES PRODUCTIONS SCIENTIFIQUES

au 01/01/2021

I. PUBLICATIONS

Ouvrage

A paraître CAPEL C., *Sijilmassa, porte du Sahara. Histoire et archéologie d'une ville oasienne médiévale du sud marocain*, Presses Universitaires de Rennes.

Edition d'ouvrage / de revue à comité de lecture

A paraître AILLET C., CAPEL C., VOGUET E. (éd.), *Le Sahara précolonial : des sociétés en archipel*. Numéro thématique 149 de la *Revue des Mondes Musulmans et Méditerranéens*, Presses Universitaires de Provence, Aix-en-Provence.

Chapitre d'ouvrage

Sous presse CAPEL C., « Birth and Growth of Medieval Trans-Saharan Trade in West Africa: the Example of the Caravan City of Sijilmassa, Morocco », *Caravans in Global Perspective: Contexts and Boundaries*, Clarkson P., Calogero S. (éd.), Routledge, New York.

Article de dictionnaire

2019 CAPEL C., « Sigilmâsa », *Encyclopédie Berbère*, Fascicule 43, Peeters Publishers, Paris-Louvain, p. 7398-7406.

Actes de colloques nationaux

2016 HERITIER-SALAMA V., CAPEL C., FILI A., MESSIER R., « De la ville aux champs. La transformation d'Aghmat (Maroc) entre les XIV^e et XVI^e siècles » dans C. Müller et M. Heintz (éd.), *Transitions historiques : rythmes, crises, héritages*, 12e colloque de la MAE, De Boccard, Paris, p. 195-208.

2016 CAPEL C., « Jebel Mudawwar : une montagne fortifiée au Sahara. Site militaire ou site communautaire ? », *Appréhension et qualification des espaces au sein du site archéologique*, ArchéoDoct 7 - Actes de la 8e journée doctorale d'Archéologie de l'université Paris 1 - 22 mai 2013, Publications de la Sorbonne, Paris, p. 101-122.

Actes de colloques internationaux

- 2020** CAPEL C., « Processus de colonisation et d'anthropisation oasienne des marges désertiques du Maghreb à l'aube de l'époque médiévale. Le cas de la mise en valeur agricole du Tafilalt (Sijilmassa, Maroc) », *Vivre, circuler et échanger sur la bordure septentrionale du Sahara. Antiquité-époque moderne*, S. Guédon (éd.), Ausonius Editions, Bordeaux, p. 103-122.
- 2020** CAPEL C., « Sedrata – Sijilmassa : exemple inédit de circulations artistiques au Sahara médiéval », *Vivre, circuler et échanger sur la bordure septentrionale du Sahara. Antiquité-époque moderne*, S. Guédon (éd.), Ausonius Editions, Bordeaux, p. 241-258.
- 2020** CAPEL C., « At the Dawn of Sijilmassa. New Historical Focus on the Process of Emergence of a Saharan State and a Caravan City », *Trans-sahara project : urbanisation and state formation*, D. Mattingly, M. Sterry, C. Duckworth, V. Leitch, A. Cuenod et R. Power (éd.), Society for Libyan Studies, Londres, p. 594-620.
- 2019** CAPEL C., « L'or africain et le paradoxe de Sijilmassa (VIIIe - XIVe s.) : un atelier de frappe primordial, une histoire méconnue », *Les métaux précieux en Méditerranée médiévale : exploitations, transformations, circulations*, N. Minvielle-Larousse, M.-C. Bailly-Maître, G. Bianchi (éd.), Bibliothèque d'Archéologie Méditerranéenne et Africaine 27, Presses Universitaires de Provence, p. 243-260.
- 2018** CAPEL C., FILI A., « Sijilmâsa au temps des Midrarides : nouvelles approches historiques et premier bilan archéologique », dans C. Aillet (éd.), *L'ibadisme dans les sociétés de l'Islam médiéval*, De Gruyter, Studies in the History and Culture of Middle East 33, Berlin/Boston, p. 137-168.
- 2018** CAPEL C., « Sijilmassa in the footsteps of the Aghlabids: the hypothesis of a ninth century new royal city in Tafilalt Plain (Morocco) », dans G. Anderson, C. Fenwick et M. Rosser-Owen (éd.), *The Aghlabids and their Neighbors: Art and Material Culture in 9th century North Africa*, Brill Academic Publishers, Handbook of Oriental Studies Series 122, Leyde, p.531-550.

