

ÉCRITURES II (2024-2028) – PRATIQUES, OBJETS ET EXPÉRIENCES DE L'ÉCRIT EN ÉGYPTE ET AU-DELÀ

Journées d'étude

## LIEUX DE MÉTIER ET DE SAVOIRS-EXPERTS



## PROGRAMME

## Jeudi 2 et vendredi 3 octobre 2025 - Paris

MSH maison René Ginouvès, Nanterre (2 octobre, 14h-18h) CRES, Sorbonne Université, Paris (3 octobre, 9h30-16h30)











	Jeudi 2 octobre 2025		Vendredi 3 octobre 2025
	MSH maison René Ginouvès, salle du conseil, 4º étage, Nanterre		Centre de Recherches Égyptologiques de la Sorbonne, Paris
13h	Café gourmand d'accueil	9h30	café d'accueil
14h	Accueil – introduction Chloé Ragazzoli (EHESS/UMR 8120-AnHiMA) La notion d'atelier entre fait archéologique, organisation sociale et chaînes opératoires	10h00	Nicolas Morand (UMR 2079 - BioArch (MNHN) / ÉVÉHA international) Boucheries et travail des matières dures animales dans un quartier byzantin d'Alexandrie : une analyse archéozoologique
14h30	Claire Somaglino (Sorbonne Université, UMR 8167-Orient et Méditerranée) Georges Verly (UMR-8167 Orient et Méditerranée, Iramat UMR 7065 - Institut de Recherche sur les Archéomatériaux et KU Leuven – Departement of Archaeology)	10h45	Zulema Barahona Mendieta (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) Romain Séguier (UMR 8167 Orient et Méditerranée) Comment fonctionne un atelier de potier ? l'exemple de l'E.1 de Médamoud
15h15	Qu'est-ce qu'un atelier métallurgique au Moyen Empire ?  Romain Séguier (UMR 8167-Orient et Méditerranée)  Felix Relats Montserrat (Sorbonne Université, UMR 8167 Orient et Méditerranée)  Les ateliers en contexte urbain à travers l'exemple de Médamoud	11h30	Adeline Bats (UMR 7041- ArScAn)  Nathalie Favry (Sorbonne Université, UMR-8167 Orient et Méditerranée)  Des ateliers en Égypte ancienne ? Approches lexicographique et prosopographique
16h	café	12h30-14h00	Pause déjeuner
16h30	François Briois (UMR 5608-TRACES/EHESS) Les ateliers de taille de silex à l'Ancien Empire. L'exemple des sites de production du Ouadi Sannour	14h15	Alisée Devillers (Université de Leyde)  Des ateliers en Égypte ancienne ? Une approche iconographique
17h15 18h	Gersande Eschenbrenner-Diemer (Universidad de Jaen) Les ateliers de travail du bois cocktail	15h	Nico Dogaer (Marie Skłodowska-Curie Individual Fellow, UMR 7041 – ArScAn) Entre autonomie et autorité : l'organisation des ateliers dans l'Égypte lagide
		15h45	conclusions autour d'un café











