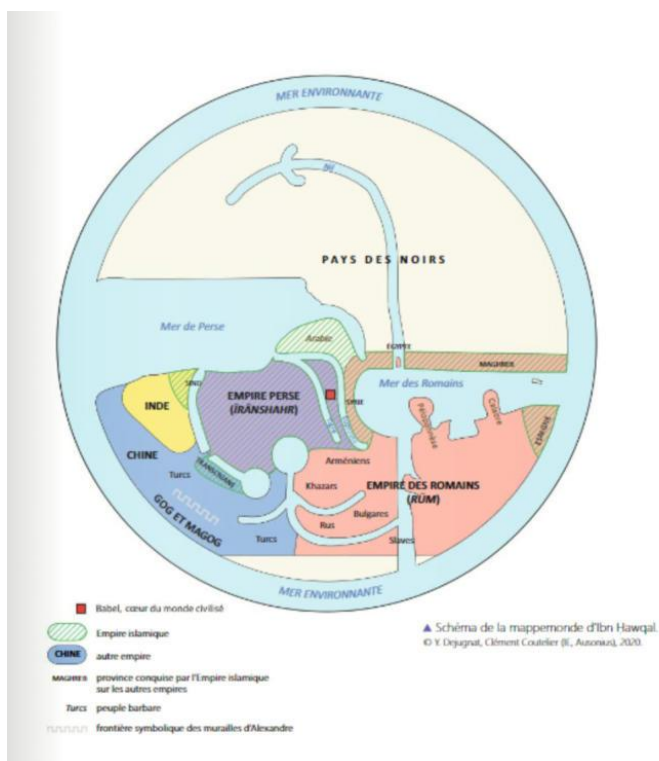
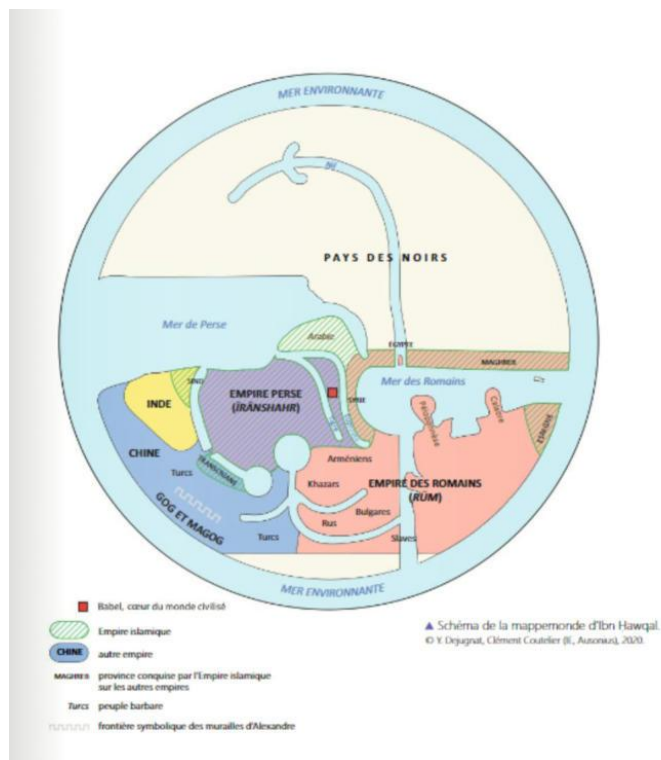


« Atlas des mondes musulmans médiévaux » : un voyage dans la mosaïque de l'islam du Moyen Age

Livre. Un atlas, comme on sait, donne à voir des cartes. Les premières que l'on découvre en ouvrant l' *Atlas des mondes musulmans médiévaux*, produites par des géographes arabes du Moyen Age, sont très surprenantes. On pourrait même dire au sens propre qu'elles nous désorientent. Les points cardinaux n'y étant pas les mêmes que les nôtres, Sud et Nord sont inversés. Une fascinante mappemonde du X^e siècle fait ainsi couler le Nil du haut vers le bas tandis que le pays des Slaves apparaît où nous placerions l'Afrique...





