

Exemples de références bibliographiques

NB. Les titres d'article et d'ouvrage suivront les règles typographiques en vigueur dans la langue de l'article et de l'ouvrage cités. Les signes typographiques de ponctuation externes aux titres suivront les règles en vigueur dans la langue de rédaction de l'article et de l'ouvrage.

➔ Ouvrages individuels :

Nom de l'AUTEUR (Initiale[s] Prénom.), date d'édition, *Titre de l'ouvrage* (éventuellement Série ou Collection et Numéro de volume), Lieu d'édition, Éditeur commercial, pages...

Dans une publication en français :

BONNET (C.)

1988 *Melqart. Cultes et mythes de l'Héraclès tyrien en Méditerranée* (Studia Phoenicia VIII), Louvain.

COHEN (M.)

1947 *Essai comparatif sur le vocabulaire et la phonétique du chamito-sémitique*, Paris.

DEL OLMO LETE (G.)

1992 *La religión cananea según la liturgia de Ugarit. Estudio textual* (AuOr Sup. 3), Sabadell.

JACOB (E.)

1960 *Ras Shamra et l'Ancien Testament* (Cahiers d'archéologie biblique 12), Neuchâtel.

MULLER (P. D.)

1973 *The Divine Warrior in Early Israel*, Cambridge (Mass.).

Dans une publication en anglais :

BONNET (C.)

1988 *Melqart. Cultes et mythes de l'Héraclès tyrien en Méditerranée* (Studia Phoenicia VIII), Leuven.

COHEN (M.)

1947 *Essai comparatif sur le vocabulaire et la phonétique du chamito-sémitique*, Paris.

➔ Ouvrages collectifs et colloques :

Nom de l'/des EDITEUR(S) SCIENTIFIQUE(S) (Initiale[s] Prénom.) (dir.), date d'édition, *Titre de l'ouvrage* (éventuellement Série ou Collection et Numéro), Lieu d'édition, Éditeur commercial, pages...

Dans une publication en français :

BOTTERO (J.), KRAMER (S. N.) (dir.)

1989 *Lorsque les dieux faisaient l'homme. Mythologie mésopotamienne*, Paris.

HERTOG (C. G.) *et al.* (dir.)

2003 *Saxa Loquentur. Festschrift für Volkmar Fritz* (AOAT 302), Münster.

Dans une publication en anglais :

TRISTANT (Y.), GHILARDI (M.) (dir.)

2018 *Landscape Archaeology: Egypt and the Mediterranean World* (Bibliothèque d'Étude 169), Cairo.

Nom de l'/des EDITEUR(S) SCIENTIFIQUE(S) (Initiale[s] Prénom.), (dir.), date d'édition, *Titre de l'ouvrage (Acte du colloque Titre, lieu, date(s))* (éventuellement Série ou Collection et Numéro), Lieu d'édition, Éditeur commercial, pages...

CAQUOT (A.), COHEN (D.) (dir.)

1974 *Actes du premier congrès international de linguistique sémitique et chamito-sémitique (Paris 16-19 juillet 1969)* (Juana Linguarum–Series Practica 159), La Haye (*publication en français*) / The Hague (*publication en anglais*).

PARAYRE (D.) (dir.)

2000 *Les animaux et les hommes dans le monde mésopotamien aux époques historiques (Actes du colloque de Lille, décembre 1999)* (Topoi, Suppl. 2), Lyon.

PROSECKY (J.) (dir.)

1998 *Intellectual Life of the Ancient Near East (Papers presented at the 43rd Rencontre assyriologique internationale, Prague, July 1-5, 1996)*, Prague.

YON (M.), CALVET (Y.) (dir.)

sous presse *Du Bronze moyen au Bronze récent : nouvelles perspectives de recherche (Actes de la table ronde internationale Ras Shamra-Ougarit [Syrie])*, Lyon.

