

## François BARATTE

TRAVAUX ET PUBLICATIONS (état 2023)

### 1. Livres et direction d'ouvrages.

- *Haidra. La mosaïque d'Ulysse. La mosaïque fleurie sous la basilique I*, Collection de l'Ecole française de Rome, 17, Paris-Rome, 1974.

- *Catalogue raisonné des étiquettes de momies du département des antiquités égyptiennes (textes grecs)*, Cahiers de recherche de l'Institut de papyrologie de Lille, 3 vol., 1972-1975.

- *Catalogue raisonné des mosaïques romaines et paléochrétiennes du Louvre* (avec N. Duval), Paris, RMN, 1976.

- *Les ruines d'Haïdra* (avec N. Duval), Tunis, 1979.

- *Les ruines de Sufetula-Sbeitla* (avec N. Duval), Tunis, 1980.

- *Le trésor d'argenterie gallo-romaine de Notre-Dame d'Allençon (Maine-et-Loire)*, 40<sup>e</sup> supplément à *Gallia*, Paris, CNRS, 1981.

- *Römisches Silbergeschirr in den gallischen und germanischen Provinzen*, Stuttgart, 1984.

- *Argenterie romaine et byzantine. Paris, octobre 1983* (Edition des actes du colloque CNRS et Paris IV)<sub>2</sub> Paris, 1986 (éd. de Boccard).

- *Catalogue raisonné des sarcophages en pierre d'époque romaine et paléochrétienne au Louvre* (avec C. Metzger), Paris, éd. RMN, 1984.

- *Le trésor d'orfèvrerie de Boscoreale*, Paris, éd. RMN, 1986.

- *Le trésor de Rethel* (avec Fr. Beck), Paris, éd. Picard 1988.

- *Le trésor de la place Camille Jouffray à Vienne*, 50<sup>e</sup> supplément à *Gallia*, Paris, CNRS, 1990.

- *La vaisselle d'argent en Gaule dans l'antiquité tardive*<sub>2</sub> Paris (éd. de Boccard), 1993, 300 p.

- *Trésors d'orfèvrerie gallo-romains* (en collaboration avec K.S. Painter), Paris, RMN, 1989.

- *L'art romain*, Paris (Ecole du Louvre), 1996, 332 p.
- *Silbergeschirr, Kultur und Luxus in der römischen Gesellschaft*, 15. Trierer Winckelmannsprogramm 1997, Mainz, 1998.
- F. Baratte, G. Aubin, J.P. Lascoux, C. Metzger, *Le trésor de Vaise*, Documents d'Archéologie en Rhône-Alpes, Lyon, 1999 (p. 35-117).
- F. Baratte, F. Bejaoui, Z. Ben Abdallah, J.-Cl. Golvin, *Recherches archéologiques françaises à Haïdra, Miscellanea. L'église de la citadelle*, Collection de l'Ecole Française de Rome, Rome, 1999 (300 p.). Direction du volume et contribution majeure (introduction, conclusions, rédaction d'une partie importante des analyses)
- F. Baratte (sous la direction de), J. Lang, C. Metzger, S. La Niece, *Le trésor de Carthage : contribution à l'étude de l'orfèvrerie de l'antiquité tardive*, Etudes d'Antiquités Africaines, Paris, 2002.
- *East and West : A central Asian silver hoard from the Parthian era*, Londres, 2002, 62 p.
- F. Baratte (éd.), *Le voyage en Tunisie de R. Cagnat et H. Saladin* (préface et édition du texte), Paris, 2005.
- F. Baratte, F. Bejaoui, Z. Ben Abdallah, *Recherches archéologiques franco-tunisiennes à Ammaedara. Haïdra III. La basilique VII. Le petit monument à auge. Le marché*, Coll. Ecole Française de Rome, 18/3, Rome, 2009 (350 p.). Direction du volume et contribution majeure à la rédaction.
- F. Baratte, F. Bejaoui, N. Duval, J.-Cl. Golvin, *Recherches franco-tunisiennes à Ammaedara. Haïdra IV. La basilique dite des martyrs*, Coll. Ecole Française de Rome, 18/3, Rome, 2011 (300 p.). Direction du volume et contribution majeure à la rédaction.
- F. Baratte, *L'Afrique romaine. Tripolitaine et Tunisie*, Paris, 2012 ( éd. allemande, *Die Römer in Tunesien und Libyen*, Mainz, 2012 ; édition italienne, *Roma e l'impero. Tunisia e Libia. L'Africa settentrionale in epoca romana*, Milan, 2014).
- F. Baratte, M. Galinier (éd.), *Iconographie funéraire romaine et société : Corpus antique, approches nouvelles ?*, Perpignan, PUP, 2013.
- F. Baratte, F. Bejaoui et alii, *Basiliques chrétiennes d'Afrique du Nord, II. Monuments de la Tunisie*, Bordeaux, 2014 (**Prix Perrot** de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres).

- F. Baratte, Chr. Robin, *Regards croisés d'Orient et d'Occident : les barrages dans l'Antiquité tardive*, de Boccard, Paris, 2014.

- F. Baratte, V. Michel (éd.), *Architecture et décor dans l'Orient chrétien (IVe-VIIIe siècle). Actes de la journée d'étude en hommage au Père Michele Piccirillo (INHA, Paris, 8 décembre 2011)*, Orient & Méditerranée, archéologie 21, Paris, 2016

- F. Baratte, V. Brouquié-Reddé, E. Rocca, *Du culte aux sanctuaires. L'architecture religieuse dans l'Afrique romaine et byzantine*, Orient & Méditerranée, archéologie 25, Paris, 2018.

- F. Baratte, E. Rocca, P. Piraud-Fournet (éd.), *Les « salles à auges » : des édifices controversés de l'Antiquité tardive entre Afrique et Proche-Orient*, Collection de la Casa de Velázquez 192, Madrid, 2022.

Sous presse : F. Baratte, F. Bejaoui, N. de Chaisemartin (dir.), *Catalogue raisonné des sculptures romaines du musée du Bardo. I. Les portraits*, Bordeaux, Ausonius, 2023.

## **2. Participation à des livres et à des ouvrages collectifs**

- « Lingots d'or et d'argent en rapport avec les ateliers de Sirmium », dans *Sirmium*, VIII, 1978, p.99-111.

