Table des matières

François Pacha Miran – *Introduction* 1

Muriel Debié – *Funerary art inscribed in Syriac in Osrhoene* 9

Simon Brelaud – *Images de la Croix en Mésopotamie et dans le golfe Arabo-Persique aux époques sassanide et post-sassanide* 51

Mat Immerzeel – *La peinture monumentale médiévale dans les églises du monde syriaque* 115

Jimmy Daccache & Geoffrey Meyer-Fernandez – *Inscriptions et peintures syriaques à l'église maronite de Famagouste (Chypre)* 147

Muriel Debié – *Les œuvres d'art dans les textes syriaques* 203

Maurizio Aceto, Elisa Cala, Angelo Agostino, Maria Labate & François Pacha Miran – *The identification of colourants in Syriac manuscripts (6th–14th century): challenges and prospects* 235

François Pacha Miran – *Les artisans du livre* 261

Necla Kaplan & Mihayel Akyüz – *Canon tables in Syriac illustrated manuscripts: from decoration to disappearance* 293

Ewa Balicka-Witakowska – *Wandering the Syriac Jericho labyrinths: from symbol to narrative* 319

Zsuzsanna Gulácsi – *The Syro-Mesopotamian roots of Mani's* Book of Pictures (Yuqnā) *and its impact on the formation of early Manichaean pictorial art and manuscript illumination* 337

Françoise Briquel Chatonnet & François Pacha Miran – *Faux manuscrits syriaques illustrés* 363

Ioanna Rapti – *Book and visual culture in twelfth-century Near East: revisiting two Armenian Gospel books (Venice, San Lazzaro, ms. 141 and ms. 888)* 375

Li Tang – *Syriac Christian art from Central Asia, 7th–14th centuries* 403

Les arts du monde syriaque, F. Pacha Miran (éd.), Paris, 2026 (Études syriaques 20), p. 487-488.

Muriel Debié – *Funerary art inscribed in Syriac in Central and Eastern Asia* 431

Severios Roger Akhrass – *Cent miniatures pour l'année liturgique* 465

Index des toponymes 471
Index des noms de personnes 478
Index des manuscrits 481
Index des collections 485

Table des matières 487

Abréviations 488