➔ Étude tirée d'un ouvrage collectif :

Nom de l'AUTEUR (Initiale[s] Prénom.), date d'édition, « Titre de l'étude », dans (*en français*) / en (*en espagnol*) / in (*autres langues*), (Initiale[s] Prénom., Nom de l'éditeur scientifique/directeur/responsable (dir.), *Titre de l'ouvrage* (éventuellement Série ou Collection et Numéro), Lieu d'édition, Éditeur commercial, pages...

Dans une publication en français :

DE NOER (P. H. A.)

1955 « The Counsellor », dans M. Noth, D. Winton Thomas (dir.), *Wisdom in Israel and in the Ancient Near East* (Vetus Testamentum, Suppl. 3), Leyde, p. 42.

MAZAR (A.)

2003 « Three 10th Century B.C.E. Inscriptions from Tel Rehov », dans C. G. den Hertog, U. Hübner, S. Münger (dir.), *Saxa Loquentur. Festschrift für Volkmar Fritz* (AOAT 302), Münster, p. 171-184.

POWEL (M. A.)

1995 « Wine and Vine in Ancient Mesopotamia: the Cuneiform Evidence », dans P. E. McGovern *et al.* (dir.), *The Origins and Ancient History of Wine*, Philadelphie, p. 97-122.

CALVET (Y.)

2000 « Ougarit : les animaux symboliques du répertoire figuré au Bronze récent », dans D. Parayre (dir.), *Les animaux et les hommes dans le monde mésopotamien aux époques historiques (Actes du colloque de Lille, décembre 1999)* (Topoi, Suppl. 2), Lyon, p. 447-465.

Dans une publication en anglais :

DE NOER (P.H.A.)

1955 "The Councillor", in M. Noth, D. Winton Thomas (dir.), *Wisdom in Israel and in the Ancient Near East* (Vetus Testamentum, Suppl. 3), Leiden, pp. 42 s.

LEMAIRE (A.)

1986 "Les écrits phéniciens", in A. Barucq et al. (dir.), *Écrits de l'Orient ancien et sources bibliques*, Paris, pp. 215-339.

POWEL (M.A.)

1995 "Wine and Vine in Ancient Mesopotamia: the Cuneiform Evidence", in P.E. McGovern et al. (dir.), *The Origins and Ancient History of Wine*, Philadelphia, pp. 97-122.

➔ Article tiré d'une revue :

Nom de l'AUTEUR (Initiale[s] Prénom.), date d'édition, « Titre de l'article », *Titre de la revue* et Numéro, pages...

Dans une publication en français :

DAY (P. L.)

2002 « Dies Diem docet: the Decipherment of Ugaritic », *SEL* 19, p. 37-57.

DEL OLMO LETE (G.)

1965 « Los títulos mesiánicos de Is. 9, 5 », *Estudios bíblicos* 24, p. 233-243.

Dans une publication en anglais :

BLENKINSOPP (J.)

2001 "The Social Roles of Prophets in Early Achaemenid Judah", *JSOT* 93, pp. 39-58.

BORDREUIL (P.), MALBRAN-LABAT (F.)

1995 "Les archives de la maison d'Ourtenou", *CRAI*, pp. 427-449.

➔ Édition de sources anciennes :

Nom de l'auteur ancien, éventuellement titre de l'écrit [date d'édition], nom de l'auteur ancien, *Titre de l'écrit*, éd., trad., comm. ... Nom de l'éditeur scientifique/directeur/responsable (éventuellement Série ou Collection et Numéro), Lieu d'édition, Éditeur commercial, date d'édition, pages...

Dans une publication en français :

Théodore Lecteur

[1995] Théodore Lecteur, *Histoire ecclésiastique*, éd. G. C. Hansen, *Theodoros Anagnostes Kirchengeschichte* (GCS Neue Folge 3), Berlin, 1995.

Érasme, *Les Silènes d'Alcibiade*

[1998] Érasme, *Les Silènes d'Alcibiade*, trad., intr. Et notes J.-C. Margolin, Paris, Les Belles Lettres, 1998.