

Yasmine Amory

Informations personnelles

Née le 10 octobre 1989 à Florence (Italie)

Adresse professionnelle : Institut des Civilisations, 52, rue Cardinal-Lemoine, 75005 Paris

Email : yasmine.amory@college-de-france.fr

Thématiques de recherche

Papyrologie (grecque et copte), Égypte byzantine, Antiquité tardive, épistolographie byzantine, paléographie des textes documentaires, culture écrite documentaire, digraphie et bilinguisme (grec-copte).

Situation actuelle

*1^{er} octobre 2024
– 30 sept. 2025*

Ingénieure – chercheuse au Collège de France rattachée à la chaire « Culture écrite de l'Antiquité tardive et papyrologie byzantine » du Professeur Jean-Luc Fournet.

Activités professionnelles

*1^{er} octobre 2021
– 30 sept. 2024*

Chercheuse postdoctorale à l'Université de Gand (Belgique), projet « An ancient word of manners. A multimodal approach to politeness theory through Greek documentary papyri ». Projet financé par le Special Research Fund de l'Université de Gand.

*16 déc. 2018
– 30 sept. 2021*

Chercheuse postdoctorale à l'Université de Gand (Belgique) dans le cadre du projet ERC « Everyday Writing in Graeco-Roman and Late Antique Egypt (I-VIII AD). A Socio-Semiotic Study of Communicative Variation – EVWRIT » (2018-2023), dirigé par Klaas Bentein.

*15 octobre
– 15 déc. 2018*

Assistante de recherche à l'Université de Gand (Belgique) dans le cadre du projet ERC EVWRIT dirigé par Klaas Bentein.

Formation académique

2021

Qualifiée aux fonctions de maître de conférences en section 8 (Langues et littératures anciennes) : n° 21208307807.

*octobre 2014 –
décembre 2018*

Thèse de **doctorat** de l'Université de recherche Paris Sciences et Lettres préparée à l'École Pratique des Hautes Études (mention « Histoire, textes et documents ») sous la direction de Jean-Luc Fournet (Collège de France – EPHE), dans la spécialité « Langues, histoire et civilisations des mondes anciens des origines à l'Antiquité tardive », soutenue le 1^{er} décembre 2018.

Le jury était composé de : M. Rodney Ast (Université de Heidelberg), Mme Anne Boud'hors (CNRS – IRHT), M. Jean-Luc Fournet, M. Jean Gascoy (Sorbonne Université) et M. Bernhard Palme (Université de Vienne).

Titre : « Communiquer par écrit dans l'Égypte de l'Antiquité tardive : les lettres grecques des archives de Dioscore d'Aphrodité (Égypte, VI^e s. apr. J.-C.) ».

*novembre 2012 –
septembre 2014*

Master 1 et 2, École Pratique des Hautes Études, Paris. Mention très bien.

« Sciences historiques, philologiques et religieuses », mention : « Études européennes, méditerranéennes et asiatiques », en voie recherche. Spécialité : « Antiquité méditerranéenne et proche-orientale ».

Titre du mémoire : « Des dieux et des animaux dans les fables de Babrius : tradition

et nouveauté », sous la direction de Renée Koch-Piettre (EPHE).

septembre 2013
– septembre
2014

Diplôme de l'ENS, École Normale Supérieure, Paris.

Étudiante préparant le diplôme de l'École Normale Supérieure de Paris, rattachée au Département de Sciences de l'Antiquité.

septembre 2008
– avril 2012

Laurea Triennale en Lettres et Philosophie – Lettres Classiques (Licence).

Mention 107/110 (très bien).

Università degli Studi di Firenze, Florence (Italie), et *Université Paris IV – La Sorbonne*, Paris (séjour Erasmus de six mois).

Formations complémentaires

Papyrologie grecque :

avril – juillet
2015

Participation au séminaire en ligne « Translating ancient letters » coordonné par Rodney Ast (Université d'Heidelberg) et Holger Essler (Université de Wurzburg).

juillet – août
2014

« 9th Summer Institute in Papyrology », *Princeton University* (NJ, USA).