- *Catalogue des Vases antiques de métal du musée Denon à Chalon-sur-Saône*, Supplément à la *Revue archéologique de l'Est*, Dijon, 1984 (rédaction des notices concernant la vaisselle d'argent et d'étain).

- *La basilique I, dite de Melleus*, sous la direction de N. Duval, Ecole Française de Rome, 1982. Contribution aux chapitres II, III, IV, V et VIII.

- *Sirmium VII. Les horrea*, sous la direction de N. Duval et V. Popović, Rome, 1983.

- « Remarques préliminaires à un inventaire de la vaisselle d'argent trouvée en Gaule », *Actes du colloque Orfèvrerie romaine et byzantine*, Paris, 1988.

- Contribution (120 pages) au volume collectif *Der spätrömische Silberschatz von Kaiseraugst*, (éd. H. Cahn, A. Kaufmann-Heinimann), Derendingen, 1984.

- “Il vasellame prezioso nella tarda antichità : il tesoro di Kaiseraugst e il suo contesto”, dans *Il tesoro nascosto. Le argenterie imperiali di Kaiseraugst*, Rome, 1987-1988, p.11-39.

- « La vaisselle d'argent », dans *Trésors du Wadi Dura (république du Yémen)*, éd. F. Breton, M. Abd Al Quadi Bafaquih, Beyrouth, 1993 (Bibl. Arch. et Hist., IFAPO CXLI), p.43-47.
- Articles "Phaethon 1", "Phaethon 2", dans *Lexicon iconographicum mythologiae classicae*, VII, 1, Zurich 1994, p. 350-355.
- « Les candélabres », dans *Der antike Schiffsfund von Mahdia*, Bonn, 1994, p. 607-628.
- Article "Cirta", dans *Enciclopedia dell'arte antica e medievale*, 2<sup>e</sup> suppl., Rome, 1994.
- Article «Largizione (piatti di)» dans *Enciclopedia dell'arte antica*, 2<sup>e</sup> suppl., p. 262-264.
- Article "Argento", dans l'*Enciclopedia dell'arte antica*, 2<sup>e</sup> suppl., Rome, 1994.
- (Contribution ) *Rome impériale*, dans B. Holtzmann (dir.), *L'art de l'Antiquité. I. Les origines de l'Europe*, Paris (RMN-Gallimard), 1995, p. 431-559.
- Article « Saturnus », *LIMC*, VIII, 1997, p. 1078-1090.
- L'empire triomphant ; Un monde en mutation ; L'empire chrétien, dans A. Schnapp (dir.), *Histoire de l'art. Préhistoire. Antiquité*, Paris, 1997 (Flammarion), p. 516-54
- «Il tesoro di argenteria di Bosco Marengo», dans L. Mercado (dir.), *Archeologia in Piemonte. II. Impero Romano*, Turin, 1998, p. 145-157.
- « Essgeschirr », dans *Der neue Pauly*, 4, 1998, col. 146-148.
- « Sidon : le mithreum », dans *Art phénicien. La sculpture de tradition phénicienne. Musée du Louvre, département des Antiquités orientales*, Paris, 2002, p. 87-97
- « La sculpture », dans X. Delestre (dir.), *Hippone*, Aix-en-Provence, 2012, p. 155-164.
- « Nouvelles pièces d'orfèvrerie du wadi Dura' », dans J.-F. Breton (éd.), *Fouilles de Shabwa IV. Shabwa et son contexte architectural et artistique, du Ier siècle av. J.-C. au IVe s. ap. J.-C.*, Sanaa-Beyrouth, 2009, p. 277-283.

- F. Baratte, O. Bopearachchi, R. Gyselen, N. Simms-Williams, "Un plat romain inscrit en bactrien et en *pārsīg*", dans *Res Orientales*, XXXI, Louvain, 2013, p. 9-28.
- La sculpture dans la Tunisie romaine, dans S. Guizani, M. Ghodhbane, X. Delestre, *La Tunisie antique et islamique*, Tunis-Arles, 2013, p. 168-173.
- avec N. de Chaisemartin, "North Africa", dans E. Friedlind, M. Sobocinski, E. Gazda, *The Oxford Handbook of Roman Sculpture*, Oxford 2015, p. 504-521.
- Le trésor de Boscoreale au musée du Louvre (1895), dans P. Prevost-Marcilhacy, *Les Rothschild, une dynastie de mécènes en France*, Paris, 2016, p. 70-81.
- « La statuaire », dans P.-A. Février, M. Blanchard-Lemée, *L'édifice appelé « Maison de Bacchus » à Djemila*, Etudes d'Antiquités africaines, Paris, 2019.
- article « Sicca Veneria », *Augustinus-Lexikon*, 5, ¾, Bâle, 2021, col. 428-429.
- article « Sitifis », *Augustinus-Lexikon*, 5, ¾, Bâle, 2021, col. 486-487.
- Le mithreum de Sidon, dans L. Bricault, R. Veymiers, N. Amoroso (éd.), *Le mystère Mithra. Plongée au cœur d'un culte romain*, Mariemont, 2021, p. 170-176.
- Contributions diverses (p. 63-72, 81-88, 119-134, 185-186, 201-204, 231-234, 277-286, 566-575, 610-626, 657, 689-692, dans F. Hunter, A. Kaufmann-Heinimann, K. Painter (ed.), *The Late Roman Silver Treasure from Traprain Law*, Edimbourg, 2022.
- article "Tebessa (Theveste)", *Reallexikon für Antike und Christentum*, XXXI, 2022, col. 1030-1043.
- avec F. Béjaoui, N. de Chaisemartin, F. Naït-Yghil (éd.), *Catalogue des sculptures romaines du musée national du Bardo. I. Les portraits*, Bordeaux, 2023.
- F. Baratte, « La maison des chapiteaux à consoles », dans J. Balty, F. Baratte, G. Donnay, *Maisons d'Apamée de Syrie (Fouilles d'Apamée de Syrie)*, Bruxelles, 2023, p. 93-252.

### **3. Articles, contributions diverses :**

#### **- Revues à comité de lecture :**

- La mission Hérisson en Tunisie (1881), *Revue du Louvre*, 1971, p. 335-346.

