

COLLOQUE INTERNATIONAL



Jacques-Louis David, Les Sabines (1799)
© 2018 GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Michel Urtado
<https://collections.louvre.fr/ark:/53355/d010065426>

COMMENT REPENSER L'ITALIE ANTIQUE ?

CONSTRUCTIONS HISTORIOGRAPHIQUES ET DÉCLOISONNEMENT MÉTHODOLOGIQUE

17 14h-17h30

18 8h30-17h

novembre 2025

En présentiel

Maison des Langues et des Cultures,
salle Jacques Cartier
Domaine universitaire

En ligne



ORGANISATION

Olivier Alfonsi, chercheur associé LUHCIE
Viviane Léger Pirus, Sorbonne Université et Université libre de Bruxelles
Paulin Vataire, Université Lumière Lyon 2 et École française de Rome

LUNDI 17 NOVEMBRE

14h00 Accueil

14h15 Introduction : Décloisonner l'Italie antique, réflexions terminologiques et méthodologiques
Viviane Léger Pirus, Sorbonne Université / Université libre de Bruxelles
Paulin Vataire, Université Lumière - Lyon 2 / École française de Rome

HISTORIOGRAPHIE DES PEUPLES DE L'ITALIE ANTIQUE : BILAN ET PERSPECTIVES

Présidente de séance : Marie-Laurence Haack, Université de Picardie Jules-Verne

14h45 'Lorsqu'il y eut conscience italique, elle pythagorisa' (J. Carcopino) : comment le pythagorisme a-t-il été considéré comme un phénomène essentiel du *middle-ground* italien ?
Corentin Voisin, Université de Strasbourg

15h15 Alle origini del culto del *Genius* nell'Italia antica
Valentina Belfiore, Musei Archeologici Nazionali di Chieti - DRMN Abruzzo

15h45 Pause

16h00 Les peuples italiques sont-ils d'éternels montagnards ? La ville préromaine entre modèles interprétatifs et réalités archéologiques
Lucas Aniceto, Institut Catholique de Paris

16h30 Discussions de la séance

MARDI 18 NOVEMBRE

TEMOINS ARCHEOLOGIQUES ET MATERIELS

Président de séance : Stéphane Bourdin, Université Paris-I Panthéon-Sorbonne

8h30 La parure de Spina, ou le reflet du goût singulier d'un port multiculturel en paysage padan (VI^e-IV^e s. av. n. è.)
Candice Morin, Université de Tours / Sapienza Università di Roma

9h00 Aux marges du Latium : la miniaturisation, un phénomène en réseau
Euan Wall, Université Paris-I Panthéon-Sorbonne

9h30 Il Pittore della Danzatrice di Berlino: la nascita del fenomeno epigrafico sui vasi apuli a figure rosse
Luana Tesoro, Università di Udine / Università Ca' Foscari di Venezia

10h00 Discussions de la séance

10h45 Pause

ANTHROPONYMIE

Président de séance : Paolo Poccetti, Università degli Studi di Roma Tor Vergata

- 11h00** **Les *Cocceii* de Rome à la Messapie : combiner les sources, varier les échelles, redéfinir les frontières**
Emmanuel Dupraz, École Pratique des Hautes Études-PSL / Université libre de Bruxelles
- 11h30** **Étudier la notion de propriété dans le mariage étrusque : le cas des inscriptions d'affranchi.es en Étrurie septentrionale à l'époque hellénistique**
Léa van Hulle - Tabacchi, École Pratique des Hautes Études-PSL / Università degli Studi Roma Tre
- 12h00** **Discussions de la séance**
- 12h45** **Pause déjeuner**

DEFINITION DES IDENTITES LOCALES

Président de séance : Emmanuel Dupraz, École Pratique des Hautes Études-PSL / Université libre de Bruxelles

- 14h00** **Paestum: l'identità multipla di una città dell'Italia meridionale**
Davide Morelli, Université catholique de Louvain
- 14h30** **Expansion gauloise vers le Sud ou expansion romaine vers le Nord ? Une relecture des sources sur la pénétration romaine en Italie septentrionale (III^e-milieu II^e siècle av. n. è.)**
Barbara Spigola, membre associée au Laboratoire Universitaire Histoire Cultures Europe Italie
- 15h00** **Pause**
- 15h15** **Mobilità personale, reti sociali e comunità di consumatori fra *élite* etrusco-italiche (VII-VI sec. a.C.). Una prospettiva trans-mediterranea**
Robinson Peter Krämer, Universität Wien
- 15h45** **Discussions de la séance**
- 16h30** **Conclusions**
Olivier Alfonsi, membre associé au Laboratoire Universitaire Histoire Cultures Europe Italie