Participation à l'école d'été en Papyrologie organisée par Anne Marie Luijendijk (Princeton University) sous l'égide de « the American Society of Papyrologists » et coordonnée par Jean-Luc Fournet et Nikolaos Gonis (University College of London).

Papyrologie copte :

septembre 2023

« 7th International Summer School in Coptic Papyrology », Museo Egizio de Turin.

Participation à l'école d'été en papyrologie copte organisé par T.S. Richter (Freie Universität).

mars – avril 2020

Participation au groupe de lecture en langue copte ALATA (niveau intermédiaire) organisé par Delphine Lauritzen (Sorbonne Université) et tenu par Korshi Dosoo (Université de Würzburg).

2015 - 2017

Participation au séminaire de Papyrologie copte tenu par Alain Delattre (ULB – EPHE) et au séminaire de littérature et de papyrologie copte tenu par Anne Boud'hors (CNRS – IRHT).

Activités de terrain et de restauration de papyrus

mars 2017

Missions ponctuelles de restauration de papyrus de la collection de la Bibliothèque nationale de France.

octobre 2015

Participation au chantier de fouilles archéologiques de Tebtynis (Umm el-Breigat, Égypte) au sein de la mission conjointe de l'IFAO et de l'Université de Milan.

Bourses d'études et de recherche

2024

Bourse de recherche au Center for Hellenic Studies (Harvard University) pour l'année 2024-2025. [déclinée pour prise de poste au Collège de France]

2021-2024

Contrat postdoctoral de trois ans du Fonds Spécial de la Recherche de l'Université de Gand.

2021

Financement « Internalisation at home » délivré par l'Université de Gand pour l'organisation d'activités académiques : 600 euros.

2019

Stipendium Academiae Belgicae. Bourse de recherche du Fonds Wetenschappelijk Onderzoek et de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour un séjour de recherche d'un mois à l'Academia Belgica à Rome (effectué en septembre 2020).

2017

Bourse « Jean Walter-Zellidja » de l'Académie Française pour effectuer des séjours de recherche à Berlin, à Florence et au Caire (effectués en 2017 et 2018).
Montant : 2.500 euros.

2016

Bourse doctorale de l'Institut Français d'Archéologie Orientale pour effectuer un séjour

de recherche d'un mois au Caire (effectué en mars 2017). Montant : 1.000 euros.

2014 - 2017 Contrat doctoral du programme Paris Nouveaux Mondes 2014 – heSam Université (1 octobre 2014 – 30 septembre 2017).

2014 Bourse « David A. Gardner '69 Magic Project » délivrée par Princeton University pour participer au « 9th Summer Institute in Papyrology » tenu dans la même université en 2014. Montant : 3.000 \$.

Enseignements délivrés

Cours

juillet 2024 Cours « Editing Greek papyri », donné avec Joanne Stolk dans le cadre de la « Summer School in Languages and Linguistics » à l'Université de Leiden (Pays-Bas).

depuis
2020/2021 Cours « Ancient Greek non-literary texts », donné avec Prof. Klaas Bentein.
Niveau : Master 1 en Lettres Classiques, Université de Gand.

depuis
2019/2020 Cours « Transmission of Ancient Greek Texts », donné avec Prof. Floris Bernard et Rachele Ricceri.

Niveau : Licence 2 en Lettres Classiques, Université de Gand.

depuis 2020 Cours de paléographie de papyrus documentaires et littéraires d'époque byzantine dans le cadre du « Cours intensif en paléographie grecque » organisé par l'Université de Gand avec le soutien de la « Research School OIKOS ».

Séminaires

24 mai 2023 « Late Antique Egypt through the lens of papyri », séminaire tenu dans le cadre du cours intensif « Exploring Late Antiquity » à l'Université de Gand.

7 avril 2021 « Un registre fiscal inédit d'époque romaine : P.Berol. inv. 13989 Verso », séminaire tenu dans le cadre du cours de « Initiation à l'édition de documents papyrologiques d'époque ptolémaïque et romaine » (responsable : Hélène Cuvigny) à Lettres - Sorbonne Université.

