

Dans le cadre du programme SFRI
Structuration par la Formation, la Recherche et l'Innovation - PIA
et du cycle de séminaires
**Histoire des traditions savantes et des savoirs techniques dans les sociétés
méditerranéennes antiques**

et avec le concours de la **Ville de Paris** (projet IPSIPALIPAR)

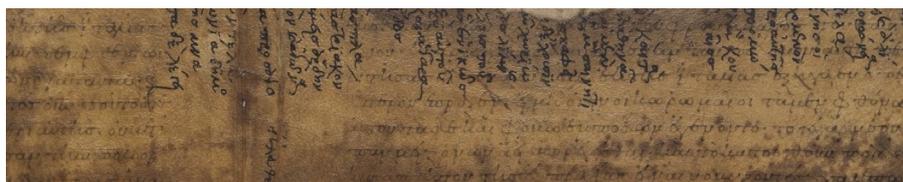
un atelier est organisé du **16 au 28 mai 2022** autour des nouvelles techniques d'imagerie
appliquées à la lecture et au déchiffrement des manuscrits anciens.

Il sera animé par

KEITH KNOX

Chercheur au Rochester Institute of Technology
Collaborateur de l'Early Manuscripts Electronic Library

au cours de dix séances de travaux dirigés et pratiques
programme détaillé <https://urlz.fr/hWCQ>



Cette formation est ouverte aux étudiants de master, aux doctorants et aux post-doctorants issus de toutes les disciplines, littéraires ou scientifiques, concernées par l'étude des documents anciens, l'imagerie multispectrale et les *Digital humanities*.

Lieu : SU, Faculté des Lettres, 1 rue Victor-Cousin, F-75005 Paris, Salle D681.

Horaire : de 9 h à 13 h du lundi 16 au vendredi 20 mai, et du lundi 23 au samedi 28 mai.

Responsables de la formation : Didier Marcotte (UFR de Grec, UMR CNRS 8167 'Orient et Méditerranée') et Victor Gysembergh (Centre Léon Robin, UMR CNRS 8061).

Responsable administrative (inscriptions) : Élodie Sellam (elodie.sellam@sorbonne-universite.fr).