

Publications

OUVRAGES PERSONNELS

Ouvrage accepté pour publication : *L'évocation du passé dans l'Iliade*, à paraître à l'ADRA, Nancy

Ouvrage paru : *Antigone de Sophocle*, Bréal, Paris, 2001

CO-ÉDITION D'OUVRAGE

A. Guieu-Coppolani, M.-J. Werlings, J. Zurbach (éd.), *Le pouvoir et la parole. Mélanges en mémoire de Pierre Carlier*, sous presse à l'ADRA, Nancy (prévu début 2022)

ARTICLES PUBLIÉS DANS DES VOLUMES COLLECTIFS

« Les fondements du pouvoir de Zeus », à paraître dans *Le pouvoir et la parole*, ci-dessus

« Edouard Will et l'histoire de l'époque archaïque », dans L. Graslin-Thomé et J. Zurbach (éd.), *Edouard Will, historien nancéen du monde grec*, sous presse à l'ADRA, Nancy (à paraître fin 2021)

« Homère et la réflexion politique à l'époque classique », à paraître dans les actes du colloque « Autour d'Homère à Thessalonique », sous la dir. de R. Hodot

« Conseiller pour le meilleur et pour le pire : réflexions sur le conseil et la délibération dans la fable grecque », dans M.-R. Guelfucci et A. Queyrel (éd.), *Conseillers et ambassadeurs dans l'Antiquité*, DHA Suppl 17, PUFC 2017, p. 75-95

« Παρηγορία et κακήγορία : l'exercice et les limites de la liberté de parole dans la cité démocratique », dans A. Queyrel (éd.), *La représentation négative de l'autre dans l'Antiquité - Hostilité, réprobation, dépréciation*, Éditions Universitaires de Dijon 2014,

« L'âge de Nestor, une *crux* oubliée ? », dans J.-P. Morel et A. Rouveret (éd.), *Le temps dans l'Antiquité*, CTHS 2013, p. 27-42

ARTICLE DANS UNE REVUE

« Achille, Patrocle et les fondements de la poétique de l'*Iliade* : à propos de D. Bouvier, *Le Sceptre et la lyre. L'Iliade et les héros de la mémoire* », *Gaia* 9, 2005, p. 155-168

CHAPITRES D'OUVRAGES

Chapitre « Le temps chez Homère », dans P. Guizard et Chr. Laizé (dir.), *Le Temps*, Ellipses 2017, p. 507-527

Chapitres « Histoire » et « Poésie grecque » dans J. Sorba (coord.), *L'explication de texte en langues anciennes. Préparation aux concours*, Ellipses, Paris, 2008

COMPTE-RENDUS

Plusieurs comptes-rendus pour *Gaïa* et la *Revue de Philologie*