11 mars 2021 « Les tablettes scolaires BL Add.Ms. 33369 : copie, modèle, ou dictée ? », séminaire tenu dans le cadre du séminaire de recherche « Culture écrite de l'Antiquité tardive et papyrologie byzantine » (Jean-Luc Fournet) au Collège de France.

1^{er} avril 2019 « The archive of Dioscorus of Aphrodito », séminaire tenu dans le cadre du cours « Épigraphie et papyrologie » (Klaas Bentein) à l'Université de Gand.

7 mars 2019 « Digital methods in ancient palaeography » (avec Isabelle Marthot-Santaniello et Simona Stoyanova), séance 9 du cours en ligne « Sunoikisis Digital Classics Course, Spring 2019 » consacrée à l'introduction et aux méthodes de la paléographie numérique.

21 février 2019 « Social semiotics & palaeography », séminaire tenu dans le cadre du groupe de lecture scientifique du projet ERC EVWRIT à l'Université de Gand.

31 janvier 2019 « SPP I 3: un certificat médical ? » (avec Valérie Schram), séminaire tenu dans le cadre du séminaire de recherche « Papyrologie grecque » (Jean-Luc Fournet) à l'École Pratique des Hautes Études.

juin 2017 « Bilinguisme et digraphisme dans les archives de Dioscore d'Aphrodité (VI^e siècle) » (avec Lorelei Vanderheyden), intervention dans le cadre du séminaire de recherche « Culture écrite de l'Antiquité tardive et papyrologie byzantine » (Jean-Luc Fournet) au Collège de France.

novembre 2015 « Une saison à Tebtynis » (avec Valérie Schram), séminaire tenu dans le cadre du cours « Initiation à l'édition de documents papyrologiques d'époque ptolémaïque et romaine » (responsable : Hélène Cuvigny) à Paris IV – La Sorbonne.

Promotion des langues anciennes dans le secondaire

- 9 octobre 2024 Visite guidée de la collection des papyrus de l'Université de Gand à un groupe scolaire du Lycée Don Bosco Sint Pieters.
- 3 mai 2023 « Greetings from Alexandria ! Writing letters in Antiquity », séminaire donné à une vingtaine d'élèves du secondaire lors de la « Grande journée du Grec » à Gand.
- 22 février 2023 « People of Aphrodite. Life and culture in a late antique Egyptian village », conférence grand publique pour le « Greek Centre » de l'Université de Gand.
- 26 octobre 2021 Visite de l'exposition « Le papyrus dans tous ses États, de Cléopâtre à Clovis » (Collège de France) avec dix étudiants de Licence en Lettres Classiques de l'Université de Gand.
- mars 2021 « At school with Ptolemaios. Learning Greek in Greco-Roman Egypt », présentation des outils et des textes scolaires en grec ancien (tablettes, papyrus...) à cent cinquante lycéens flamands dans le cadre d'une journée de l'Antiquité organisée par l'Université de Gand.

Supervision de travaux, participation aux jurys

- 2023/2024 Supervision d'étudiants de Master en lettres classiques à l'Université de Gand :
- Charlotte De Cleene (titre du mémoire : « From death to deification: Antinoüs in Yourcenar's *Mémoires d'Hadrien* »).
- 2019-2024 Co-directrice des doctorantes à l'Université de Gand :
- Antonia Apostolakou (titre de la thèse : « A socio-semiotic approach to code-switching and bigraphism in Late Antique documentary papyri »).
Date de soutenance : 11 octobre 2024.
- Serena Causo (titre de la thèse : « More than words. The materiality of legal and administrative documents in Roman and Late Antique Oxyrhynchus »).
Date de soutenance : 06 décembre 2024.
- février – juin 2019 Supervision d'Eleonora Cattafi pendant son stage de recherche dans le projet ERC EVWRIT à l'Université de Gand.
- depuis 2019 Membre du jury de mémoires de Master 1 en littérature anglaise et en lettres classiques à l'Université de Gand.