Articles en revues à comité de lecture

- Sous presse** CAPEL C., « The impact of climate on the economic, social and political reorganisation of the Maghreb al-Aqsâ in the 8th-9th centuries : the case of Sijilmâsa (Morocco) », *Al-Masaq, Journal of the Medieval Mediterranean*, Taylor & Francis, Londres.
- Sous presse** CAPEL C., « La production céramique médiévale de Sijilmassa (d'après les collections du Moroccan-American Project at Sijilmassa) ». 2 – Réflexions exploratoires et ébauche typologique », *Bulletin d'Archéologie Marocaine*, n°25, INSAP, Rabat.
- A paraître** CAPEL C., « Le Tombeau à Colonnes de Koumb Saleh (XI^e-XII^e s.) : appropriation et réinterprétation d'une expression architecturale orientale en terres sahariennes », *REMMM* 149, Presses Universitaires de Provence, Aix-en-Provence.
- A paraître** CAPEL C., « Histoire hydraulique et histoire urbaine : lorsque les pratiques d'irrigation renseignent les dynamiques de peuplement des villes. L'exemple de Sijilmassa (Maroc) », *Hespéris-Tamuda*, Volume LVII – Fascicule 2, Université Mohammed V, Rabat.
- 2019** CAPEL C., « La production céramique médiévale de Sijilmassa (d'après les collections du Moroccan-American Project at Sijilmassa). 1 – Bilan critique des recherches antérieures », *Bulletin d'Archéologie Marocaine*, n°24, INSAP, Rabat, p. 149-163.

- 2016** CAPEL C., FILI A., « La fondation de Sijilmâsa : réexamen historique et découvertes archéologiques », *Hespéris-Tamuda*, Volume LI-1, Univ. Mohammed V, Rabat, p. 39-82.
- 2016** CAPEL C., « Une grande hydraulique saharienne à l'époque médiévale : l'oued Ziz et Sijilmassa (Maroc) », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, n°46-1, Casa de Velázquez, Madrid, p. 139-165.
- 2016** CAPEL C., « La forteresse du Jebel Mudawwar : étude d'un site défensif aux portes de Sijilmassa », *Bulletin d'Archéologie Marocaine*, n°23, INSAP, Rabat, p. 201-220.
- 2015** CAPEL C., ZAZZO A., SALIEGE J.-F., POLET J., « The end of a hundred-year-old archaeological riddle: first dating of the Columns Tomb of Kumbi Saleh (Mauritania) », *Radiocarbon*, n°57-1, University of Arizona, Tucson, p.65-75.
- 2012** CAPEL C., « La question des parcs de chasse à l'époque abbasside : le cas emblématique de Samarra », *Revue des Mondes Musulmans et de la Méditerranée*, n°130, Presses Universitaires de Provence, Aix-en-Provence, p. 153-180.

Articles dans catalogues d'exposition

- 2017** CAPEL C., « Koumbi Saleh : un site carrefour au coeur du Sahel » dans C. Coquery-Vidrovitch et G. Beaujean-Baltzer (éd.), *Les routes de l'Afrique dans l'histoire*, Musée du Quai Branly, Actes Sud, Aix-en-Provence, p. 148-149.
- 2014** CAPEL C., « Islamisation et arabisation de l'Afrique de l'Ouest à l'époque almoravide : l'apport de l'archéologie » dans Y. Lintz, C. Détery, B. Tuil Leonetti (dir.), *Maroc Médiéval : un empire de l'Afrique à l'Espagne*, Hazan - Louvre Editions, Paris, p.158-160.
- 2014** FILI A., MESSIER R., CAPEL C., « Un émirat concurrent : les Midrarites de Sijilmassa », dans Y. Lintz, C. Détery, B. Tuil Leonetti (dir.), *Maroc Médiéval : un empire de l'Afrique à l'Espagne*, Hazan – Louvre Editions, Paris, p. 135-138.
- 2014** FILI A., MESSIER R., CAPEL C., HERITIER-SALAMA V., « Les palais mérinides dévoilés : le cas d'Aghmat », dans Y. Lintz, C. Détery, B. Tuil Leonetti (dir.), *Maroc Médiéval : un empire de l'Afrique à l'Espagne*, Hazan - Louvre Editions, Paris, p. 446-450.

