

Archéologue spécialisé sur les mondes islamiques
Chercheur à l'université Otto-Friedrich de Bamberg (Allemagne)
Chercheur associé à l'équipe « Islam médiéval »,
UMR 8167 – Orient et Méditerranée

Qualifié au CNU section 21 « Histoire, civilisations, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux » (19221244148) pour le recrutement des maîtres de conférences.

thomas.lorain@free.fr

THEMES DE RECHERCHE

- Archéologie et architecture de l'islam médiéval dans les mondes turco-persans
- Évolution et transmission des techniques de construction
- Archéologie urbaine et castrale

CARRIERE PROFESSIONNELLE

Recherche

- Depuis avril 2020 **Otto-Friedrich Universität, Bamberg :**
Chercheur sur le projet « Tracking the Mongols Presence in Iran: Seasonal Routes of Migration and Building Activities » de la chaire d'histoire de l'art et d'archéologie islamique du Prof. Lorenz Korn.
- Sept. 2014 - août 2017 **Délégation Archéologique Française en Afghanistan (DAFA), Kaboul :**
Secrétaire scientifique de l'établissement appartenant au réseau des Instituts Français de Recherche à l'Étranger (IFRE).
- Fév. 2013 - mai 2014 **Bibliothèque nationale de France/Université Paris-Sorbonne :**
Coordinateur scientifique du programme de recherche « Les manuscrits à peintures de *Kalîla wa Dimna* » (dir. Éloïse Brac de la Perrière [Paris-Sorbonne] et Annie Vernay-Nouri [BnF]).

Enseignement

- 2019-2020 **Sorbonne University Abu Dhabi :**
- Master History of Art and Museum Studies, chargé du cours « HIAR-505 – An Introduction to Islamic Arts » (CM).
- Sorbonne Université :**
- Licence histoire de l'art et archéologie (L3), chargé du cours « L5AA13H1 – Histoire de l'art et archéologie des pays d'Islam » (CM).
- 2018-2019 **Paris Sorbonne University Abu Dhabi :**
- Master History of Art and Museum Studies, chargé du cours « HIAR-505 – An Introduction to Islamic Arts » (CM).
- Licence histoire de l'art et archéologie (L3), chargé du cours « L5AA13H1 – Histoire de l'art et archéologie des pays d'Islam » (CM et TD).
- Institut Catholique de Paris :**
- Licence histoire de l'art (L2), chargé du cours « L2ARC3 – Arts de l'Islam » (CM et TD).

- 2017-2018 **Université de Bourgogne :**
- Licence histoire de l'art et archéologie (L2), chargé du cours « Introduction aux arts et à l'archéologie de l'Islam » (Cm et TD).
- 2013-2014 **Université Paris-Ouest Nanterre La Défense :**
- Licence histoire de l'art et archéologie (L2), chargé du cours « HLREM 409 – Introduction à l'histoire des arts de l'Islam » (CM).
- Institut Catholique de Paris :**
- Licence histoire de l'art (L2), chargé du cours « L2ARC3 – Arts de l'Islam » (CM).
- Université Paris-Sorbonne :**
- Licence histoire (L1), chargé du cours « L1HI0126 – Introduction à l'histoire du Proche-Orient médiéval » (TD).
- 2012-2013 **Institut Catholique de Paris :**
- Licence histoire de l'art (L2), chargé du cours « L2ARC3 – Arts de l'Islam » (CM et TD).
- Université Paris-Sorbonne :**
- Licence histoire (L1), chargé du cours « L1HI0124 – Introduction à l'histoire du Proche-Orient médiéval (Byzance, Islam) » (TD).
- 2011-2012 **Institut Catholique de Paris :**
- Licence histoire de l'art (L2), chargé du cours « L2ARC3 – Arts de l'Islam » (TD).
- Université Paris-Sorbonne :**
- Licence histoire (L1), chargé du cours « L1HI0124 – Introduction à l'histoire du Proche-Orient médiéval » (TD).

