

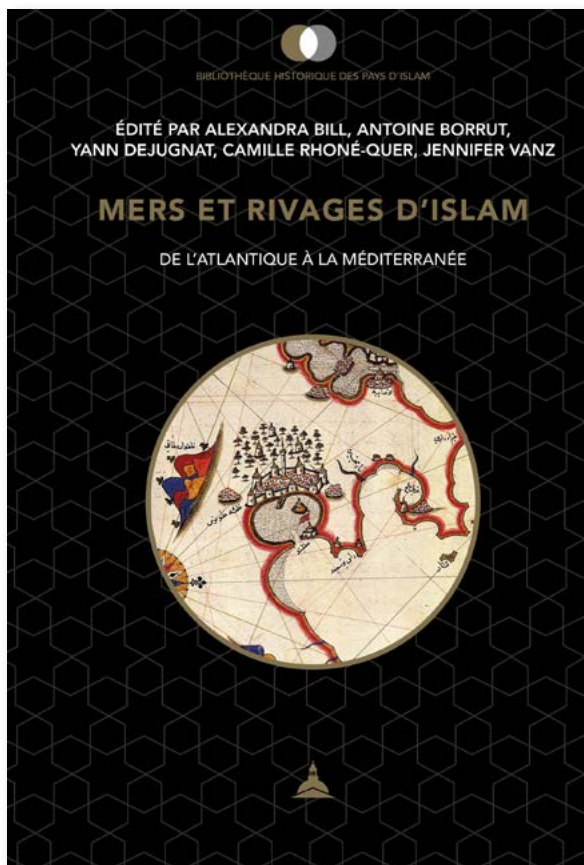
# Souscription

Éd. Alexandra Bill, Antoine Borrut, Yann Dejugnat,  
Camille Rhoné-Quer, Jennifer Vanz

## Mers et rivages d'Islam

De l'atlantique à la méditerranée

*Mélanges offerts à Christophe Picard*



Christophe Picard, au fil d'une riche production et de ses enseignements dans les universités de Saint-Étienne, Toulouse et Paris 1 Panthéon-Sorbonne, n'a jamais quitté des yeux les horizons maritimes. Il a montré la mise en valeur précoce des côtes contrôlées par des pouvoirs islamiques et retracé les évolutions de la présence des flottes de l'Islam médiéval, tant en Méditerranée que dans l'océan Atlantique. Il a aussi longuement labouré les terres d'al-Andalus et en particulier celles relevant du Portugal actuel, étudiant tour à tour les dynamiques de peuplement, les relations entre musulmans et chrétiens ou le commerce. Ce faisant, il a abordé des thèmes et des espaces qui avaient été négligés et qu'il lui revient d'avoir mis en lumière parmi les premiers. Il a participé ainsi à dessiner les contours d'une Méditerranée moins exclusivement byzantine et latine et d'un monde islamique qui redonnait toute sa place à son extrémité occidentale.

Si le Maghreb et la péninsule Ibérique ont prioritairement retenu son attention, il a largement collaboré avec ses collègues spécialistes de l'Occident latin et de l'Orient islamique. Historien des textes, il a aussi eu à cœur d'associer l'archéologie à ses réflexions. Les articles réunis dans ce volume en son honneur, offerts par ses élèves et ses collègues, nous invitent à suivre ses pas en parcourant, entre Atlantique et Méditerranée mais aussi au-delà, ce monde profondément décloisonné qu'a été l'Islam médiéval.

### Bon de commande

Nom et prénom : .....

Adresse : .....

Nb d'exemplaires : ..... x 13 €\* = ..... €

+ 6 € (frais de port)

**Total** = ..... €

\* prix public : 26 €.

Offre valable jusqu'au 10 avril 2023.