Participation à des projets de recherche collectifs

- depuis 2022 Membre de l'opération scientifique « Étude des papyrus grecs de l'Ifao » de l'Institut français d'archéologie orientale. Responsables : Nathan Carlig (Université de Liège), Jean-Luc Fournet, Antonio Ricciardetto (CNRS).
- depuis 2021 Membre de l'opération scientifique « Edfou au VII^e siècle » de l'Institut français d'archéologie orientale. Responsables : Anne Boud'hors (CNRS - IRHT) et Alain Delattre (Université Libre de Bruxelles).
- depuis 2019 Projet collectif d'édition de BL Add.Ms. 33369, un codex de dix tablettes grecques scolaires conservées à la British Library (Londres) provenant de Panopolis et datant du V^e s. apr. J.-C.. Responsables : Jean-Luc Fournet et Todd Hickey (Université de Californie, Berkeley).
- depuis 2017 Membre du projet « Les papyrus de la Bibliothèque nationale de France : restauration, édition et nouvelles éditions » (BnF, Collège de France, CNRS). Responsable : Jean-Luc Fournet.

Projets en humanités numériques

- depuis 2019 Coordinatrice et collaboratrice de la base de données du projet ERC EVWRIT sur les textes documentaires d'Égypte gréco-romaine et byzantine (description paléographique des papyrus appartenant aux archives de Dioscore d'Aphrodité et de Triadelphos ;

compilation des métadonnées d'environ 700 papyrus).

depuis 2018

Participation au projet « Du papyrus au corpus numérique : recherches sur la culture écrite documentaire dans l'Antiquité tardive » inscrit dans le cadre du programme « Scripta-PSL. Histoires et pratiques de l'écrit ».

Membre du projet collectif « Aphrodito.info » (dir. Jean-Luc Fournet) : aide au développement et à l'enrichissement de la base de données. Ce guide électronique complet sur les archives de Dioscore d'Aphrodité regroupe des fiches descriptives (portant sur les aspects formels, paléographiques, textuels, et contextuels) et critiques de tous les papyrus grecs et coptes du dossier. Direction : Jean-Luc Fournet.

octobre 2017

Participation au projet « Multi-Pal », tutoriel de paléographie en ligne conçu par Jean-Luc Fournet, Judith Olszowy-Schlanger, Mark Smith et Daniel Stöckl Ben Ezra pour l'apprentissage de la lecture des écritures anciennes : <http://multipal.fr/> (encodage et mise en ligne de textes grecs et latins littéraires et documentaires sur papyrus).

Organisation de manifestations scientifiques

2023

Co-organisatrice (avec Marco Catrambone) du 'panel' « The unwritten side of politeness : investigating non-verbal aspects of politeness in Ancient Mediterranean languages », dans le cadre de la 14th Celtic Conference in Classics, tenu à Coimbra du 11 au 14 juillet 2023.

2022 - 2024

Co-organisatrice (avec Lieve Van Hoof et Sadi Maréchal) des activités scientifiques liées au Ghent Center of Late Antiquity.

2022

Membre du comité d'organisation du 30^e Congrès international de papyrologie qui s'est tenu à Paris du 25 au 30 juillet 2022.

depuis 2021

Co-organisatrice (avec Joanne Stolk) du « Crash Course in Greek palaeography », qui se tient annuellement à l'Université de Gand avec le soutien de Research School OIKOS.

2019

Co-organisatrice (avec Klaas Bentein) du colloque international « Novel Perspectives on Communication Practices in Antiquity. Towards a Historical Social-Semiotic Aspect », tenu à Gand du 3 au 5 octobre 2019.

2017

Co-organisatrice (avec Nicole Bergk Pinto et Chloé Louw) de la journée d'étude internationale des doctorants de l'École Nationale des Chartes et de l'École Pratique des Hautes Études sous le thème « Restauration et emploi », tenue à Paris le 24 mai 2017.

Responsabilités scientifiques

2023

Membre du jury pour le prix GICS, qui récompense le meilleur mémoire de Master en études classiques soutenu à l'Université de Gand.