Allocations et bourses de recherche

- Janv. - déc. 2010 **Institut de Recherche Stratégique de l'École Militaire (IRSEM – Ministère de la Défense), Paris :**
Allocataire de recherche.
- Sept. 2009 - fév. 2010 **Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK), Istanbul :**
Boursier du « Research Fellowship Program for Foreign Citizens » au sein de l'Institut Français d'Études Anatoliennes (IFÉA).
- Sept. 2007 - août 2009 **Institut Français d'Études Anatoliennes (IFÉA), Istanbul :**
Boursier d'Aide à la Recherche du Ministère des Affaires Étrangères et Européennes.
- Janv. - déc. 2006 **Centre d'Étude d'Histoire de la Défense (CEHD – Ministère de la Défense), Paris :**
Allocataire de recherche.

EXPERIENCE DE TERRAIN

- Depuis avril 2015 **Directeur de la Mission Archéologique Franco-Afghane de Bâmiyân (MAFAB, Afghanistan).** Soutenue par le Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères (MEAE) et la Fondation Max van Berchem, en collaboration avec la DAFA, le Ministère de la Culture afghan et l'Institut national d'archéologie afghan.

| | |
|-------------------------|--|
| Depuis Sept. 2019 | Responsable de secteur pour la mission archéologique de Rab'e Rashidi (Iran). Projet de l'Université de Bamberg en partenariat avec l'Université d'Art islamique de Tabriz et l'Organisation iranienne du Patrimoine, de l'artisanat et du tourisme de l'Azerbaïdjan oriental. |
| Sept. 2015 – sept. 2017 | Co-directeur des fouilles et de l'étude du matériel du « Mosallâ », Hérat (Afghanistan). Projet de la DAFA en partenariat avec l'UNESCO. |
| Mai 2015 – sept. 2017 | Co-directeur des fouilles de Noh Gonbad, Balkh (Afghanistan). Projet de la DAFA en partenariat avec l'Aga Khan Trust for Culture. |
| Sept. - oct. 2014 | Co-directeur des fouilles de Shahr-e Gholgholah (Afghanistan). Projet de la DAFA conduit en partenariat avec l'UNESCO. |
| Avril - mai 2012 | Responsable de secteur pour la mission archéologique de Paykend (Ouzbékistan). Projet du Musée du Louvre avec le soutien du MEAE. |
| 2005 - 2010 | Missions de prospections et relevés architecturaux sur les sites fortifiés du Sud-Est anatolien (Turquie). Missions réalisées avec le soutien de l'Institut Français des Études Anatoliennes (IFÉA), le Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK) et l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (EPHE). |
| Avril - mai 2010 | Responsable de secteur pour la mission archéologique de Paykend (Ouzbékistan). Projet du Musée du Louvre avec le soutien du MEAE. |
| Mars - avril 2008 | Topographe et dessinateur pour la mission archéologique de Sozopol (Bulgarie). Projet soutenu par l'IFÉA. |
| Juin - juillet 2006 | Topographe et dessinateur pour la mission archéologique de Tilbeshar (Turquie). Projet soutenu par le CNRS et le MEAE. |
| Sept. - nov. 2005 | Topographe et dessinateur pour la mission archéologique de Balkh (Afghanistan). Projet soutenu par la DAFA et le MEAE. |
| Août 2004 | Dessinateur pour la mission de Delphes (Grèce). Projet soutenu par l'Ecole française d'Athènes. |
| Étés 2000 à 2004 | Archéologue sur le site archéologique du château de Noyers-sur-Serein (France). |
| Juillet 1999 | Stage de fouilles sur le site archéologique d'Alésia (France). Dans le cadre de la licence histoire de l'art et archéologie de l'Université de Bourgogne. |

