Jean de Dalyatha, *Première homélie*

(éd. et trad. par Nadira Khayyat. Jean de Dalyatha, *Les Homélies* I-XV, Antélias, CERO, 2007)

Jean de Dalyatha est un moine syriaque oriental ayant vécu dans la région du Mont Qardu (au nord du Beth Nuhadra) durant le VIII^e siècle. Il est connu pour ses œuvres mystiques conservées par la tradition manuscrite syriaque orthodoxe[1], en arabe et en éthiopien.

En écriture estrangela

ܐ ܡܐܡܪܐ

ܒܫܡ ܕܐܠܗܐ ܚܝܐ ܘܩܝܡܐ. ܐܝܟ ܗܘ ܐܫܬܘܕܥ ܠܢ ܡܪܝܐ ܕܟܠ ܡܠܝܐ ܕܥܠ ܐܝܟ ܡܐ ܕܐܫܬܟܚ ܠܢ ܒܗ ܡܫܝܚܐ ܘܠܐ ܡܫܬܟܚ ܠܢ ܒܗ ܐܠܗܐ ܐܝܟ ܕܐܢܘܢ ܕܐܠܗܐ ܗܘ ܡܫܝܚܐ ܘܐܠܗܐ ܗܘ ܡܫܝܚܐ ܐܝܟ ܕܐܢܘܢ ܕܐܠܗܐ ܘܡܫܝܚܐ ܗܘ ܒܚܕ ܒܬܪ ܚܕ ܐܝܬ ܠܗ ܫܘܠܛܢ ܕܡܠܟܘܬܐ ܘܚܕ ܐܝܬ ܠܗ ܫܘܠܛܢ ܕܟܗܢܘܬܐ ܘܚܕ ܐܝܬ ܠܗ ܫܘܠܛܢ ܕܢܒܝܐ ܘܚܕ ܐܝܬ ܠܗ ܫܘܠܛܢ ܕܡܠܟܘܬܐ ܘܟܗܢܘܬܐ ܘܢܒܝܐ ܘܚܕ ܐܝܬ ܠܗ ܫܘܠܛܢ ܕܡܠܟܘܬܐ ܘܟܗܢܘܬܐ ܘܢܒܝܐ ܘܡܫܝܚܐ ܗܘ ܒܚܕ ܒܬܪ

En écriture orientale
avec vocalisation

١ تمرين

ومن كل كلمة تحتها فتحة ثم ألف فهي نون. وتحتها كسرة ثم ياء فهي ن. وكل
من تلك الحروف: ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي.

١. نَبَتَ: ن ب ت. نَبَتَ نَبْتٌ. نَبَتَ نَبْتٌ مِنَ الأَرْضِ. نَبَتَ نَبْتٌ
حَسَنٌ. نَبَتَ نَبْتٌ طَيِّبٌ. نَبَتَ نَبْتٌ مِنَ الأَرْضِ. نَبَتَ نَبْتٌ
طَيِّبٌ. نَبَتَ نَبْتٌ حَسَن