2022 - 2024

Coordinatrice du « Ghent Center for Late Antiquity » : <https://www.gcla.ugent.be/>

depuis 2020

Expert rapporteur pour :

- la revue *Journal of Literary Multilingualism* (2024) ;
- les actes du « 30th International Congress of Papyrology » (2023) ;
- les actes du « 14th International Colloquium on Late and Vulgar Latin » (2023) ;
- la revue *The Medieval Globe* (2022) ;
- pour le « National Science Center Poland (NCN) », pour évaluer des propositions de financement de la recherche dans les domaines de la papyrologie et de l'antiquité tardive (avril 2020).

Liste des publications

Monographies

1. *En préparation*. Correction du manuscrit de thèse en vue d'une publication sous forme de monographie dans la collection du Collège de France « *Studia Papyrologica et Aegyptiaca Parisina* ».
2. *En préparation*. Avec J.-L. Fournet, T. Hickey et V. Schram. Édition collective de tablettes grecques scolaires conservées à la British Library (BL Add.Ms. 33369) provenant de Panopolis et datant du V^e s. apr. J.-C. L'édition sera publiée en tant que supplément de la revue *Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete*.

Ouvrages collectifs

3. K. Bentein et Y. Amory (éd.), *Novel perspectives on communication practices in Antiquity. Towards a historical social-semiotic approach* (Papyrologica Lugduno-Batava 41), Brill, 2022.

Articles publiés dans des revues à comité de lecture

4. En collaboration avec J. Stolk. « Another Coptic letter from the Dioscorus archive in the collection of the Ghent University Library ? », *Chronique d'Égypte* 99 (197), 2024, p. 165-172.
5. « Tracking language contact in Byzantine Egypt : on a recent book on Coptic interference in the syntax of Greek letters », *Journal of Coptic Studies* 26, 2024, p. 277-285.
6. « Byzantine letter to an exceptor (P.Princ. GD 7634) », *Bulletin of the American Society of Papyrologists* 60, 2023, p. 173-184.
7. « A glimpse into the fourth generation of the Philosarapis archive. SB III 7244 revised and its unpublished recto », *Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete* 68/1, 2022, p. 109-145.
8. En collaboration avec J. Stolk. « A Coptic letter to Dioscorus of Aphrodite from the Collection of the Ghent University Library », *Chronique d'Égypte*, 96 (191), 2021, p. 147-153.
9. En collaboration avec K. Bentein. « Everyday writing in Graeco-Roman and Late Antique Egypt. Outline of a new research programme », *Comparative Oriental Manuscript Studies Bulletin* 5/1, 2019, p. 17-26.

Articles publiés dans des ouvrages collectifs à comité de lecture

10. « Usi intratestuali dei simboli cristiani nei papiri documentari di epoca bizantina e araba », dans M. Boccuzzi, A. Ghignoli, A. Monte et N. Sietis (ed.), *Segni, sogni, materie e scrittura dall'Égitto tardoantico all'Europa carolingia*, Edizioni di Storia e Letteratura, 2023, p. 51-69.
11. En collaboration avec K. Bentein. « Introduction: developing a historical social-semiotic approach to communication practices in Antiquity », dans K. Bentein et Y. Amory (eds.), *Novel Perspectives on Communication Practices in Antiquity. Towards a Historical Social-Semiotic Approach* (Papyrologica Lugduno-Batava 41), Brill, 2022, p. 1-14.
12. « Visual signs of deference in Late Antique Greek letters on papyrus », dans K. Bentein et Y. Amory (éd.), *Novel perspectives on communication practices in Antiquity. Towards a historical social-semiotic approach*, Brill, 2022, p. 54-64.
13. « When the letter speaks up: living and lifeless letters », dans J. Arthur-Montaigne, S. DiGiulio, et I.N.I. Kuin (éd.), *DocuMentality, New approaches to written documents in Imperial life and literature* (Trends in Classics - Supplementary Volumes 132), De Gruyter, 2022, p. 231-247.