- La mosaïque de l'embarquement de l'éléphant de Veii, *Mélanges de l'Ecole française de Rome*, 1971, p.787-807.
- Trois mosaïques paléochrétiennes au musée du Louvre, *Monuments Piot*, 1973, p. 48-72.
- Le tapis géométrique de la mosaïque du triomphe de Neptune de Constantine, *Mélanges de l'Ecole française de Rome*, 1973, p. 313-334.
- Haidra. le Capitole. La basilique V, *CRAI*, 1973, p. 156-178 (avec N.Duval et J.-Cl. Golvin).
- Le sarcophage de Triptolème au musée du Louvre, *Revue archéologique*, 1974, p.271-291.
- Un sarcophage d'Achille inédit, *Mélanges de l'Ecole française de Rome*, 1974, p.773-812.
- Un trésor de tétradrachmes néroniens provenant de Medamoud, *Revue numismatique*, 1974, p.81-84.
- Rapport préliminaire sur la campagne de fouilles 1974 à Sirmium, *Mélanges de l'Ecole Française de Rome*, 1974, p.397-418 (avec J.Guyon).
- Triton et néréide. Un décor original de trépied en bronze, *Revue du Louvre*, 1975, p.268-274.
- Une oenochoé d'argent à scènes de chasse, *Mélanges de l'Ecole française de Rome*, 1975, p.1103-1129.
- L'argenterie romaine dans les provinces danubiennes, *Starinar*, 1975, p.33-41.
- Ateliers d'argenterie au Bas-Empire, *Journal des Savants*, 1975, p.192-212.
- Le plat d'argent du Château d'Albâtre à Soissons, *Revue du Louvre*, 1977, p.125-130.
- Les natures mortes aux poissons dans la vaisselle d'argent romaine, *Revue du Louvre*, 1978, p.6-14.
- Recherches sur quelques objets d'argent gallo-romains à décor niellé, *Antike Kunst*, 1978, p.40-45
- Un contemporain de Trajan au musée du Louvre, *Revue archéologique*, 1980, p. 239-249.

- La plaque de ceinture du Coudray au Cabinet des Médailles : tradition et innovation dans les arts précieux de l'antiquité tardive, *Mon. Piot*, 1980, p.43-84.
- La coupe niellée d'Ambleteuse, *Septentrion*, 1980.
- Le trésor de Reims, *Gallia*, 1980, p.253-254.
- Une statue de Némésis dans les collections du Louvre, *Revue du Louvre*, 1981.
- Argenterie gallo-romaine : la coupe à collerette de Mérouville, *Gallia*, 1982, p. 219-238.
- Le relief isiaque d'Henchir el Attermine (Tunisie) (avec N.Duval), *Revue du Louvre*, 1982.
- Un portrait de Sabine dans les collections du Louvre, *Revue archéologique*, 1984, p.301-312.
- Les têtes impériales de Markouna et la sculpture romaine en Afrique, *Mélanges de l'Ecole française de Rome*, 1984, p.785-815.
- Héros et chasseurs: la tenture de la fondation Abegg à Riggisberg, *Monuments Piot*, 1985, p.31-76.
- Haidra. La basilique des martyrs de la persécution de Dioclétien, *CRAI*, 1989 (avec N.Duval et J.-Cl.Golvin), p.129-173.
- Les vases en argent de Thorey et l'argenterie d'époque républicaine en Gaule, *Revue archéologique de l'Est et du Centre-Est*, 1989, p.61-74.
- La naissance de Dionysos sur un couvercle de sarcophage du musée d'Amiens, *Revue archéologique*, 1989, p.143-148.
- A propos de la chasse au léopard de François Boucher à Amiens. Souvenirs antiques ou rêveries poétiques ? *Revue du Louvre*, 1990, p.119-122.
- Villes et campagnes dans l'Orient romain : monuments funéraires au musée du Louvre, *Revue du Louvre*, 1991, p.20-27.
- Arts précieux et propagande impériale au début de l'Empire.L'exemple des deux coupes de Boscoreale, *Revue du Louvre*, 41 (5), 1991, p. 24-29
- Vaisselle d'argent, souvenirs littéraires et manières de table : l'exemple des cuillers de Lampsaque, *Cahiers archéologiques*, 40, 1992 p.5-20.

- Deux portraits d'enfants isiaques, *Revue Archéologique*, 1993, p.101-111.
- Un diplôme militaire pour un vétéran de la flotte romaine, *Revue du Louvre*, 1995, 1, p.19-25.
- Observations sur le portrait romain à l'époque tétrarchique, *Antiquité Tardive*, 3, 1995, p. 112-123.
- Témoignages nouveaux sur l'orfèvrerie romaine, *Revue du Louvre*, 1997, 1, p. 29-38.
- Recherches franco-tunisiennes sur la citadelle byzantine d'Ammaedara (Haïdra), *CRAI* 1996 (1997), p. 125-154.
- La vaisselle d'argent dans le monde romain : bilan et perspectives, *Antiquité tardive*, 5, 1997, p. 25-28.
- La vaisselle d'argent dans l'Afrique romaine byzantine, *Antiquité tardive*, 5, 1997, p. 111-132.
- Note à propos d'un trésor de vaisselle de bronze d'époque byzantine découvert à Pupput (Tunisie), *Cahiers archéologiques*, 46, 1998, p. 73-80.
- Un témoignage sur les venatores en Afrique : la statue de Sidi Ghrib (Tunisie), *Antiquités Africaines*, 34, 1998, p. 215-225.
- F. Baratte, Z. Benzina Ben Abdallah, C. Fourmond, Le sanctuaire de Saturne à Ammaedara (Haïdra, Tunisie) : documents inédits, *Revue Archéologique*, 2000, p. 51-79
- (en collaboration avec L. Perzhita), La lampe de Peca (Albanie), *Cahiers Archéologiques*, 48, 2000, p. 19-33.
- Exotisme et décor à Aphrodisias : la statue de jeune Noir de l'ancienne collection Gaudin, *Monuments Piot*, 80, 2001, p. 57-80.
- Culture et images dans le domaine privé à la fin de l'antiquité : du rêve à la réalité ? *Antiquité Tardive*, 9, 2001, 275-283.
- Orient et Occident : le témoignage d'une trouvaille d'argenterie d'époque parthe en Asie centrale, *Journal des Savants*, juillet-décembre 2001, p. 249-307
- Une nouvelle église dans la citadelle d'Ammaedara : recherches récentes sur la topographie d'une cité africaine à l'époque byzantine, dans F. Baratte, F. Bejaoui,

Eglises urbaines, églises rurales dans la Tunisie paléochrétienne : nouvelles recherches d'architecture et d'urbanisme, *CRAI*, 2001, 1447-1493

- Une offrande des nautes d'Eburodunum/Yverdon. La statuette d'Hélios de Lyon-Vaise, *Helvetia archaeologica*, 133, 2003, p.20-29.

