

Comité scientifique :

Anca Dan

Chargée de recherche, CNRS, UMR 8546 - AOrOc

Béatrice Muller

Directeur de recherche émérite, CNRS, UMR 7041-ARSCAN

Jean-Yves Monchambert

Professeur des Universités, Sorbonne-Université, Faculté des Lettres, UMR 8167 - Orient et Méditerranée

Caroline Michel d'Annoville

Professeur des Universités, Sorbonne-Université, Faculté des Lettres, UMR 8167 - Orient et Méditerranée

Comité organisateur :

Margaux Spruyt

Doctorante, Sorbonne-Université, Faculté des Lettres, UMR 8167 - Orient et Méditerranée & UMR 7209 - Archéozoologie, Archéobotanique : Sociétés, pratiques et environnement

Delphine Poinot

Post-doctorante, UMR 8546 - AOrOc



Crédit photographique : Scène de bataille (Tir-Tuba), Photo : M. Spruyt



Étudier l'image dans l'Orient ancien de l'âge du Bronze aux Sassanides

- Volet 1 -

Samedi 18 Mai 2019- 10h-18h

Salle Vasari, à partir de 10h
Salle Perrot, à partir de 14h30
Galerie Colbert-INHA

Journée organisée par
Margaux Spruyt - Sorbonne Université / MNHN
Delphine Poinot - AOrOc

Contact : elimageoa@gmail.com



Conception graphique : Tara Chapron



ECOLE DOCTORALE 124 (ED VI)
Histoire de l'Art et Archéologie



**Étudier l'image
dans l'Orient ancien**
de l'âge du Bronze aux Sassanides

Samedi 18 Mai 2019

10h: **Acceuil – petit déjeuner**

10h30 : **Mot introductif**

Delphine Poinot & Margaux Spruyt

Session n°1 : modérateur *Wouter Henkelman – Maître de conférences, Ecole Pratique des Hautes Etudes, UMR 7528 - Mondes Iranien et Indien*

10h45 : **Etudier les images du Proche-Orient ancien : pistes méthodologiques générales et problèmes de spatialisation**

Béatrice Muller – Directeur de Recherche émérite, CNRS, UMR 7041 - ArScAn

11h30 : **Histoire de l'art et archéologie de la peinture murale au deuxième millénaire avant J.-C. en Orient : perspectives et limites**

Charles Piver – Doctorant, Université Clermont Auvergne – EA1001, Centre d'Histoire Espace et Culture (CHEC)

12h : **The Seal Process in the Persepolis Fortification Archive: Rethinking the Methodology of Connoisseurship**

Erin Daly – Doctorante, Université de l'Iowa

12h30 : **Déjeuner**

Session n°2 : modérateur *Margaux Spruyt – doctorante, Sorbonne-Université, Faculté des Lettres, UMR 8167 - Orient et Méditerranée & UMR - 7209 Archéozoologie, Archéobotanique : Sociétés, pratiques et environnement*

14h30 : **Etudier les images entre l'Occident et l'Orient ancien : remarques méthodologiques et historiques à partir des plats en argent gréco-romains et indo-iraniens**

Anca Dan – Chargée de Recherche, UMR 8546 - AOrOc et Frantz Grenet, Collège de France

15h15 : **Images hors sites : la notion de contexte endogène dans le bestiaire de la sigillographie sassanide**

Delphine Poinot – Post-doctorante, UMR 8546 - AOrOc

15h45 : **Pause**

16h : **Text and Image in Sassanian Seals : the ruwān wēn formula and the iconography of Dēn**

Olivia Ramble – Doctorante, Ecole Pratique des Hautes Etudes, UMR 7528 - Mondes Iranien et Indien

16h30 : **Fonctions et usages de l'image scientifique dans l'Antiquité tardive et le Moyen-Âge**

Stavros Lazaris – Chargé de Recherche, CNRS, UMR 8167 - Orient & Méditerranée

17h15 : **Conclusion**