14. En collaboration avec A. Delattre. « Trois jetons de partage d'héritage », dans A. Boud'hors et A. Delattre (eds.), *Coptica Sorbonensia (StudPAP 4)*, Association des amis du Centre d'histoire et civilisation de Byzance, 2022, p. 247-253.
15. « Livraison d'huile », dans A. Boud'hors et A. Delattre (eds.), *Coptica Sorbonensia (StudPAP 4)*, Association des amis du Centre d'histoire et civilisation de Byzance, 2022, p. 257-258.
16. « Livraison de pain », dans A. Boud'hors et A. Delattre (eds.), *Coptica Sorbonensia (StudPAP 4)*, Association des amis du Centre d'histoire et civilisation de Byzance, 2022, p. 259-260.
17. « Considérations autour du π / épistolaire: une contamination entre les ordres et la lettre antique tardive ? », dans A. Nodar, S. Torallas Tovar et al. (éd.), *Proceedings of the 28th International Congress of Papyrology*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Universitat Pompeu Fabra, 2019, p. 393-397.

À paraître :

18. « The thin line between *mise en page* and *mise en abyme*: An examination of the layouts of multiple letters on papyrus (I-VI CE) », in D. Amendola, C. Carusi, F. Maltomini and E. Rosamilia (eds.), *Layout and materiality of writing in ancient documents from the archaic period to late antiquity: A comparative approach*, Firenze University Press.
19. « More than a simple intuition. Towards a categorization of paleographical features in Greek documentary papyri », dans I. Marthot-Santaniello (éd.), *Neo-Palaeography: Analysing ancient handwritings in the digital age*. Le volume paraîtra en tant que supplément de la revue *Comparative Oriental Manuscript Studies Bulletin*.
20. En collaboration avec V. Schram. « Les archives d'Aurelius Kollouthos et Tisoïa » (réédition des papyrus grecs des archives d'Aurelius Kollouthos : contrat de vente d'une moitié de maison, constat d'invalidité et testament de Kollouthos), à paraître dans Y. Amory - J.-L. Fournet (éd.), *Papyrus de la collection de la Bibliothèque Nationale de France (P.BNF)*.
21. En collaboration avec A. Ricciardetto. Édition de la lettre inédite Suppl.Gr. 1383, à paraître dans Y. Amory - J.-L. Fournet (éd.), *Papyrus de la collection de la Bibliothèque Nationale de France (P.BNF)*.

Soumis :

22. « Shaping Requests: the Material Forms of Politeness in Late Antique Letters », dans R. Ast et L. Vanderheyden (éd.), *Letters, Archives and Communication in Late Antiquity*, Heidelberg University Publishing.
23. « P.Tur.Provv. 6269. Letter of Apollos to his 'beloved brothers' », dans L. Berkes et al. (éd.), *Proceedings of the 7th International Summer School in Coptic Papyrology, Museo Egizio in Turin from 4 to 9 September 2023*, presse du Museo Egizio.
24. En collaboration avec F. Iacono. « P.Tur.Provv. 6268. Letteer of the 'anonymous bilingual scribe' from Aphrodito », dans L. Berkes et al. (éd.), *Proceedings of the 7th International Summer School in Coptic Papyrology, Museo Egizio in Turin from 4 to 9 September 2023*, presse du Museo Egizio.

Compte-rendus

25. Compte-rendu de L. Berkes (éd.), *Christians and Muslims in Early Islamic Egypt*, The American Society of Papyrologists, 2022, à paraître dans *Topoi. Orient et Occident* 26, 2024, p. 443-446.
26. Compte-rendu de A. Riehle (éd.), *A Companion to Byzantine Epistolography*, Leiden et Boston, Brill, 2020, paru dans *Byzantion. Revue Internationale des Études Byzantines*, 2023, p. 8-12.
27. Compte-rendu de A. Sarri, *Material aspects of letter writing in Graeco-Roman world*.

500 BC – AD 300, de Gruyter, 2018, paru dans *Gnomon. Kritische Zeitschrift für die gesamte klassische Altertumswissenschaft*, 92/2, 2020, p. 180-181.

