



JOURNÉE D'ÉTUDES
REGISTRES GRAPHIQUES
QUESTIONS SUR LA SCRIPTURALITÉ ÉGYPTIENNE



TT 82 © J.M. GALAN

6-7 SEPTEMBRE 2019

CENTRE DE RECHERCHES ÉGYPTOLOGIQUE DE LA SORBONNE
SORBONNE UNIVERSITÉ, PARIS

ORGANISÉE PAR
FLORENCE ALBERT & CHLOÉ RAGAZZOLI

PROGRAMME

REGISTRES GRAPHIQUES. QUESTIONS SUR LA SCRIPTURALITÉ ÉGYPTIENNE.

Cette journée d'études vise à soulever la question des différents registres graphiques disponibles dans la scripturalité égyptienne, afin d'interroger les valeurs et les représentations associées, ainsi que l'aspect graphique des différents scripts utilisés.

Le registre graphique renvoie à l'aspect visuel et matériel d'une écriture à travers son script (par exemple hiéroglyphique, hiéroglyphique littéraire et hiéroglyphique administratif), sa disposition ou encore le médium utilisé (encre, peinture, incision, gravure). L'usage d'un registre graphique donné a une valeur sémiotique qui contribue à part entière à la signification d'un texte et à sa réception.

Vendredi 6 septembre 2019

13h30-14h00 **Accueil, café**

14h00-14h30 **Introduction**

Thème 1 **Contexte monumental, au croisement du manuscrit, de l'épigraphe et de l'oralité**

14h30-15h15 **John Baines**
Conventions de l'écrit, marques et implications de l'oral : formats du III^e millénaire

15h15-16h00 **Chloé Ragazzoli**
Registres graphiques dans les tombes de Beni Hassan : cursivité et monumentalité

16h00 -16h15 **Pause**

16h15-17h00 **Lucía Díaz-Iglesias**
Cursive Hieroglyphs in a Monumental Setting: The Case of the Burial Chamber of Djehuty (TT11)

17h00-17h45 **Andrea Pillon**
Registres graphiques et discours monumental au III^e millénaire : approche typologique, du semi-cursif au style de chancellerie

17h45-18h30 **discussion - apéritif**

19h00 **Dîner**

Samedi 7 septembre 2019

09h15-09h30 café

Thème 2 Registres graphiques et manuscrits

9h30-10h15 Stéphane Polis
Registres graphiques, genres littéraires et registres linguistiques : mythes et réalités d'une corrélation entre forme et contenu en hiératique ramesside

10h15-11h00 Annie Gasse
Registres d'écriture dans les ostraca littéraires de Deir el-Médina : les différents types de correction

11h00-11h15 Pause

11h15-12h00 Esther Garel
Mains, styles, registres : réflexions sur les pratiques d'écriture des textes coptes dans la montagne de Djémé

12h00-14h00 Déjeuner

Thème 3 Registres graphiques et écritures rituelles

14h00-14h45 Isabelle Régen
Éléments de scripturalité dans le rituel des briques magiques (LdM 151)

14h45-15h30 Sylvie Donnat
Registre graphique et dispositif rituel : le cas des amulettes textuelles ramessides

15h30 -16h00 Café

16h00-16h45 Florence Albert
L'écriture hiéroglyphique dans les textes funéraires et rituels tardifs : usages et sens

16h45 Discussion, pôt de clôture



Au-delà de son contenu, un texte est un objet matériel et graphique témoignant de pratiques intellectuelles, culturelles et sociales centrales.

Dans une optique historique et anthropologique, le programme ÉCRITURES vise à appréhender les éléments non linguistiques des écritures égyptiennes et leur valeur sémiotique. L'objectif est de replacer le texte dans une chaîne opératoire, qui met en jeu des acteurs, des savoir-faire et un contexte social et historique spécifique. Le programme conjugue des actions de terrain, la publication de sources et des manifestations scientifiques.

Contact et inscription :

Florence Albert : falbert@ifao.egnet.net

Chloé Ragazzoli : chloe.ragazzoli@sorbonne-universite.fr

