

Cocum p. m. p. z. tot funera d'fles
I genuit. laetitia d'at. vicinax illuc
Solam ductoris erat. p' h' laboru
I; mala mista l'is p'te r'p. h' ferretur
No humili cu plebe inas' gravitatis amio
-virtute potes. aiaz q' pone' tuq'
p' p'ata amunt. novis f're oia p'ns'
ficta mei. i genu. m'ies. consulta. laboris
g'actis op'clacem pac'q' fides b'n'gna.
Novit inu' fessis q' f're z a f'ica m'ois
Novit. r'p' p'z. nov' tollere laboris
Sepe m'eu. n'e exiit amoz. p'e grata uoluntas
I n'e uocand' manet. p'ez putat ille h'p'z
Ille putat genitu' p'p'uz d' p'ingue' natu.
I d' n' r' e' h'is n'arabat utq'
p'ugil d'fausti referis p'ia funera capi
duz p'ez h' uana e' hom'z uigilata certe
I No uigilante d'o. p'p'z n' uicibus illis
v'icere bella p'. solus q' c'at'it hostis
amunt' q' aucta monet. uerit'

© Milan, Biblioteca Trivulziana, T 686, XIV s., f. 1.05 (Corippe, Obhannide, VII, 22-59)

JOURNÉE

D'ÉTUDE

1^{re} JOURNÉE D'ÉTUDE DU GROUPE DE RECHERCHE SUR LA POÉSIE DE L'ANTIQUITÉ TARDIVE

Émouvoir et s'émouvoir dans la poésie tardo-antique gréco-latine

SAMEDI 6 JUIN 2026 | 9H-18H

SORBONNE, SALLE DES ACTES

Organisation : Clémence Cuvelier | Coordination : Laetitia Ciccolini – Sébastien Morlet

Avec le soutien financier de l'ED 022, de l'association THAT, du Laboratoire d'Études sur les Monothéismes, et de l'équipe Antiquité classique et tardive.

PROGRAMME

- 9h00** **Ouverture de la journée et introduction.**
- 9h10** Marta PALAI (Sorbonne Université)
L'affect sans le sensible ? Émotions poétiques et impératif ascétique
chez Grégoire de Nazianze
- 9h55** Benjamin DEMASSIEUX (Sorbonne Université / Université de Lille)
Émouvoir par le rapt : stratégies poétiques de la violence dans l'épopée
tardo-antique
- 10h40** **Pause**
- 10h55** Aurélien LAPORTE (Sorbonne Université)
De la doctrine à la supplication : l'expression des émotions et la
subjectivité poétique dans les Hymnes de Synésios de Cyrène
- 11h40** Juliette GUÉRARD (Le Mans Université / Sorbonne Université)
Miracle et émotion dans le livre 6 de la *Vie de saint Martin* de Paulin de
Périgueux
- 12h25** **Déjeuner**
- 14h15** Tristan ISAAC (Sorbonne Université / Université Marie et Louis Pasteur,
Besançon)
(É)mouvoir le Ténare » : le mètre 12 du troisième livre de la *Consolation
de Philosophie* de Boèce à la lumière de son *Institution musicale*
- 15h00** Clémence CUVELLIER (Sorbonne Université)
"(...) *Lacrimis non desinet ille precando*" (Ioh. 7, 491) : le motif lacrymal
dans la poésie de Corippe et de Verecundus
- 15h45** **Pause**
- 16h00** Alice COSME (Sorbonne Université)
La poésie de Georges de Pisidie (VII^e siècle) : une poétique chrétienne de
l'émotion
- 16h45** **Conclusion – temps d'échange**