



Iconographie animale. Donner à voir l'antagonisme, la rivalité et la prédation

Après avoir organisé un premier séminaire entre 2021 et 2022, puis un deuxième entre 2022 et 2023, sur la méthodologie et l'historiographie de l'iconographie animale, nous souhaitons poursuivre et développer la réflexion en s'intéressant spécifiquement à un axe thématique et ses procédés de mise en scène : les antagonismes, les rivalités et la prédation entre animaux. Cette recherche sera menée sur le temps long, depuis l'Antiquité jusqu'à la fin du Moyen Age. Il est hautement souhaitable que la discussion puisse également s'ouvrir à des spécialistes d'autres périodes travaillant sur la question soulevée à chaque séance. L'objectif est de créer un véritable dialogue transculturel et diachronique.

Comme pour les précédents séminaires, nous invitons des spécialistes d'histoire de l'art, d'histoire, d'archéologie, d'archéozoologie, de philologie, ou encore de biologie travaillant sur des corpus d'images animales.

Le séminaire s'intéressera, tout particulièrement, aux questions suivantes :

- Mise en image de la prédation : contexte d'apparition, construction figurative et portée discursive (registre amoureux, militaire, cynégétique ...)
- Perception culturelle d'espèces antagonistes (antagonisme physiologique, de milieu, écologique ...)
- Rencontres duelles et couples antagonistes dans l'imaginaire visuel et littéraire ;
- Relation et opposition entre animal humain et non-humain ;
- Matérialité de l'antagonisme : procédés de mise en scène, jeu d'opposition sur le support.



Le séminaire se tiendra, un lundi par mois, 18h00 à 20h00, à partir du mois d'octobre, aux dates suivantes : le 16/10/23 ; 20/11/23 ; 18/12/23 ; 29/01/24 ; 26/02/24 ; 25/03/24 ; 29/04/24 ; 06/05/24 et le 03/06/24

Organisation : Stavros Lazaris (UMR8167- Orient&Méditerranée, équipe « Monde byzantin »)
Marlène Nazarian-Trochet (UMR7041 - ArScAn, équipe ESPRI-LIMC)
Margaux Spruyt (UMR5133 - Archéorient)

Contact : stavros.lazaris@college-de-france.fr