

PROGRAMME

- 9h00** **Ouverture de la journée et introduction.**
- 9h10** Marta PALAI (Sorbonne Université)
L'affect sans le sensible ? Émotions poétiques et impératif ascétique chez Grégoire de Nazianze
- 9h55** Benjamin DEMASSIEUX (Sorbonne Université / Université de Lille)
Émouvoir par le rapt : stratégies poétiques de la violence dans l'épopée tardo-antique
- 10h40** **Pause**
- 10h55** Aurélien LAPORTE (Sorbonne Université)
De la doctrine à la supplication : l'expression des émotions et la subjectivité poétique dans les Hymnes de Synésios de Cyrène
- 11h40** Ilyass KETTAF (Sorbonne Université)
Les émotions dans Les *Dionysiaques* de Nonnos de Panopolis .
- 12h25** **Déjeuner**
- 14h15** Juliette GUÉRARD (Le Mans Université / Sorbonne Université)
Miracle et émotion dans le livre 6 de la *Vie de saint Martin* de Paulin de Périgueux
- 15h00** Tristan ISAAC (Sorbonne Université / Université Marie et Louis Pasteur, Besançon)
(É)mouvoir le Ténare » : le mètre 12 du troisième livre de la *Consolation de Philosophie* de Boèce à la lumière de son *Institution musicale*
- 15h45** **Pause**
- 16h00** Clémence CUVELLIER (Sorbonne Université)
"(...) *Lacrimis non desinet ille precando*" (Ioh. 7, 491) : le motif lacrymal dans la poésie de Corippe et de Verecundus
- 16h45** Alice COSME (Sorbonne Université)
La poésie de Georges de Pisidie (VII^e siècle) : une poétique chrétienne de l'émotion
- 17h30** **Conclusion – temps d'échange**