28. Compte-rendu de G.R. Ruffini, *Life in an Egyptian village in Late Antiquity. Aphrodito before and after the Islamic conquest*, Cambridge University Press, 2018, paru dans *Topoi. Orient et Occident* 22/1, 2018, p. 765-770.
29. Compte-rendu de M.-H. Marganne et A. Ricciardetto (éd.), *En marge du Serment hippocratique. Contrats et serments dans le monde gréco-romain*, Liège: Presses Universitaires de Liège, 2017 (= *Papyrologica Leodiensia* 7), paru dans *Revue des Études Anciennes* 119/2, 2017, p. 698-700.

Articles de divulgation scientifique :

30. « From the Nile to the Lys : the late antique village of Aphrodite and its papyri », *Tetradio – Universiteit Gent Griekenlandcentrum* 32, 2024, p. 11-25.

Communications et conférences

- mai 2024 « Shapes of a letter : Material aspects and language choice in late antique letters from the Fayyum », colloque international « Eends and Beginnings. New perspectives on late antique Fayyum », Salerno, 20-21 mai 2024. (sur invitation)
- avril 2024 « ‘I still see in imagination riots and madness at Lycopolys’. The rhetoric of fiction in an early Byzantine documentary letter on papyrus (*P.Oxy.* XVI 1873) », colloque international « Fiction and faction in Byzantine literature », Buenos Aires, 3-5 avril 2024. (appel ouvert à communications)
- juillet 2023 « A new approach to investigating social interactions in antiquity : multimodal politeness in Greek documentary papyri », 14th Symposium on Politeness, Madeira, 3-5 juillet 2023. (appel ouvert à communications)
- juin 2023 « Intervisuality in Greek documentary papyri. Observations on the relationship between texts and images », journée d'étude internationale « Everyday Communication in Antiquity: Frames and Framing », Gand, 12-13 juin 2023. (sur invitation)
- avril 2023 « An alternative approach to politeness in ancient sources: Greek letters on papyrus through the lens of multimodality », conférence pour le groupe de recherche « Historical (im)Politeness Network for Ancient Languages », en ligne, avril 21, 2023. (sur invitation)
- octobre 2022 « Building a theory of material and visual politeness in ancient sources : the example of the Graeco-Roman letters on papyrus », pour la série de conférences intitulée « With kind regards : Conventions, standards and breaking the rules in letter writing » qui a été organisée par le projet ERC « Embedding Conquest : Naturalising Muslim Rule in the Early Islamic Empire », Leiden, 11 octobre 2022. (sur invitation)
- juillet 2022 « Les affaires du stylite. Un nouvel arbitrage copte dans les archives de Dioscore d'Aphrodité » (avec Esther Garel – Université de Strasbourg), 30th International Congress of Papyrology, Paris, 25-30 juillet, 2022. (appel ouvert à communications)
- juillet 2022 « The Coptic papyri from Ghent University collection : two new texts from the Dioscorus archive ? » (avec Joanne Stolk – Université de Gand), 12^e Congrès international d'études coptes, Bruxelles, 13-18 juillet 2022. (appel ouvert à communications)
- mai 2022 « I soliti cliché? Forme, formati e formule di cortesia nelle lettere tardo-antiche su papiro », pour la série de conférences en ligne organisée par l'Associazione Culturale Glaucofis de l'Université de Rome– La Sapienza, 19 mai 2022. (sur invitation)
- avril 2022 « At the desk of an apprentice notary in Late Antique Egypt: Learning and applying the tools of the trade », journée d'étude internationale « Grammateus – Typology workshop », Genève, 8-9 avril 2022. (sur invitation)

