

CURRICULUM VITÆ

AURELIEN LAPORTE

Né le 24 mai 2000 (26 ans) à Versailles.

aurelien-laporte@wanadoo.fr

+337 81 91 50 54

186 avenue du Général Leclerc – 78220 Viroflay

Nationalité française.

N° OCRID : 0009-0002-9113-4540

- **Doctorant en études grecques à Sorbonne Université** : l'ED022 – Mondes anciens et médiévaux
- Doctorant membre du laboratoire Orient & Méditerranée UMR 8167 – équipe Antiquité classique et tardive.

Formation

- 2025 - *en cours* **Doctorat en Langue et Littérature grecques**, Sorbonne Université : *Synésios de Cyrène et la poésie hymnique dans l'Antiquité tardive*, dir. Sébastien Morlet.
- Auditeur libre à des séminaires de recherche – ENS Ulm (2025-2027) :
 - *Le Traité des Songes* de Synésios de Cyrène (S. Toulouse)
 - Boursier pour la 6^e édition de l'*International Itinerant Palaeography School* à Lesbos du 27 mai au 1^{er} juin 2026.
- 2023-2024 : **Agrégation de lettres classiques**
- 2022-2023 : **Master 2 de lettres classiques**, Sorbonne Université : *La polémique dans les œuvres constantinopolitaines de Synésios de Cyrène*, dir. Sébastien Morlet (mention très bien)
- Prix Pierre-Louis Malosse 2025 de l'association Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive (THAT)*
- Séjour Erasmus** - Université Aristote de Thessalonique (2 semestres)
- 2021-2022 : **Master 1 de lettres classiques**, Sorbonne Université : *Lyrisme, néoplatonisme et christianisme dans les Hymnes de Synésios de Cyrène*, dir. Sébastien Morlet
- 2020-2021 : **Licence** de lettres classiques, Sorbonne Université, Paris.
- 2018-2020 : **Classe préparatoire littéraire** (A/L), Lycée Molière, Paris.
- 2018 : **Baccalauréat littéraire** spécialité grec ancien, option latin au lycée La Bruyère, Versailles (mention très bien)

Domaines de recherche

- Synésios de Cyrène (œuvres et réception) et son époque
- Poésie tardo-antique de langue grecque et byzantine
- Histoire littéraire, religieuse et philosophique de l'Antiquité tardive et de Byzance
- Langues anciennes et acquisition des langues secondes

Publication

En préparation

1. *La polémique dans les œuvres constantinopolitaines de Synésios de Cyrène*, Revue des Études Tardo-antiques, Collection Pierre-Louis Malosse, Nanterre.

Communications

- | | |
|------|---|
| 2026 | « Ancient Greek et Latin textbooks: an appraisal » avec Caroline Brun et Théodosios Polychronis, communication donnée le 28 janvier 2026 dans le cadre du séminaire international « Teaching Ancient Greek and Latin as Foreign Languages Past, Present and Future Perspectives », organisé par Théodosios Polychronis, Université d'Aix-Marseille. |
| 2026 | « Hymnic Practice as a Path to Assimilation to God in Synesios of Cyrene », communication donnée le 4 juin 2026 au sein du panel « Assimilation to God in the Platonic Tradition » organisée par Tatjana Aleknienė et Rūta Šileikytė Zukienė lors du 23 ^e congrès de l'International Society for Neoplatonic Studies à la Katholieke Universiteit de Leuven, du 3 au 6 juin 2026. |
| 2026 | « De la doctrine à la supplication : l'expression des émotions et la subjectivité poétique dans les <i>Hymnes</i> de Synésios de Cyrène », communication donnée le 6 juin 2026 lors de la journée d'étude « Émouvoir et s'émouvoir dans la poésie tardo-antique gréco-latine » organisée par Clémence Cuvellier à Sorbonne Université. |
| 2026 | « La fin introuvable. Instabilité de la clôture et construction du sens dans les manuscrits des <i>Hymnes</i> de Synésios de Cyrène », communication donnée le 10 juin 2026 lors du colloque « Le mot de la fin. Avoir le dernier mot » organisé par Blanche d'Aubigny, Adèle Ducanhez, Chiara Guillot, Alexander Michalovic, Mathilde Vallières et Illef Zaafrane dans le cadre des <i>Doctorales de l'ED III</i> . |

Distinction

- Prix Pierre-Louis Malosse, décerné par l'association THAT (Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive) en mai 2025 pour mon mémoire de M2.

Bourse et Fellowship

- Bourse d'étude pour la 6^e édition de l'*International Itinerant Palaeography School* au monastère Saint-Ignatios Leimonos de Lesbos (Grèce), du 27 mai au 1^{er} juin 2026. Organisateurs scientifiques : Filippo Ronconi & Christos Arabatzis.

Membre de sociétés savantes

Membre de l'association *Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive*

Enseignement

Dans le supérieur

sept. 2025 – juin 2027

Doctorant contractuel à Sorbonne Université.

- *Langue grecque pour non spécialistes niveau 1* (104h)
- *TD Histoire de la culture occidentale* (24h)

Dans le secondaire

sept. 2024 – juin 2025

Professeur agrégé stagiaire de lettres classiques au collège Gisèle Guillemot de Mondeville (14120)

Langues pratiquées

Langues vivantes :

- Français (langue maternelle)
- Allemand (C1)
- Anglais (C1)
- Grec (B2)
- Italien (lu).

Langues anciennes : latin et grec ancien.

Détail des activités d'enseignement

2025-2027. Enseignement à Sorbonne Université

Histoire de la culture occidentale (partie grecque)

Niveau Licence 1 de lettres moderne et LESEM (lettres, édition, scénario et média)

2025 & 2026, semestre 1, 2h hebdomadaires pendant six semaines + correction des devoirs. Total : 24h.

Enseignement de découverte dont l'objectif est l'étude de certains grands thèmes et récits de l'Antiquité gréco-latine, essentiels dans la tradition occidentale, et de leur reprise dans la littérature française. L'attention portera sur les phénomènes de réécriture. Les séances de la partie grecque portent sur le mythe dans l'épopée et le théâtre, l'émergence de la rationalité (l'histoire, la rhétorique) et la réflexion philosophique sur le mythe.

Langue grecque pour non spécialistes niveau 1

Tous niveaux (licence et master)

2025, semestre 1, 2h hebdomadaires (deux groupes). Total : 52h.

2026-2027, semestres 1 & 2, 2h hebdomadaires. Total : 52h.

Enseignement du grec ancien à des étudiants non-spécialistes (étudiants en histoire et en philosophie) selon des méthodes communicatives avec deux évaluations durant le semestre. Cours sans manuel, impliquant la création des exercices et des cours de grammaire.