Une carte du géographe Ibn Hawqal (mort en l'an 988). YANN DEJUGNAT, CLÉMENT COUTELIER (IE, AUSONIUS), 2020. ATLAS DES MONDES MUSULMANS MÉDIÉVAUX.

CNRSEDITIONS.

Rassurons toutefois le lecteur : les autres cartes de ce livre, quant à elles réalisées par des cartographes du XXI^e siècle, ne sont pas si déroutantes. A une échelle très large, certaines donnent la mesure d'une civilisation musulmane qui s'étend de l'océan Atlantique à l'archipel indonésien. A une échelle bien plus réduite, d'autres se penchent sur les villes et sur le quotidien qu'on y mène. On en apprend ainsi beaucoup sur le commerce, l'artisanat ou la vie religieuse à Bagdad, Damas, Jérusalem ou Cordoue de l'époque médiévale.

Rédigé par une soixantaine de spécialistes et piloté par deux chercheuses au CNRS, Sylvie Denoix et Hélène Renel, l'ouvrage prend le parti d'insister sur la diversité de [l'islam médiéval](#). Sur le plan religieux, si les luttes fratricides dans lesquelles s'enracinent encore nombre de conflits actuels sont largement présentées, au-delà de la division bien connue entre sunnites et chiites, l'islam est traversé par une multitude de courants. La mystique soufie largement évoquée se distingue par exemple de la rigoriste école hanbalite. La présence massive de non-musulmans en terre d'islam est également soulignée : dans certaines régions, [les dhimmis](#) chrétiens, juifs ou zoroastriens sont restés majoritaires longtemps après la conquête musulmane.

Une diversité politique, linguistique et culturelle

Politiquement aussi, la division l'emporte. La réunion de l'oumma la communauté des croyants, sous l'autorité d'un unique calife, ne tarde pas à se fissurer. Loin de la capitale de l'empire abbasside, Bagdad, s'affirment ainsi des pouvoirs largement autonomes et finalement indépendants. Des califats concurrents se créent à Cordoue et au Caire avant que se multiplient principautés, émirats et sultanats en Perse, dans Al Andalus ou à travers le sous-continent indien.

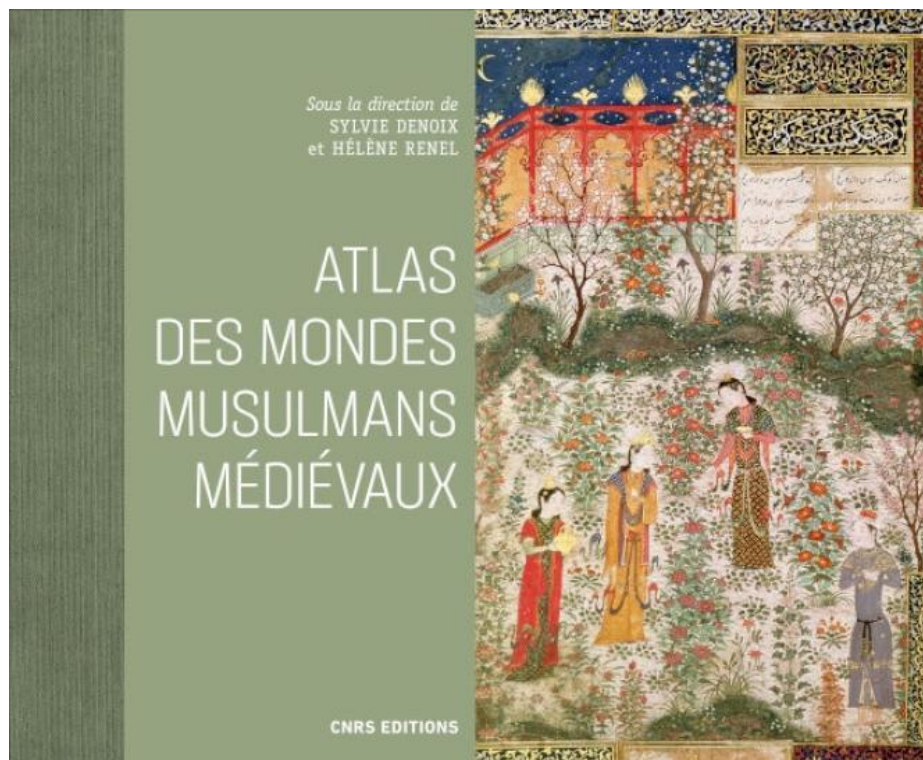
Lire aussi : Article réservé à nos abonnés