- février 2022 « The sound of silence : investigating non-verbal aspects of (im)politeness in Greek letters on papyrus », colloque international « New light from the East. Linguistics perspectives on non-literary papyri and related sources », en ligne, 2-4 février 2022. (appel ouvert à communications)
- janvier 2022 « Half of a dialogue. Retracing the nontextual components in Late Antique letters », pour une série de conférences en ligne organisée par l'Université de Vienne, 26 janvier 2022. (sur invitation)
- novembre 2021 « 'Because a word coming from his mouth must not be disobeyed'. Languages of power and persuasion in the letters of Papas' archive », colloque international « Treasures from the jar : reconstructing the early stages of Islamic rule in Egypt thanks to the papyrus archive of Papas (Edfu) », Bâle, 2-4 novembre 2021. (sur invitation)
- juin 2021 « The thin line between *mise en page* and *mise en abyme*. Visual stratagems in the layout of multiple letters on papyrus », colloque international « Coimbra Conference in Classics & Ancient History », panel « Layout and materiality of writing in ancient documents », Coimbra, 22-25 juin 2021. (appel ouvert à communications)
- mars 2021 « Più di un'arte, più di un'intuizione. Una proposta tipologica per l'analisi paleografica dei papiri documentari greci », pour une série de conférences à caractère international organisé par le projet ERC « Not a written word but graphic symbols », Rome, 5 mars 2021. (sur invitation)
- février 2021 « Una lettera per quattro mittenti. Una nuova edizione di SB III 7244, un nuovo documento dell'archivio di Philsarapis », colloque international « Jornadas de Papirología 9.7 », en ligne, 19 février 2021. (appel ouvert à communications)
- janvier 2020 « More than a simple intuition. Towards a categorisation of palaeographical features », colloque international « Neo-Palaeography: analysing ancient handwritings in the digital age », Bâle, 27-29 janvier 2020. (sur invitation)
- octobre 2019 « Visual signs of deference in Late Antique letters », colloque international « Novel perspectives on communication practices in Antiquity. Towards a historical social-semiotic approach », Gand, 3-5 octobre 2019.
- août 2019 « Montre-moi ta main et je te dirai... pourquoi tu écris : pour une paléographie signifiante des lettres grecques de Dioscore d'Aphrodité », 29^e Congrès international de papyrologie, Lecce, 28 juillet – 3 août 2019. (appel ouvert à communications)
- mai 2019 « Écrire une lettre dans l'Égypte du sixième siècle : grec ou copte? Un nouveau scribe digraphe dans les archives de Dioscore d'Aphrodité », 18^e Journée byzantine (colloque national de la Société belge d'études byzantines), Bruxelles, 24 mai 2019. (sur invitation)
- février 2019 « Sous le calame d'un scribe digraphe en Égypte byzantine : un dossier épistolaire grec et copte dans les archives de Dioscore d'Aphrodité », colloque international « Écritures en contact: pratiques et interférences », Paris, 28 février – 2 mars 2019. (sur invitation)
- novembre 2018 « Everyday writing in Graeco-Roman and Byzantine Egypt » (avec K. Bentein, G. De Mol, E. Roumanis – Université de Gand), présentation au séminaire de recherche de l'équipe « Dialing – Diacronic and Diatopic Linguistics », Gand, 8 novembre 2018. (sur invitation)
- mai 2017 « Pour une reconstitution virtuelle des dossiers papyrologiques. Le cas des lettres grecques des archives de Dioscore d'Aphrodité », journée d'étude internationale des doctorants de l'École Nationale des Chartes et de l'École Pratique des Hautes Études, « Restauration et emploi », Paris, 24 mai 2017.
- octobre 2016 « When the letter speaks up : inanimate and animated letters », colloque international « DocuMentality. New approaches to written documents in Imperial life and literature », Stanford University, USA, 30 septembre – 1 octobre 2016. (sur invitation)
- août 2016 « Considérations autour du π / épistolaire : une contamination entre les ordres et la lettre

antique tardive ? », 28^e Congrès international de papyrologie, Barcelone, 1 – 6 août 2016.
(appel ouvert à communications)

Associations professionnelles

Membre de : Association internationale des papyrologues (AIP) ;
Association francophone de coptologie (AFC) ;
Société belge d'études byzantines / Belgisch Genootschap voor Byzantijnse Studies (SBEB/BGBS) ;
Ghent Institute of Classical Studies (GIKS) ;
Ghent Center of Late Antiquity (GCLA) ;
The Dutch National Research School in Classical Studies (OIKOS).

Langues

Langues vivantes : Italien (langue maternelle) ; Français (bilingue) ; Anglais (courant) ; Allemand, Espagnol (lus) ; Néerlandais (notions).

Langues anciennes : Latin, Grec, Copte.