- Les objets précieux dans la vie économique et sociale du monde romain à la fin de l'Antiquité, *Revue Numismatique* 159, 2003, p. 205-216.

- Le *mithreum* de Sidon : certitudes et questions, *Topoi*, 11, 2001, p. 205-227.

- Le vêtement dans l'antiquité tardive : rupture ou continuité ?, *Antiquité tardive*, 12, 2004, p.121-135.

- (en collaboration avec H. Jacquest), La vaisselle de bronze dans l'Afrique byzantine : état des questions, *Antiquité Tardive*, 13, 2005, p. 121-134.

- (avec F. Bejaoui) Un évêque horloger dans l'Afrique byzantine : Hyacinthe d'Ammaedara, *CRAI*, 2004, p. 1121-1151

- Des mois et des apôtres : à propos d'une cuiller d'argent inscrite trouvée dans la Saône, *Antiquité tardive*, 15, 2007, p. 337-347

- La vaisselle d'argent à l'époque théodosienne : « renaissance classique » ou fin de l'art antique ? *Antiquité Tardive*, 16, 2008, p. 195-208.

- (avec F. Bejaoui), Les fortifications byzantines d'Ammaedara, *CRAI*, 2010, p. 513-538 (repris dans F. Déroche, J. Leclant éd., *Enceintes urbaines, sites fortifiés, forteresses d'Afrique du Nord. Actes de la V<sup>e</sup> journée d'études nord-africaines (Palais de l'Institut, 19 mars 2010)*, Paris, 2012, p. 173-198).

- (avec F. Bejaoui), La société ecclésiastique dans les Hautes steppes tunisiennes à la fin de l'Antiquité : le témoignage de l'archéologie, *CRAI*, 2010, p. 93-125.

- La vaisselle précieuse à décor chrétien : un répertoire original ? *Antiquité tardive*, 19, 2011, p. 191-208.

- Vaisselle d'argent et société dans la Rome de l'antiquité tardive : luxe, politique et religion à la lumière de quelques récentes découvertes, *CRAI*, 2012, p. 183-212.

- Sculpture romaine et patrimoine de l'Afrique antique, *CRAI* 2016, p. 821-835.

- N. Kopczyński, L. de Viguerie, E. Neri, N. Nasr, Ph. Walter, F. Bejaoui & F. Baratte, Polychromy in Africa Proconsularis: investigating Roman statues using X-ray fluorescence spectroscopy, *Antiquity* 91, 355, 2017, p. 139-154.

- (avec S. Antonini de Maigret), La Grèce dans les profondeurs de l'Arabie : nouveaux documents figurés provenant du Yemen, *CRAI*, 2017, p. 753-780.

- (avec F. Bejaoui) Un monument tardif méconnu : la basilique chrétienne de Cillium/Kasserine en Byzacène, *Cahiers archéologiques*, 57, 2018, p. 5-18.

- « Une gigantomachie dans la péninsule arabe », *Monuments Piot*, 97, 2019, p. 5-37.

- « Vaisselle d'argent, nourriture et service de table », *AnTard*, 27, 2019, p. 223-239.

- « Représenter la nature : l'exemple des manuscrits », *AnTard*, 29, 2021, p. 125-138.

**- Actes de colloques et de congrès :**

- « Lingots d'or et d'argent. Essai d'inventaire », dans *Actes du colloque "Frappes et ateliers monétaires"*, Belgrade, 1976, p.63-71.

- « Vaisselle d'argent romaine à Lillebonne », dans *Actes du colloque "Centenaire de l'abbé Cochet"*, Rouen, 1978, p.171-190.

- « La maison des chapiteaux à consoles. Bilan des trois premières campagnes de fouilles », dans *Actes du colloque Apamée de Syrie*, Bruxelles, 1980, p.107-125.

- « Les témoignages archéologiques de la présence slave au sud du Danube », dans *Actes du colloque Villes et peuplement dans l'Illyricum byzantin*, Rome, 1984, p.163-180.

- « Remarques sur le répertoire figuré de l'argenterie romaine en Gaule », dans *Actes du colloque "Le monde des images en Gaule"*, Paris, 1988.

- « La verrerie dans l'Afrique romaine », dans *Actes du colloque "Glas der Caesaren"*, Cologne, 1988, *Kölner Jahrb. für Vor- und Frühgeschichte*, 22, 1989, p.141-149.

- « La coupe en argent de Castro Urdiales », dans *Les eaux thermales et les cultes des eaux en Gaule et dans les provinces voisines. Actes du colloque 28-30 septembre 1990, Aix-les-Bains, Tours-Turin*, p.43-54.

- « Les dessins d'antique et l'archéologie », *Disegno. Actes du colloque du Musée des Beaux-Arts de Rennes, 9 et 10 novembre 1990*, Rennes, 1991, p.43-50.