EXPERTISE PATRIMONIALE

| | |
|-----------|---|
| 2019 | Membre de l'équipe de recherche « L'Islam au palais Saint-Pierre : étude et publication des arts de l'Islam au Musée des Beaux-Arts de Lyon ». en charge de l'expertise des armes à feu de la collection. |
| 2014-2017 | Membre du World Heritage Management Advisory Board (Afghanistan), UNESCO, Ministère de l'Information et de la Culture afghan. |
| 2014 | Expertise d'un dossier de classement au patrimoine mondiale de l'humanité, UNESCO. |
| 2009 | Expertise scientifique pour le projet de valorisation des remparts terrestres d'Istanbul dans le cadre de « Istanbul 2010, capitale culturelle ». |
| 2006 | Expertise scientifique pour le projet « Patrimoine commun syncretique » de l'ICOMOS. |

Organisation de rencontres et séminaires scientifiques

- Juin 2021 Atelier « Iran et Afghanistan médiévaux : Actualité des recherches de terrain » au 4^e congrès des études sur le Moyen-Orient (Aix-en-Provence).
- 2018-2019 Séminaire de master « Actualité de la recherche en histoire de l'art et archéologie islamique », avec É. Brac de la Perrière (Sorbonne Université) et Maxime Durocher.
- 2014-2017 Séminaire mensuel de formation pratique aux techniques de l'archéologie de terrain à destination des jeunes professionnels issus des facultés d'archéologie des universités de Bâmiyân et Kaboul, DAFA (Kaboul).
- Novembre 2013 Workshop international « *Kalîla wa Dimna* » à la Bibliothèque nationale de France et Université Paris-Sorbonne (Paris).
- Juin 2011 14^e rencontre annuelle des doctorants en histoire des mondes musulmans médiévaux (association Dîwân, président de l'association pour l'année 2010-2011), Maison de l'Orient Méditerranéen (Lyon).
- 2008-2009 Séminaire de recherche mensuel « To Fortify a Settlement, a Town, a Territory Between the 10th and 15th Centuries – Examples From Anatolia and Its Neighboring Regions. », Institut Français d'Études Anatoliennes (Istanbul) avec D. Beyazit.
- Mai 2009 Journée doctorale « Défendre et se défendre dans le Dâr al-Islâm : constructions et pratiques militaires dans le monde musulman médiéval. », EPHE – Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne (Paris).

Communications dans des colloques, journées d'étude, workshops

- Décembre 2020 Colloque « The Iranian Highlands: Resiliencies and Integration in Pre-Modern Societies », Université de Bochum, DFG (Allemagne) : « Prestigious Building and Urban Development in Ilkhanid Iran: The Case of the Rab'î Rashidi in Tabriz: Resilience and Vulnerability in a Long-Term Perspective » (présentation collective).
- Octobre 2019 Colloque « Le patrimoine islamique à travers les archives scientifiques. Nouvelles perspectives pour l'histoire de l'art et l'archéologie des pays d'Islam » Musée du Louvre et Sorbonne Université, Paris : « Enquête sur les complexes timourides du « Mossallâ » de Hérat (Afghanistan) : L'apport des archives graphiques (1860-1980) » (avec S. Aube).
- Septembre 2018 Workshop « Textes et contextes. Recherches en cours sur le monde iranien oriental, IX^e-XV^e s. », Université L'Orientale, Naples : « Chehel Dokhtarân et Shahr-e Gholgholah (Bâmiyân) : Nouvelles découvertes autour de l'architecture palatiale médiévale en Afghanistan ».
- Janvier 2018 Colloque « 1st International Conference on Makli », Ministère de la Culture du Sindh, Karachi : « The Funerary Complex of Khwâja Sabz Push in Bâmiyân, Afghanistan: Architectural study and Archaeological Excavation of a Medieval Necropolis by the Afghan-French Archaeological Mission in Bâmiyân ».
- Octobre 2017 Colloque « Heritage Now », Gouvernement du Pakistan, Lahore : Table-ronde sur les nouvelles technologies au service du patrimoine.
- Octobre 2016 Colloque « Achievements of the Archaeological excavations in the last decades in Afghanistan », Académie des Sciences d'Afghanistan, Kaboul : « Khwâja Sabz Push Mausolea: First Results of the Islamic Monuments and Sites in the Bâmiyân Valleys ».
- Mai 2016 Colloque « Patrimoine culturel et initiatives de développement : défi ou contribution à la durabilité ? », UNESCO, Palazzo Barberini, Rome : « To Build