Bon de commande et chèque sont à retourner aux Éditions de la Sorbonne, 212, rue Saint-Jacques, 75005. Chèque à libeller au nom de l'agent comptable de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

## Table des matières

### Préface

*Alexandra Bill, Antoine Borrut, Yann Dejugnat, Camille Rhoné-Quer, Jennifer Vanz.*

### Bibliographie de Christophe Picard

## ESPACES MARITIMES ET RÉSEAUX URBAINS : CIRCULATIONS ET ÉCHANGES

Comment la Sicile est (re-)devenue méditerranéenne à l'époque islamique (IX<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles) : renouvellements historiographiques récents et pistes de recherche

*Annliese Nef*

Dynamiques urbaines, organisation sociale et équilibres écologiques au Maghreb : quelques réflexions à partir de l'espace sulaymanide (III<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup>/IX<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècles)

*Jennifer Vanz*

Sociétés portuaires et frontières communautaires : commerce et consommation du vin dans les ports maghrébins au Moyen Âge (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)

*Dominique Valérian*

Quelques villes côtières du Bilād al-Šām dans l'œuvre de 'Izz al-Dīn Ibn Šaddād (m. 684/1285)

*Anne-Marie Eddé*

De la Méditerranée vers les Canaries au VIII<sup>e</sup>/XIV<sup>e</sup> siècle : deux notices arabes

*Christine Mazzoli Guintard, María Jesús Viguera Molins*

L'Europe et l'Islam au temps des croisades

*Michel Balard*

De la « mer des califes » à l'« océan des sultans » : nouvelles données sur les princes de Qays/Kīsh (V<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup>/XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)

*Éric Vallet*

## PRATIQUES ET DISCOURS DE LA GUERRE SUR MER ET SUR TERRE

La *rihla* au prisme du tournant impérial. Retour sur les projets de deux voyageurs andalous du XII<sup>e</sup> siècle

*Yann Dejugnat*

Sur les deux rives de l'Amou Darya : l'histoire d'un « ribāt fluvial » préseldjoukide entre Āmul et Firabr

*Camille Rhoné-Quer*

Une rencontre royale : Abū Yūsuf Ya'qūb et Sanche IV (684/1285)

*Mohamed Ouerfelli*

Fuir son pays en guerre pour aller au bout du monde. La migration de « chrétiens de la ceinture » à Barcelone dans la première moitié du XV<sup>e</sup> siècle

*Damien Coulon*

Les blessures de guerre en Castille au XV<sup>e</sup> siècle. Premiers éléments d'une enquête

*Daniel Baloup*

## PRODUCTIONS SAVANTES ET PRATIQUES RELIGIEUSES : D'EST EN OUEST

Was Muḥammad an Orphan?

*Fred M. Donner*

Histoires astrologiques et construction du temps culturel dans les débuts de l'Islam

*Antoine Borrut*

Sāmarrā<sup>3</sup>, lieu de savoir

*Françoise Micheau*

La dévotion avec la mer pour horizon. Fragments de la vie quotidienne dans les lieux de ribāṭ du littoral ifrīqiyyen entre la fin du II<sup>e</sup>/VIII<sup>e</sup> siècle et le milieu du VI<sup>e</sup>/XII<sup>e</sup> siècle

*Jean-Pierre Van Staëvel*

Une translation de relique au sein du même sanctuaire : Théodora de Thessalonique

*Michel Kaplan*

Ibn al-Qāsim (d. 191/806), the Egyptian Student of Mālik b. Anas: a Preliminary Survey

*Maribel Fierro*

Hagiografías compartidas: de santa Casilda de Toledo a santa Germaine de Pibrac

*Manuela Marin*

Le ṣāḥib al-ṭirāz contrôlait-il aussi la sculpture monumentale sous le califat de Cordoue? L'apport d'un chapiteau califal omeyyade inédit

*Patrice Cressier, Sophie Gilotte, María Antonia Martínez Núñez*

## CULTURES MATÉRIELLES ET ARCHITECTURALES

À la recherche de nouvelles sources pour l'histoire économique d'al-Andalus

*Claire Déléry*

Almorávias e almóadas no Ġarb al-Andalus. Uma perspectiva em torno das fortificações

*Fernando Branco Correia*

Pauvreté, consommation et culture matérielle

*Laurent Feller*

Note sur les « bains arabes » de Barbastro (Province de Huesca, Espagne)

*Sébastien Gasc, Philippe Sénac*

La céramique dans le Ġarb al-Andalus

*Susana Gomez*