- « La vaisselle d'argent d'époque romaine en Normandie », dans *L'art en Normandie. Actes du 26e congrès des Sociétés historiques et archéologiques de Normandie*, Caen, 1992, p.47-56.
- « Les trésors de temples dans le monde romain : une expression particulière de la piété », dans *Ecclesiastical Silver Plate in Sixth-Century Byzantium, Actes du colloque " Ecclesiastical Silver in Byzantium"*, Baltimore-Washington, 1987, (éd. S. Boyd, M. Mundell Mango), Washington, 1993, p.111-121.
- « Fragments de sarcophages inédit », dans *Grabeskunst der römischen Kaiserzeit*, (éd. G. Koch), Mayence, 1993, p.119-123.
- « Les marques de contrôle sur la vaisselle d'argent romaine et paléobyzantine », dans *Les orfèvres français sous l'Ancien Régime. Actes du colloque de Nantes, octobre 1989*, Paris, 1994, p. 15-22.
- « La foi et l'argent : réflexions sur les trésors de temple », dans J. P. Caillet (éd.) *Les trésors de sanctuaires, de l'Antiquité à l'époque romane*, Centre de recherches sur l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge, cahier VII, , Paris, 1996, p. 19-34.
- "Silbergeschirr in Gallien und den benachbarten Provinzen", dans *Das Haus lacht vor Silber*, Rheinisches Landesmuseum Bonn, 1997, p. 59-70.
- « La vaisselle d'argent de part et d'autre des Alpes : circulation et échanges à l'époque romaine », dans *Optima via. Atti del convegno intern. di studi : Postumia. Storia e archeologia di una grande strada romana alle radici dell'Europa, Cremona, giugno 1996*, Cremona, 1998, p. 227-238.
- « Les sarcophages de La Gayole et l'influence attique en Gaule », dans *Akten des Symposiums « 125 Jahre Sarkophag-Corpus »*, Marburg, 1995, Mayence, 1998, p. 249-261.
- « A propos du portrait privé dans l'Afrique romaine », dans *Actes du VII<sup>e</sup> colloque international réunis dans le cadre du 121<sup>e</sup> congrès des Sociétés historiques et scientifiques, Nice, 1996*, Paris, 1999, p. 281-300.
- « Recherches actuelles franco-tunisiennes sur la citadelle byzantine d'Ammaedara », dans *V Reunio d'arqueologia cristiana hispanica, Cartagena, 16-19 d'abril de 1998*, Barcelone, 2000, p. 113-119.
- « La sculpture à Ammaedara : remarques préliminaires », dans *Histoire des Hautes Steppes, Antiquité - Moyen Age. Actes du colloque de Sbeitla. Session 2001* (éd. F. Bejaoui), Tunis, 2003, p. 101-116.

- « La sculpture en Numidie à la fin de l'antiquité », dans *Saint Augustin. La Numidie et la société de son temps, Actes du colloque Bordeaux, 10-11 octobre 2003*, Bordeaux, 2005, p. 153-171
- « Quelques remarques à propos de l'organisation militaire byzantine d'Ammaedara et de sa région », dans *Actes du 4<sup>e</sup> colloque international sur l'histoire des steppes tunisiennes. Sbeitla, session 2003*, Tunis, 2006, p. 159-70.
- « L'image impériale sur les reliefs de l'Afrique romaine », dans *La transmission de l'idéologie impériale dans l'Occident romain*, Colloque CTHS, Bastia 2003, Bordeaux-Paris, 2006, p. 273-296.
- « A propos des sarcophages dans l'Afrique romaine : thèmes et ateliers », dans *Akten des Symposiums des Sarkophag-Corpus 2001. Marburg, 2.-7. Juli 2001*, ed. G. Koch, Mainz, 2007, p. 241-250.
- « Le trésor de Mâcon et les trésors apparentés », dans F. Baratte, M. Joly, J.-C. Béal (dir.), *Autour du trésor de Macon*, Mâcon, 2007, p. 7-18 et (avec M. Joly) Conclusions du colloque, *ibid.*, p. 239-244.
- « La mesure du temps dans l'Afrique romaine : à propos d'une inscription d'Ammaedara », dans *Actes du 5<sup>e</sup> colloque international sur l'histoire des steppes tunisiennes. Sbeitla, session 2006*, Tunis, 2008, p. 217-230.
- « Continuité et discontinuité en Sicile à la fin de l'antiquité : monuments, arts et culture matérielle, Atti del X congresso internazionale sulla Sicilia antica (Palermo-Siracusa, 22-27 aprile 2001) », *Kokalos*, XLVII-XLVIII, I, 2008, p. 25-47.
- « A la table des évêques. Remarques sur le luxe ecclésiastique à la fin de l'antiquité », dans *Di cotte e di crude. Cibo, culture, comunità. Atti del convegno internazionale di studi, Verceil 2006*, Turin, 2008, p. 293-308.
- « Les évêques et leur sépulture en Afrique. Les données archéologiques », in *Lieux de culte : aires votives, temples, églises, mosquées. IX<sup>e</sup> colloque intern. sur l'histoire et l'archéologie de l'Afrique du nord antique et médiévale, Tripoli, 19-25 février 2005*, Paris, 2008, p. 225-236.
- « Le dossier des “monuments à auge” : état des questions », dans *Actes du 6<sup>e</sup> colloque international sur l'histoire des steppes tunisiennes. Sbeitla, session 2008*, Tunis, 2010, p. 285-306.
- « L'eau en Afrique : villes et campagnes », dans J. Jouanna, P. Toubert, M. Zink (éd.), *L'eau en Méditerranée de l'antiquité au moyen âge*, Cahiers de la Villa « Kérylos », 23, Paris, 2012, p. 141-164.

- « *Les domus ecclesiae* : le cas de l'Afrique romaine, vandale et byzantine », dans S. Balcon-Berry, F. Baratte, J.-P. Caillet, D. Sandron (dir.), *Des domus ecclesiae aux palais épiscopaux. Actes du colloque tenu à Autun du 26 au 28 novembre 2009*, Turnhout, 2012, p. 173-183.
- "Les sarcophages dans l'Afrique antique : images romaines et provinciales", dans F. Baratte, M. Galinier (éd.), *Iconographie funéraire romaine et société : Corpus antique, approches nouvelles ?* Perpignan, 2013, p. 173-191.
- "De la restitution à la mémoire : à propos de la conservation du patrimoine archéologique", dans X. Delestre, F. Wibl  (dir.), *La valorisation des sites archéologiques. Actes du colloque international de Martigny (Suisse)*, Fondation Pierre Giannada (9-11 septembre 2011), Lausanne, 2012, p. 11-15
- "Vaisselle d'argent et bijoux : des témoins du sac de 410 ?", dans J. Lipps, C. Machado, Ph. von Rummel (ed.), *The sack of Rome in 410 AD, The Event, its Context and its Impact, Rome, 2010, Palilia 28*, Wiesbaden 2013, p. 235-247
- « Silver Plate in Late Antiquity », dans F. Hunter & K. Painter (ed.), *Late Roman Silver. The Traprain Treasure in Context*, Edinburgh, 2013, p. 57-74.
- "Auguste et la famille impériale dans les arts précieux : propagande officielle, images privées", dans P. Gros, E. Marin, M. Zink (ed.), *Auguste, son époque et l'Augusteum de Narona, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2014*, Paris, 2015, p. 83-92.
- "Entre Orient et Occident. Rupture ou cohérence culturelle dans la vaisselle d'argent   la fin de l'antiquité ? ", dans D. Boschung, M. Danner, Ch. Radtki (ed.), *Politische Fragmentierung und Kulturelle Koh renz in der Sp tantike*, Morphomata 26, Paderborn 2015, p. 219-247.
- "Villes et  verg tisme en Afrique Proconsulaire", dans A. Bouet ( d.), *Monumental ! La monumentalisation des villes de l'Aquitaine et l'Hispanie septentrionale durant le Haut-Empire. Actes du colloque de Villeneuve-sur-Lot, 10-12 septembre 2015*, Aquitania, supplément 37/1, Bordeaux, 2016, p. 29-42.
- "Statuaire et sentiments dans l'Afrique romaine", dans Chr. Hamdoune ( d.), *Parure monumentale et paysage dans la pos sie épigraphique de l'Afrique romaine. Recueil de Carmina Latina Epigraphica*, Bordeaux, 2016, p. 253-262.
- J. Guyon, F. Baratte, G. Cantino-Wataghin, M. Heijmans, La diffusion du christianisme et ses incidences topographiques sur les villes et les campagnes de l'Occident constantinien, dans *Costantino e i Costantinidi. L'innovazione*

