



COLLOQUE

INTERNATIONAL

Hippias le sophiste et ses réinterprétations

6 JUIN 2025 | 8H45-18H | AMPHITHÉÂTRE GUIZOT (SORBONNE)

6 JUIN 2025 | 18H30-20H30 | CINÉMA LE GRAND ACTION
(5, RUE DES ÉCOLES 75005 PARIS)

7 JUIN 2025 | 9H-17H | AMPHITHÉÂTRE GUIZOT (SORBONNE)

Organisation

Louis-Jean Tissot (Sorbonne Université)

Antoine Régnier (Sorbonne Université)

Inscription obligatoire pour les externes à la Sorbonne à

✉ louis-jean.tissot@sorbonne-universite.fr ou

✉ antoine.regnier@sorbonne-universite.fr

VENDREDI 6 JUIN 2025

8h45 Accueil des participants

9h00 Introduction
Louis-Jean Tissot et Antoine Régnier

SEANCE 1 : HIPPIAS, ENTRE FICTION ET HISTOIRE

9h20 Giovanni Giorgini (Università di Bologna)
Hippias the cosmopolitan traveller

10h05 Pause

10h25 Antoine Régnier (Sorbonne Université)
Enjeux méthodologiques de l'étude des fragments d'Hippias

11h10 Pierre Pontier (Sorbonne Université)
L'Hippias de Xénophon : le discours, les actes, la justice

SEANCE 2 : HIPPIAS MINEUR

13h30 Marc-Antoine Gavray (Université de Liège)
Pourquoi Platon a-t-il écrit les *Hippias* ?

14h15 Frederick Z. Culverhouse (University of the Incarnate World, San Antonio)
The Dilemma of Hippias. Plato's Portrayal of the Sophist in *Hippias Minor*

15h00 Pause

15h20 Anne Balansard (Aix-Marseille Université)
Le faux, une question pour Hippias ?

16h05 Franco Trabattoni (Università degli Studi di Milano Statale)
La fin de l'*Hippias mineur* : seul le sage peut faire le mal

18h30 Soirée cinéma (cinéma *Le Grand Action*)

Projection de deux adaptations des dialogues de Platon en version originale grec ancien avec sous-titres français, suivie d'un échange avec l'équipe des films :

Hippias Mineur (2022, 30 min.)

Hippias Majeur (2024, 45 min.)

Réalisation : Louis-Jean Tissot.

Avec : Antoine Régnier, Alex Meyer.

SAMEDI 7 JUIN 2025

SEANCE 3 : HIPPIAS MAJEUR

- 9h00** Jean-François Pradeau (Université Jean Moulin Lyon 3)
La physique de l'intelligible
- 9h45** Pierre Destrée (Université catholique de Louvain)
L'humour dans l'*Hippias Majeur*
- 10h30** Pause
- 10h50** Matteo Duque (Binghamton University)
Socrates' other, mimetic method vs. Hippias' exemplum as explanans
- 11h35** Samuel Pierson (Sorbonne Université)
Une jeune fille, une jument, une marmite ou un singe ? Hippias, Socrate, Héraclite et les canons de la beauté (*Hippias majeure* 288b-289c)

SEANCE 4 : LA SCIENCE D'HIPPIAS ET SA POSTÉRITÉ

- 14h00** Arnaud Macé (Université de Franche-Comté)
Le nouveau et l'ancien dans l'entreprise encyclopédique d'Hippias d'Elis
- 14h45** Marie-Pierre Noël (Sorbonne Université)
Hippias et l'interprétation des poètes
- 15h30** Louis-Jean Tissot (Sorbonne Université / Université de Fribourg)
La postérité d'Hippias chez les Latins
- 16h15** Conclusion du colloque

Faculté des Lettres
Sorbonne Université

1, rue Victor Cousin
75230 Paris Cedex 05
Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11

<https://lettres.sorbonne-universite.fr>