

Histoire comparée et connectée des christianismes orientaux (XVI^e - XIX^e siècles)

Programme 2026-2027

Les premiers mardis du mois, de 10 h à 12 h, MSH Raspail, 54 bd Raspail, 75006 Paris, sous-sol, salle 26, et en ligne sur Teams (lien identique jusqu'au 2 mars 2027) :

[Histoire comparée et connectée des christianismes orientaux \(XVI^e – XIX^e siècles\) | Réunion-Joindre | Microsoft Teams](#)

- 3 novembre 2026 – [Vassa Kontouma](#), Flora Kritikou, [Musical Syncretism in Renaissance Crete: the liturgical repertory](#) (Athènes : École française d'Athènes, 2025).
- 1^{er} décembre 2026 – Marie Anne Polo de Beaulieu et Victoria Smirnova, [Prêcher par l'image dans la Russie des XVII^e-XVIII^e siècles](#) (Rome : Campisano Editore, 2026).
- 5 janvier 2027 – [Olivier Delouis](#), *Érudition et mission : l'histoire d'une bibliothèque jésuite en terre grecque d'après son catalogue inédit* (Naxos, 1747).
- 2 février 2027 – [Lilyana Yordanova](#), *L'Autre, c'est nous : l'art religieux des Balkans ottomans comme art connecté*.
- 2 mars 2027 – Cesare Santus, Jean-Pascal Gay, Laurent Tatarenko, [The inquisition and the Christian East, 1350-1850](#) (Woodbridge-Rochester: Durham University IMEMS Press, 2025).
- 4 mai 2027 – Habib G. Ibrahim, titre à préciser.
- 1^{er} juin 2027 – Nadieszda Kizenko, *Confession and penance in the Russian Empire, Ukraine, and their diasporas (19th-20th centuries) : practice, ritual, and religious experience*.