- the Future and Preserve the Past. One Century of Archaeological Research for Creating the Archaeological Map of Afghanistan ».
- Février 2016 Journée d'étude « Les Ghaznévides et leurs voisins », UMR 7528 Mondes iranien et indien, Ivry-sur-Seine : « Les mausolées de Khwāja Sabz Push : Premiers résultats de la mission d'étude des monuments et sites islamiques des vallées de Bâmiyân (Afghanistan) ».
- Novembre 2014 International Conference « Preserving the Cultural Heritage of Afghanistan », Afghanistan Centre at Kabul University, Kaboul : « Archaeology and Cultural Heritage Preservation in Afghanistan ».
- Septembre 2011 14^e Congrès International d'Art Turc, Paris : « Les tours salğūqides de Diyarbakır : Entre techniques défensives et propagande politique ».
- Septembre 2009 4^e Congrès International sur les Antiquités de la Mer Noire, Université d'Istanbul : « Aperçu sur l'organisation urbaine d'Apollonia du Pont : la parcelle UPI XI-XII-515 ».
- Septembre 2007 13^e Congrès International d'Art Turc, Budapest : « Medieval Fortifications of South Eastern Turkey (11th – 13th c.) ».

Communications dans des séminaires de recherche

- Décembre 2020 Séminaire « Techniques au Top » de l'UMR 8167 Orient et Méditerranée : « Archéologie du bâti : « Nouvelles » technologies et réalités du terrain ».
- Mars 2019 Atelier du séminaire commun de l'équipe Islam médiéval (UMR 8167 Orient et Méditerranée) « Histoire et archéologie de l'Islam médiéval » : « Architecture de pierre – Architecture de terre : L'analyse des techniques de construction au service de l'archéologie du bâti et de l'histoire ».
- Février 2019 Séminaire de Master d'É. Brac de la Perrière (MCF/HDR), Th. Lorain et M. Durocher, Sorbonne Université : « Le complexe du « Mossalah » de Hérat (xve siècle) : Enjeux et spécificités d'une nouvelle recherche archéologique en Afghanistan » (avec Sandra Aube).
- Décembre 2019 Séminaire commun de l'équipe Islam médiéval (UMR 8167 Orient et Méditerranée) « Histoire et archéologie de l'Islam médiéval » : « Architecture palatiale médiévale en Afghanistan : Nouvelles découvertes de la Mission Archéologique Franco-Afghane de Bâmiyân (MAFAB) ».
- Avril 2018 Séminaire de Master d'Éloïse Brac de la Perrière (MCF/HDR), Sorbonne Université : « L'archéologie islamique en Afghanistan : Des origines aux travaux les plus récents ».
- Février 2018 Séminaire de Master de Sterenn Le Maguer (ATER), Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne : « La Mission Archéologique Franco-Afghane de Bâmiyân (MAFAB) : Nouvelles données sur l'architecture ghaznavide et ghuride ».
- Novembre 2014 Séminaire doctoral d'Alastair Northedge (PR), Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne : « Les remparts de Diyarbakır (x^e – XIII^e siècles) ».
- Novembre 2012 Société Asiatique, Paris : « Topographie de l'ostentation : Les remparts de Diyarbakır (x^e – XIII^e siècles) ».
- Juin 2011 Journée doctorale de l'EPHE, PULB et PUCL : « Textes, histoire et archéologie des mondes musulmans médiévaux », Paris : « L'architecture militaire de Diyarbakır (fin XI^e – début XIII^e siècles) : Quand la propagande prend le pas sur les techniques défensives ».
- Juin 2011 Rencontre annuelle des doctorants en histoire des mondes musulmans médiévaux (association Dîwân), Lyon : « Diyarbakır et les fortifications du Sud-Est anatolien (x^e – XIII^e siècles) : Entre nécessité défensives et volonté ostentatoire ».