Articles de vulgarisation

- A paraître** CAPEL C., VOGUET E., « Le commerce transsaharien », dans Denoix S., Renel H. (dir.), *Atlas des Mondes Musulmans Médiévaux*, CNRS éditions, Paris.
- A paraître** CAPEL C., « L'islamisation de l'Afrique sub-saharienne », dans Denoix S., Renel H. (dir.), *Atlas des Mondes Musulmans Médiévaux*, CNRS Editions, Paris.
- 2014** FILI A., MESSIER R., CAPEL C., « Aghmat, première capitale almoravide », *Dossiers de l'Archéologie*, 365, Fatou, Dijon, p. 14-21.

II. LITTÉRATURE GRISE

Rapports de fouilles archéologiques

- 2018** CAPEL C., « Zone 7 : espaces 31 et 33. La « petite forge » en 2018. Complément d'analyse aux travaux de 2016-2017 », 15 p., hors relevés et fig.
- 2017** CAPEL C., WECH P., « Igiliz 2017. Zone 1 : espaces 11 à 18. La grande maison », 37 p. hors relevés et fig.
- 2016** CAPEL C., « Igiliz 2016. Zone 7 : espaces 31, 59 et 60 : les annexes de la forge », 27 p. hors relevés et fig.
- 2016** HERITIER-SALAMA V., CAPEL C., *Aghmat, programme archéologique. Campagnes 2014-2015 – Rapport de mission. La qubba.*
- 2013** CAPEL C., HERITIER-SALAMA S., *Aghmat, programme archéologique. Campagnes 2012 et 2013 – Rapport de mission. La grande mosquée*, 272 p.
- 2012** CAPEL C., « Igiliz 2011-2012. Zone 5 – espaces 54 à 59 : la grotte 1 », 24 p. hors relevés et figures
- 2011** CAPEL C., « Igiliz 2011. Zone 5 - espace 03 : le parvis de la grande mosquée », 27 p. hors relevés et fig.
- 2011** CAPEL C., *Aghmat, programme archéologique. Campagne 2011 – Rapport de mission*, 125 p.
- 2010** CAPEL C., « Igiliz 2010. Zone 5 – espace 33 : la fouille de la sépulture 53328 », 10 p. hors relevés et fig.
- 2010** CAPEL C., « Igiliz 2010. Zone 5 – espace 01 : la Grande Mosquée. Sondage 2 », 40 p. hors relevés et fig.
- 2010** CAPEL C., « *Aghmat 2010. Compte rendu de fouille : le secteur du palais* », 58 p. hors relevés et figures
- 2008** CAPEL C., « Nora - Zone C : un espace mégalithique », 34 p. hors plans et figures.

Travaux universitaires

- 2016** CAPEL C., *Sijilmassa et le Tafilalt (VIII^e – XIV^e siècles) : éclairages sur l'histoire environnementale, économique et urbaine d'une ville médiévale des marges sahariennes*, thèse de doctorat en Archéologie, Ethnologie, Préhistoire, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, dir. J. Polet, 1704 p., 3 vol.
- 2006** CAPEL C., *Parcs de chasse et enclos à gibier dans le monde musulman. La postérité des exemples de Sâmarra'*, mémoire de DEA en Archéologie des Périodes Historiques, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, dir. A. Northedge, 224 p., 2 vol.
- 2006** CAPEL C., *La stabilisation en conservation-restauration. Le cas des vestiges archéologiques immobiliers en terre crue*, mémoire de fin de cycle du certificat préparatoire à la MST Conservation-Restauration, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, dir. R. Bertholon, 117 p.
- 2004** CAPEL C., *Parcs de chasse et enclos à gibier dans le monde musulman. L'exemple de Sâmarra' et ses antécédents*, mémoire de maîtrise en Archéologie des Périodes Historiques, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, dir. A. Northedge, 260 p., 2 vol.