*costantiniana, le sue radice e i suoi sviluppi. Acta XVI Congressus Internationalis Archaeologiae Christiana, Rome, 22-28.9.2013, Cité du Vatican, 2016, p. 3-124.*

- "Les images chrétiennes, des objets de luxe à ceux de la vie quotidienne", dans *Costantino e i Costantinidi. L'innovazione costantiniana, le sue radice e i suoi sviluppi. Acta XVI Congressus Internationalis Archaeologiae Christiana, Rome, 22-28.9.2013, Cité du Vatican, 2016, p. 1059-1084.*

- "Une statuette en bronze trouvée en mer : Hercule et le sanglier d'Erymanthe", dans V. Gaggadis-Robin, P. Picard, *La sculpture romaine en Occident. Nouveaux regards, Actes des Rencontres autour de la sculpture romaine 2012, Aix-en-Provence, 2016, p. 191-199.*

- « De la Méditerranée à la Chine : Dionysos, Héraklès et les autres dans le sprofondeurs de l'Asie, au miroir de la vaisselle d'argent », dans J. Jouanna, V. Schiltz & M. Zink (éd.), *La Grèce dans les profondeurs de l'Asie. Cahiers de la Villa Kérylos, 27, Paris, 2016, p. 257-287.*

- "Les baptistères multiples dans l'Afrique romaine, vandale et byzantine", dans J. Beltran de Heredia, C. Godoy Fernandez (eds.), *La dualitat de baptisteris en les ciutats episcopals del cristianisme tardoantic. Actes del I simposi d'arqueologia cristiana, Barcelona, 26-27 de maig de 2016, Studia Archaeologiae Christianae 2, Barcelone 2017, p. 147-171.*

- « Conclusions », dans V. Brouquier-Reddé & F. Hurlet, (éd.) *L'eau dans les villes du Maghreb et leur territoire à l'époque romaine, Bordeaux, 2018, p. 437-439.*

- « Les villes du nord de l'Afrique entre Antiquité tardive et conquête arabe. Historiographie récente et nouvelles perspectives » dans S. Panzram & L. Callegarin (éd.), *Entre civitas y madina. El mundo de las ciudades en la peninsula iberica y en el Norte de Africa (siglos IV-IX), Madrid, 2018, p. 191-201.*

- F. Baratte, N. de Chaisemartin, « Reprises et emplois dans la sculpture de l'Afrique romaine », dans V. Gaggadis-Robin, N. de Larquier, *La sculpture et ses emplois. Actes des II<sup>e</sup> rencontres autour de la sculpture romaine, Bordeaux, 2019, p. 21-32.*

- « Ammaedara, une cité d'Afrique proconsulaire entre Antiquité tardive et Moyen Âge, à la lumière des recherches récentes », dans R. Bockmann, A. Leone, Ph. Von Rummel, *Africa – Ifriqiya. Continuity and Change in North Africa from the Byzantine to the Early Islamic Age. Papers of a conference held in Rome, 28 February-2 March 2013, Wiesbaden, 2019, p. 217-230.*

- (avec F. Bejaoui) « Moines et moniales en Afrique. A propos de deux documents nouveaux », dans S. Aounallah, A. Mastino (ed.), *L'epigrafia del Nord Africa: Novità, riletture, nuove sintesi (Epigrafia e Antichità, 45)*, Faenza, 2020, p. 653-670.

- « La vaisselle précieuse en Gaule, circulation et chronologie », dans F. Duyrat, Sylvia Nieto-Pelletier (éd.), *Le luxe en Gaule. Actes du colloque « Le luxe en Gaule », Musée départemental Arles antique, 16-27 octobre 2017*, Bordeaux, 2021, Mémoires 61, p. 49-61.

- « L'Afrique à la fin de l'Antiquité : sépultures privilégiées ou sépultures de prestige ? », dans P. de Vingo, Y. A. Marano, J. Pinar Gil (ed.), *Sepolture di prestigio nel bacino mediterraneo (secoli IV-IX). Definizione, Immagini, Utilizzo. I. Saggi. Atti del convegno, Pella (NO), 28-30 giugno 2017*, Florence, 2021, p. 415-427.

- « Culte des martyrs et reliquaires : les paradoxes de l'Afrique », dans E. Destefanis(éd.), *Custodire il Sacro. Reliquari del primo millennio (IV-X secolo). Formle, funzioni, usi e contexti, Temporis Signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo*, 16, 2021, p. 87-100, pl. VI.

- « La fouille de l'église du prêtre Alexandre à Bulla Regia. Une occasion manquée ? », dans F. Baratte, E. Rocca, P. Piraud-Fournet (éd.), *Les « salles à auge » : des édifices controversés de l'Antiquité tardive entre Afrique et Proche-Orient*, Collection de la Casa de Velázquez 192, Madrid, 2022, p. 205-216..

**- Revues sans comité de lecture et volumes de mélanges :**

- La coupe de céramique sigillée africaine à l'aurige vainqueur, *Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France*, 1971, p.171-192.

- Un statère gaulois trouvé aux environs du Mans, *Bulletin de la Société Française de Numismatique*, novembre 1972, p.298-299.

- La mosaïque de Fortuna Redux à Tebessa, *Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France*, 1973.

- Une coupe paléochrétienne trouvée en Gaule, *Mélanges Jean Lafaurie*, Paris, 1980, p.43-45.

