

# DAVID CORNILLON



DOCTORANT

À SORBONNE UNIVERSITÉ

## PROFIL

18 novembre 1989  
Membre de l'ICOM

## CONTACT

TÉLÉPHONE :  
06.17.40.90.76

ADRESSE :  
7 allée de Gagny, Le Raincy (93340)  
RER E

E-MAIL :  
[david\\_cornillon@orange.fr](mailto:david_cornillon@orange.fr)

## COMPÉTENCES

Gestion de collections patrimoniales  
Organisation d'expositions  
Gestion de projets culturels  
Médiation culturelle  
Fouilles de terrain  
Diffusion des savoirs, enseignement  
Communication numérique

## LANGUES

Anglais : niveau indépendant  
Italien : niveau indépendant  
Allemand : notions  
Épigraphie grecque et latine

## INFORMATIQUE

Pack Microsoft et Office  
Photoshop  
Adobe Illustrator  
FileMaker  
Museum+

Maîtrise des réseaux sociaux :  
Facebook, Instagram, Twitter, TikTok

## PARCOURS PROFESSIONNEL PROFESSORAL

### Sorbonne Abu Dhabi – flying professor in assignment

Décembre 2019  
En charge du cours magistral et des TD en art romain (39h).

### Sorbonne Université – chargé de cours

Depuis septembre 2019  
En charge de quatre groupes de TD en L2 en art romain et gallo-romain (78h) et d'un groupe de TD en L3 sur l'image et la religion romaine (12h).

### École du Louvre – chargé de cours

Depuis octobre 2018  
Chargé de travaux dirigés devant les œuvres (TDO) en archéologie grecque, étrusque et romaine.

## PARCOURS PROFESSIONNEL MUSÉAL

### Musée d'Orsay – conservateur et documentaliste

Mai – juillet 2018 (stage)  
Sous la direction de Paul Perrin, j'ai participé à l'élaboration de l'exposition *James Tissot (1836-1902), l'ambigu moderne*.

### Musée de Montmartre – chargé des collections

Décembre 2017 – Février 2018 (stage)  
Sous la direction de Saskia Ooms, responsable de la conservation, j'ai préparé et installé l'exposition *Van Dongen et le Bateau Lavoisier*.

### Musée du Louvre – conservateur et documentaliste

Mars – mai 2018 (stage)  
Sous la direction d'Agnès Scherer, documentaliste scientifique, j'ai collaboré à la mise en valeur de la collection d'objets en os et en ivoire du département des Antiquités grecques, étrusques et romaines (recherches bibliographiques et archivistiques).

Octobre – décembre 2016 (stage)

Sous la direction de Ludovic Laugier, conservateur, j'ai aidé à la production d'un MOOC (cours en ligne) : *L'instant figé*, en lien avec l'exposition de la Petite Galerie *Corps en mouvement : la danse au musée*.

### Autres

Nombreuses expériences en méditation au Musée national de la Renaissance au château d'Écouen, à la Cité de l'architecture et du patrimoine, et au Musée du Louvre. Expérience en tant que réceptionniste à l'hôtel D'win (Paris).

## CHANTIERS ARCHÉOLOGIQUES

### Musée du Louvre – fouille du site antique de Gabies (près de Rome)

Juillet 2014  
Sous la direction de Daniel Roger, conservateur, fouille de la voie romaine dans le sanctuaire de Junon *Gabina*.

### Service régional de l'archéologie de Normandie – fouille du site préhistorique du Rozel (département de la Manche)

Juillet 2013  
Sous la direction de Dominique Cliquet et Émeline Deneuve, conservateurs, fouille d'un habitat de l'homme de Néandertal.

## FORMATION

### Sorbonne Université – doctorant

Depuis novembre 2019  
Thèse sous la direction de Caroline Michel d'Annoville et Emmanuelle Rosso, professeurs : *Le portrait impérial à l'époque des « empereurs-soldats » (235-285 après J.-C.) : approches iconographique, épigraphique et archéologique*.

### Sorbonne Université – master 2 recherche

2016  
Mémoire sous la direction d'Emmanuelle Rosso, professeure : *Les « reliefs historiques » à l'époque des Antonins (96-192 après J.-C.)*.

### École du Louvre – master de muséologie

2015  
Mémoire sous la direction de Corinne Jouys Barbelin et Laurent Haumesser, conservateurs : *Jean de Witte et l'archéologie au XIXe siècle*.

### École du Louvre – diplôme de premier cycle

2014  
Université de Savoie – licence d'histoire  
2010