- Janvier 2011 Séminaire « Histoire et archéologie des mondes musulmans médiévaux », CIHAM – Université Lyon II Lumière : « Entre nécessité défensives et volonté ostentatoire : (Re)fortifier la ville dans l'Anatolie médiévale ».
- Décembre 2010 Séminaire de castellologie, CESCO – Poitiers : « Diyarbakır et les fortifications du Sud-Est anatolien (X^e – XIII^e siècles) : Permanence des lieux de représentation du pouvoir ».
- Juin 2010 Rencontre annuelle des doctorants en histoire des mondes musulmans médiévaux (association Dîwân), Paris : « Diyarbakır et les fortifications du Sud-Est anatolien (XI^e – XIII^e siècles) ».
- Juin 2008 Rencontre annuelle des doctorants en histoire des mondes musulmans médiévaux (association Dîwân), Aix-en-Provence : « les fortifications du Sud-Est de la Turquie (XI^e – XIII^e siècles) ».
- Juin 2006 Séminaire de castellologie, CESCO – Poitiers : « La fortification saldjuqide dans le Sultanat de Rûm ».

Conférences pour le grand public

- Mai 2018 Conférence pour l'association « La Timuride », Paris : « Etude du “Mosalla” de Hérat (2015-2017) : Nouvelles données sur l'architecture timouride ».
- Février 2016 Conférence pour la SEECHAC, Musée Cernuschi, Paris : « Les mausolées de Khwâja Sabz Push : Premiers résultats de la mission d'étude des monuments et sites islamiques des vallées de Bâmiyân (Afghanistan) ».

Diffusion de la recherche sur internet

- 2017 Création du site internet de la Délégation Archéologique Française en Afghanistan : www.dafa.fr
- 2013 Création d'un carnet de recherche pour le projet « Kalîla wa Dimna » : www.kwd.hypotheses.org

PUBLICATIONS

Articles

S. AUBE, Th. LORAIN, J. BENDEZU-SARMIENTO, « The Complex of Gawhar Shâd in Herat: New finds on its Architecture and Ceramic Tile Decorations », *Iran*, 58/1 (2020), pp. 62-83.

H. MONCHOT, Th. LORAIN, J. BENDEZU-SARMIENTO, « From Bone Broth to Kebab: The Importance of Caprine in the Economy of the Medieval Site of Shahr-e Gholgholah (Bamiyan, Afghanistan) », in : *Hommes et caprinés: de la montagne à la steppe, de la chasse à l'élevage*, Actes des XXXIX^e Rencontres Internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes, 2019, pp. 285-296.

N.M. AZIZI, J. BENDEZU-SARMIENTO, Th. LORAIN *et al.*, « Archaeology and Cultural Heritage Preservation », in : G. STEIN, M. FISHER *et al.*, *Preserving the Cultural Heritage of Afghanistan*, Chicago, The Oriental Institut of Chicago, 2017, pp. 107-116.

Ph. MARQUIS, J. BENDEZU-SARMIENTO, Th. LORAIN *et* N. RASSULI, « Haji Piada / Noh Gonbad: Works Carried out by the French Archaeological Delegation », in : Coll., *The Ancient Nob Gonbad Mosque – The Study and the Conservation of an Early Islamic Monument at Balkh*, Kaboul/New York, DAFA/Aga Khan Trust for Culture, 2016, pp. 49-60.

Th. LORAIN, « L'œuvre des archéologues français à Bâmiyân », in : Ambassade de France à Kaboul, *La France et Bâmiyân*, Kaboul, 2016, pp. 22-33.

Th. LORAIN, « Notes on the Evolution of Military Architecture in Diyarbakir during the Islamic Period », in : N. SOYUKAYA (éd.), *Diyarbakir Fortress and Hevsel Gardens Cultural Landscape*, Diyarbakir, 2015, pp. 41-60.