- La tenture d'Artémis de la Fondation Abegg à Riggisberg, *B.S.N.A.F.*, 1982, p.163-171.

- Un fragment de mosaïque d'Edesse au musée du Louvre, *Mélanges Henri Stern*, Paris, 1983.
- A propos de la vaisselle d'argent romaine : valeur métallique, valeur artistique, *Bulletin de la Société Française de Numismatique. Etudes de numismatique romaine et byzantine dédiées à A.Chastagnol et H.Huvelin*, avril 1985, p.625-629.
- Documents nouveaux à propos d'une sculpture en marbre en forme de proue de navire du musée Carnavalet, *Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France*, 1986, p.159-172.
- A propos d'une coupe en argent trouvée en Gaule : remarques sur une technique particulière dans l'orfèvrerie romaine, *Revue du Nord (Mélanges E.Will)*, 1984, p.221-230.
- Sarcophages romains méconnus, *Latomus*, 1984, p.307-315.
- A propos d'une figurine en plomb de Vertault, *Bull. Soc. Arch. et Hist. du Châtillonnais*, p.11-12.
- Remarques à propos de deux objets en argent de l'antiquité tardive, *Römisches Oesterreich. Jahresschrift der österreichischen Gesellschaft für Archäologie*, 17/18, 1989-1990 (*Zum Gedenken an E.B.Thomas*), p.31-36, pl. I.
- Les bas-reliefs du sanctuaire du Puy-Lautard, *Travaux d'archéologie limousine*, 1987, p.97-98.
- La vaisselle de bronze et d'argent sur les monuments figurés : documents anciens et nouveaux, *Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, 1990, p.89-108.
- Un plato galorromano de plata en el Museo Lazaro Galdiano, *Goya*, 222, 1991, p.322-330.
- Le trésor d'argenterie de Sous-Parsat (Creuse), *Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France*, 1991, p.95-114.
- Propagande personnelle et propagande impériale sur la vaisselle d'argent romaine (résumé d'une conférence), *Antike Kunst*, 35, 1992, p.83-84.
- Objets en fer du trésor de Vienne, *Archäologisches Korrespondenzblatt (Mayence)*, 1994 (1), p.15-26.
- Une nouvelle nature morte aux poissons : le plat d'argent de Mathay, *Antiquités nationales*, 26, 1994, p. 135-147.

- Organisation de l'exposition *Carthage. From Hannibal to saint Augustine*, et participation au catalogue Atlanta (Emory University), 1994.
- Participation au catalogue *Luigi Valadier au Louvre, ou l'Antiquité exaltée* (repris à Rome, *L'oro di Valadier. Un genio nella Roma del Settecento*, Villa Médicis, 1996).
- L'épave de Mahdia et la circulation des oeuvres d'art en Méditerranée à l'époque romaine, dans *Carthage, l'histoire et la trace*, Paris, 1995, p. 53-68.
- Participation au catalogue de l'exposition *A l'ombre du Vésuve*, Paris (Petit-Palais), 1995.
- Un ensemble méconnu : les piliers sculptés de Méninx, *Karthago*, XXIII, 1995, p. 83-94.
- Quelques observations à propos d'un des plats au poisson de Kaiseraugst, *Recueil du Musée National de Belgrade*, XVI, 1, 1996, p. 277-282.
- Dionysos en Chine : remarques à propos de la coupe de Beitan, *Arts Asiatiques*, 51, 1996, p. 142-147.
- Observations sur la vaisselle d'argent et ses possesseurs à la fin de l'Antiquité, *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, XXXVI, 1996, p. 63-79.
- Observations à propos d'une coupe romaine en argent découverte en Chine, *BSNAF*, 1995 (1997), p. 394-402.
- Le trésor de Saint-Pabu (Finistère) : une redécouverte, *Antiquités Nationales*, 30, 1998 (2000), p. 119-129.
- Une boucle de ceinture trouvée à Matifou/Rusguniae (Algérie), *B.S.N.A.F.*, 1996 (1999), p. 144-151.
- La plaque de ceinture d'Announa (Algérie) : un hommage à la Tyché, dans *Imago Antiquitatis. Religions et iconographie du monde romain. Mélanges Turcan*, Paris, 1999, p. 87-91.
- Un pied de candélabre byzantin trouvé à Babar, wilaya de Khenchela, Algérie, *B.S.N.A.F.*, 1997 (2001), p. 130-139.
- L'acteur et le serpent : images du pouvoir et ambitions privées dans la Rome républicaine, dans *Rome et ses provinces. Genèse et diffusion d'une image du pouvoir. Hommages à Jean - Charles Balty*, Bruxelles, 2001, p. 49 - 57.

- « Les bijoux en or », contribution à P. Van Ossel (dir.), *Champion, Hamois. Une villa romaine chez les Condruses*, Etudes et documents d'archéologie, 7, Namur, 2001, p. 155-157.
- Discours de fin de présidence, *B.S.N.A.F.*, 1999 (2002), p. 15-34.
- Une plaque de ceinture byzantine cruciforme découverte à Korbous (Tunisie), *B.S.N.A.F.*, 1999 (2002), p. 118-120.
- Observations à propos des villes et de leurs enceintes dans le monde romain, [*Monumental*] 2002, p. 60-63.
- Contribution (nombreuses notices) au catalogue « Algérie antique », Musée de l'Arles et de la Provence antique, 26 avril - 17 août 2003.
- « Lumière et vie : une plaque de ceinture byzantine cruciforme à Korbous (Tunisie) », dans *Consuetudinis Amor. Fragments d'histoire romaines (IIe-VIe siècles) offerts à Jean-Pierre Callu* (éd. F. Chausson et E. Wolff), Rome, 2003, p. 31-44.
- Contributions (textes introductifs et notices) au catalogue d'exposition *387 d. C. Ambrogio e Agostino, le sorgenti dell'Europa, Milan, 8 décembre 2003 - 8 mai 2004*, Milan 2003.
- (en collaboration avec N. Ouertani) Un curieux ensemble sculpté de l'Afrique romaine : les piliers de Meninx, dans *Studi di archeologia in onore di G. Traversari*, Rome, 2004, p.47-62.
- L'architecture funéraire en Afrique : identité locale ou manifeste de romanité ?, dans *Lokale Identitäten in Randgebieten des Römischen Reiches. Akten des Internationalen Symposiums in Wiener Neustadt, 24.-26. April 2003*, Wien, 2004, p.37-48
- La mesure du temps dans la ville de l'Antiquité tardive, *BSNAF*, 2004-2005 (2012), p. 107-108.
- Aurige ou prêtre ? A propos d'un portrait du Louvre, dans *Otium. Festschrift für Volker Michael Strocka*, Remshalden 2005, p. 21-27.
- A propos d'une coupe en argent de l'antiquité tardive : remarques sur la nature et le rôle des inscriptions sur la vaisselle précieuse, dans *Mélanges Jean-Pierre Sodini. Travaux et Mémoires*, 15, Paris, 2005, p. 645-654.