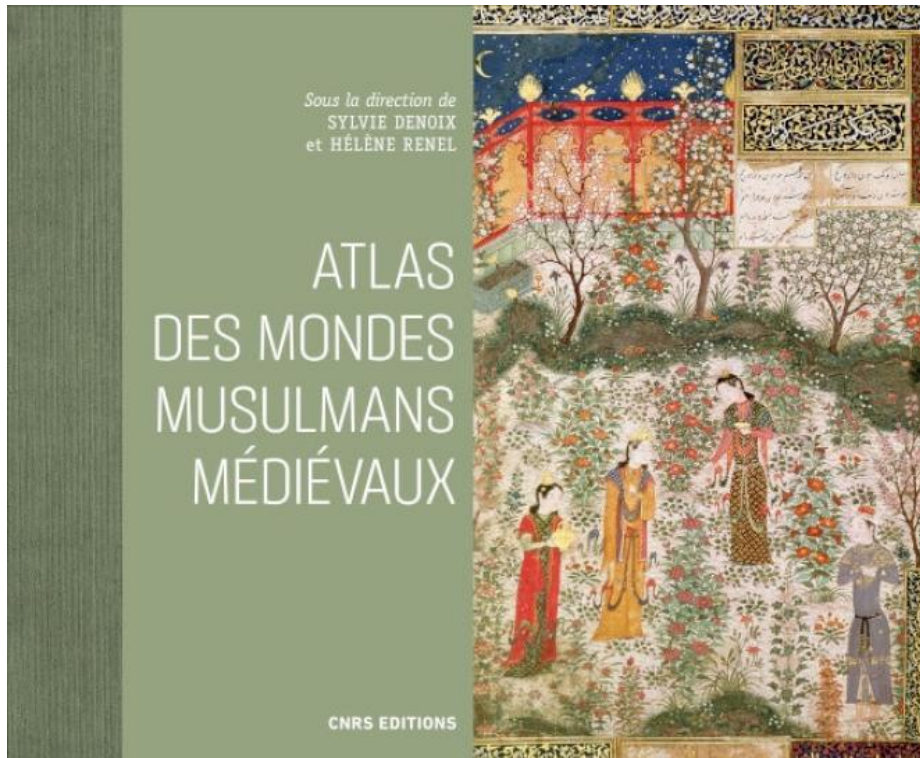
[« Islam pour mémoire » : un voyage inachevé dans la culture musulmane](#)

La diversité est encore ethnique, linguistique et culturelle. Les Arabes ne sont bien sûr pas les seuls à embrasser l'islam. Des Berbères aux Mongols en passant par les Persans, les Turcs ou les Kurdes, des peuples très divers l'adoptent tout au long du Moyen Age. La civilisation qu'on appelle l'islam, certes unifiée par la religion musulmane, est une véritable mosaïque. Et c'est bien un atlas *des* mondes musulmans médiévaux que l'on a entre les mains.

Erudit, cet ouvrage est aussi un beau livre. Outre ses cartes, il propose de nombreuses reproductions d'images et d'objets ainsi que des photographies de mosquées, de citadelles ou de palais. Il intègre également des extraits d'auteurs médiévaux, en particulier de voyageurs musulmans décrivant les pays qu'ils traversent. Grâce à Ibn Battûta, Ibn Khaldoun et quelques autres, on découvre ainsi, fasciné, Palerme au X^e siècle, la vallée du Nil au XII^e ou bien l'Inde du nord au XIV^e. On court le monde à son tour en feuilletant cet atlas.

« Atlas des mondes musulmans médiévaux », sous la direction de Sylvie Denois et d'Hélène Renel, [CNRS Editions](#), 384 pages, 45 euros.





« Atlas des mondes musulmans médiévaux », sous la direction de Sylvie Denois et d'Hélène Renel,

CNRS Editions, 384 pages, 45 euros. CNRS EDITIONS