

Baybars ou la fin de l'épopée

Lundi 5 décembre 2022, 14h-19h

BnF François-Mitterrand, Salle 70

Programme

13h45	Accueil du public
14h – 14h15	Ouverture et introduction <ul style="list-style-type: none">- Isabelle Le Masne de Chermont, directrice du Département des manuscrits de la BnF- Pauline Koetchet, directrice du Département des études arabes, médiévales et modernes de l'Institut français du Proche-Orient
14h15-15h15	Témoignages : Ce que vivre une <i>sīra</i> peut changer en nous <p>Discutant : Iyas Hassan, professeur des universités, Sorbonne Université, coordinateur du programme ANR LiPoL</p> <ul style="list-style-type: none">- Jean-Patrick Guillaume, professeur émérite, université Paris III Sorbonne-Nouvelle- Salam Diab Duranton, professeur des universités, université Grenoble Alpes- Olivier Dubois, médiatécnaire à la retraite- Sally Shalabi, artiste indépendante, conteuse- Georges Bohas, professeur émérite, École normale supérieure de Lyon, ANR LiPoL
15h15 – 15h30	Pause
	Nouvelles études sur <i>Sīrat Baybars</i> <p>Discutante : Najla Nakhlé Cerruti, chargée de recherche, CNRS- Institut de recherches et d'études sur les mondes arabes et musulmans, ANR LiPoL</p> <ul style="list-style-type: none">- Simon Dubois, chercheur, Institut français du Proche-Orient, ANR LiPoL- « La version Shalabieh de la <i>Sīra</i> de Baybars (en <i>ṣād</i>). Une démarche artistique contemporaine arabe à l'intersection de différents champs »- Shahd Altal, doctorante en littérature arabe, Institut national des langues et civilisations orientales, ANR LiPoL- « La <i>Sīra</i> par ses marges. Éléments pour comprendre la trajectoire spatio-temporelle des cahiers des conteurs du Roman de Baybars »- Louis Roux, doctorant en histoire, université Lyon 3, ANR LiPoL- « Les travaux de dialectologie comme sources pour l'histoire des contes populaires arabes (XIXe -XXe siècles) »
16h30 – 16h45	Pause
16h45 – 19h	Table ronde : Les grandes <i>sīra</i>-s à l'ère du numérique <p>Discutante : Géraldine Chatelard, cheffe de projet Bibliothèques d'Orient, BnF</p> <ul style="list-style-type: none">- Alix Bruys, responsable de la filière d'entrée Acquisitions et dons de documents numériques, BnF- Khalid Chakor-Alami, chargé des collections arabes, service des Manuscrits orientaux, BnF- Claire Cialone-Grégoire, ingénieure d'études humanités numériques, ANR LiPoL- Jean-Christophe Peyssard, ingénieur de recherche CNRS, responsable de la médiathèque SHS de la MMSH, ANR LiPoL
19h-20h	Moment de convivialité pour les intervenants et le public dans le foyer attenant à la Salle 70

Organisation

Cette journée est proposée par Géraldine Chatelard, chargée de mission pour le Moyen-Orient et cheffe de projet Bibliothèques d'Orient à la délégation aux Relations internationales de la BnF, et Iyas Hassan, professeur de littérature arabe à Sorbonne Université, UFR des études arabes et hébraïques, et coordinateur de l'ANR LiPoL.

La délégation aux Relations internationales de la BnF organise cette manifestation en partenariat avec [l'UMR Orient & Méditerranée](#) et avec l'appui scientifique du programme ANR [Littératures populaires du Levant](#) (LiPoL) et de [l'Institut français du Proche-Orient](#).