- Un exemple de conservatisme dans la vaisselle d'argent : le plat d'Anastase de la tombe de Sutton Hoo, dans *Mittel und Wege. Zur Bedeutung von Material und Technik in der Archäologie* (A. Dostert - F. Lang hrsgg), Möhnese, 2006, p. 113-123.
- Un trésor d'argenterie découvert en Asie centrale, *BSNAF*, 2001 (2006), p. 176-177
- Les sarcophages romains : problèmes et certitudes, *Perspective*, 2006, p. 38-54.
- Constantin et l'empire romain au début du IV<sup>e</sup> siècle apr. J.-C., *Perspective*, 2008, 1, p. 78-83.
- (avec J.-M. Carrié, W. Pohl et G. Ripoll), Une question en débat : la transformation du monde romain et le rôle des barbares, *Perspectives*, 2008, 1, p. 28-41.
- Mascula-Khenchela. Une installation complexe, la fontaine de la maison de Vénus, *Aouras, Société d'études et de recherches sur l'Aurès antique*, 5, 2009, p. 263-284.
- Le décor de stuc dans les églises paléochrétiennes : état des questions, *Kölner Jahrbuch*, 43, 2010, p. 43-55.
- « Piété et archéologie : l'évêque Secundus d'Ammaedara », dans *Miscellanea Emilio Marin sexagenario dicata. Kacic. Acta provinciae SS. Redemptoris ordinis fratrum minorum in Croatia*, 41-43, 2009-2011, p. 283-294.
- « A propos de deux évêques d'époque byzantine à Ammaedara/Haidra (Tunisie), *BSNAF* », 2006 (2012), p. 60-67.
- "Un buste d'enfant provenant d'oued Taga (Batna)", *Aouras* 8, 2014, p. 247-255
- (avec F. Bejaoui) « Les trois statues du mausolée de « Lalla Messaouda », dans S. Sehili et alii (éd.), *Mélanges d'histoire et d'archéologie de l'Afrique antique offerts à Sadok ben Baaziz* », Tunis, 2019, p. 351-364.
- « Quelques réflexions à propos de la grande basilique de Théveste (Tebessa, Algérie) », dans D. Moreau, R. González Salinero (éd.), *Academica Libertas. Essais en l'honneur du professeur Javier Arce* (BAT 39), Turnhout, 2020, p. 354-358.
- « L'Orient à la table des Romains : les boîtes à épices dans la vaisselle d'argent », dans I. Popović, S. Petrović (ed.), *Illyricum Romanum. Studiola in honorem Miloje*

Vasić (Institute of Archaeology, Belgrade, Monographs 73), Belgrade 2020, p. 80-89.

**- Contributions diverses :**

- « Un ensemble original, le trésor gallo-romain d'Everbeek », dans *A Roman silver treasure from Everbeek (Brakel), Belgium*, Velzeke, 2012, p. 12-13.

- Préface, à J.-M. Lassère, *Africa, quasi Roma*, Paris, 2015, p. 5-6.

- (avec V. Michel), "Avant-Propos", dans F. Baratte, V. Michel (éd.), *Architecture et décor dans l'Orient chrétien (IV<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècle). Actes de la journée d'étude en hommage au Père Michele Piccirillo (INHA, Paris, 8 décembre 2011)*, Paris, 2016, p. 7-8.

- (avec Chr. Robin), « Vase orné d'une gigantomachie », dans *Rois du monde. Art et pouvoir royal à travers les chefs-d'œuvre de la collection Al Thani*, Fontainebleau (exposition), 2018, p. 92-95.

- Préface, à A. Ennabli, *Carthage. « Les travaux et les jours », recherches et découvertes, 1831-2016*, Etudes d'Antiquités africaines 43, Paris, 2020, p. 5-6.

- « Quelques observations sur les développements récents de l'archéologie », dans D. Barjot, A. Bellavitis, B. Haan, O. Feiertag (dir.), *Regards croisés sur l'historiographie française d'aujourd'hui*, Paris, 2020, 123-132.

**4. Diffusion des connaissances**

- La vaisselle d'argent en Gaule, *Histoire et archéologie. Les dossiers*, 54, juin 1981, p.38-51.

- *Arts antiques du Maghreb*, Cahiers du Musée d'art et d'essai, Palais de Tokyo, n° 6, 1981.

- *Peintures et mosaïques romaines*, Paris, RMN, 1981.

- *La sculpture romaine*, Paris (RMN), 1986.

- *L'art romain*, coll. Grammaire des styles, Paris, 1984 ; nouvelle édition janvier 1996.

- *La maison romaine*, Paris (Nathan-RMN), 1988.

- *Le trésor de Vaise*, Lyon, 1994 (en collaboration)

- La sculpture dans l'Algérie romaine, dans *L'Algérie antique. Dossiers d'archéologie*, 286, 2003, p. 58-67.
- Haïdra, cité romaine et byzantine, dans *Archéologies. 20 ans de recherches françaises dans le monde*, Paris, 2004, p. 267-268.
- (avec T. Ayachi) révision du volume *Je suis Bardo* (dir. S. Aounallah), Tunis, 2016.
- (avec L. Maurin), révision du volume *Carthage, maîtresse de la Méditerranée, capitale de l'Afrique (IX<sup>e</sup> siècle avant J.-C. – XIII<sup>e</sup> siècle)* (S. Aounallah & A. Mastino dir.), Tunis, 2018.
- (avec F. Bejaoui) « Les premiers temps chrétiens de Carthage », et « Carthage byzantine », dans S. Aounallah & A. Mastino (dir.), *Carthage, maîtresse de la Méditerranée, capitale de l'Afrique (IX<sup>e</sup> siècle avant J.-C. – XIII<sup>e</sup> siècle)*, Tunis, 2018, p. 337-350 et 371-388.