S. BÜTTNER, F. CAYOT, Th. LORAIN *et alii*, « Caractérisation du mortier et des pierres du Vieux Château », in : F. CAYOT (dir.), *Le château de Noyers-sur-Serein. I. Étude archéologique et historique d'une enceinte de la fin du XIIe siècle*, Chagny, Centre de Castellologie de Bourgogne, 2013, pp. 197-215.

A. BARALIS, Th. LORAIN *et alii*, « Aperçu sur l'organisation urbaine d'Apollonia du Pont : la parcelle UPI XI-XII-515 », in : G. TSETSHLADZE (dir.), *4th International Congress on Black Sea Antiquities: The Bosphorus: Gateway between the ancient West and East (1st millennium BC - 5th century AD)*, Istanbul, 14-18 septembre 2009, Oxford, BAR International Series 2517, 2013, pp. 315-23.

Th. LORAIN, « A Contribution to Middle East Military Architecture: Medieval Fortifications of Southeastern Turkey (11th-13th centuries) », in : G. DÁVID et I. GERELYES (éd.), *Thirteenth International Congress of Turkish Art: Proceedings*, Budapest, Hungarian National Museum, 2009, pp. 449-64.

Th. LORAIN, « Alanya », in : N. PROUTEAU (éd.), *Un patrimoine commun en Méditerranée. Fortifications de l'époque des Croisades*, Paris, Icomos-France, 2008.

Th. LORAIN, « Iznik », in : N. PROUTEAU (éd.), *Un patrimoine commun en Méditerranée. Fortifications de l'époque des Croisades*, Paris, Icomos-France, 2008.

Th. LORAIN, « Diyarbakir Anıtlar Tarihi / L'histoire monumentale de Diyarbakir », in : P. PINON (éd.), *Albert Gabriel (1883-1972). Architecte, archéologue, artiste, voyageur*, Catalogue d'exposition, Istanbul, Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, 2006, pp. 85-92.

Documentation graphique

S. AUBE, *La céramique dans l'architecture en Iran au XV^e siècle. Les arts qarâ quyûnlûs et âq quyûnlûs*, Paris, PUPS, 2017, pp. 16-17, 19, 69-72, 106, 112, 124, 161, 172.

M. ASSEMAT, « The Walls of Amida : a few historical and chronological elements », in : N. SOYUKAYA (éd.), *Diyarbakir Fortress and Hevsel Gardens Cultural Landscape*, Diyarbakir, 2015, pp. 29-48.

É. VALLET, S. AUBE et T. KOUAME (dir.), *Lumières de la Sagesse. Écoles médiévales d'Orient et d'Occident*, Paris, Publications de la Sorbonne/IMA, 2013.

Ch. KEMPINSKI *et alii*, « Rapport préliminaire sur la septième campagne de fouilles à Tilbeshar en 2006 (Sud-Est anatolien) », *Anatolia Antiqua*, XV (2007), pp. 275-88.

CURSUS UNIVERSITAIRE

| | |
|------|---|
| 2011 | Doctorat en archéologie, intitulé : « L'architecture militaire de Diyarbakir entre les X ^e et XIII ^e siècles », sous la direction de Jean-Michel Mouton, École Pratique de Hautes Études. |
| 2005 | Master 2 en histoire et archéologie, intitulé : « La fortification saljuqide dans le sultanat de Rûm », sous la direction de Jean-Michel Mouton, Université Lumière Lyon II. |
| 2004 | DESS « Architecture et Archéologie », Université Marc Bloch et École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg. |
| 2003 | Maîtrise d'histoire, intitulée : « L'habitat fortifié dans le Tonnerrois (XIII ^e – XVI ^e siècle) », sous la direction d'Alain Saint-Denis, Université de Bourgogne. |
| 2001 | Licence d'archéologie, Université de Bourgogne. |
| 2000 | DEUG d'histoire de l'art et archéologie, Université de Bourgogne. |