



SÉMINAIRE

2026-2027

Trésors de l'hellénisme : regards croisés sur les manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale de France

VENDREDI 9 OCTOBRE 2026 | 17H-18H30

Jannic Durand (Musée du Louvre) et Christian Förstel (BnF)

De pourpre et d'or. Le *Codex Sinopensis* : un manuscrit biblique à peintures du siècle de Justinien

MERCREDI 9 DÉCEMBRE 2026 | 17H-18H30

Elisabeth Yota (Sorbonne Université/Centre André-Chastel)

Un chef d'œuvre de l'art du livre constantinopolitain : le tétraévangile Grec 64 du XI^e siècle

VENDREDI 29 JANVIER 2027 | 17H-18H30

Pantelis Golitsis (Université Aristote de Thessalonique)

L'Aristote de Paris : de la translittération à l'annotation complexe

VENDREDI 19 MARS 2027 | 17H-18H30

Morgane Cariou (Sorbonne Université/UMR 8167 Orient & Méditerranée)

La réception d'une antique tradition iconographique de la chasse dans les Paris. gr. 2736 et 2737 (XVI^e s.)

VENDREDI 4 JUIN 2027 | 17H-18H30

Stefano Martinelli Tempesta (Università degli studi di Milano)

Le corpus de Démosthène entre l'Antiquité tardive et la Byzance de la 'Renaissance macédonienne' : le Paris. gr. 2934 (fin IX^e- début X^e s.)

BNF, SITE RICHELIEU, SALLE DES CONFÉRENCES | 5, RUE VIVIENNE 75002 PARIS

À travers les manuscrits de l'une des plus importantes collections au monde, ce séminaire qui s'adresse aussi bien au grand public qu'aux spécialistes vise à aborder des questions cruciales et débattues de la tradition dans les domaines de la littérature, de la philosophie et de l'art grecs et byzantins. La discussion s'organise autour des manuscrits qui sont exposés dans la salle.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Contacts : ✉ morgane.cariou@sorbonne-universite.fr | ✉ marie.cronier@cnrs.fr | ✉ christian.forstel@bnf.fr