

## CURRICULUM VITAE

**Amarande LAFFON**

42 rue de la Réunion  
75020 Paris  
06 520 520 60  
[a.laffon@yahoo.fr](mailto:a.laffon@yahoo.fr)

Née le 13 septembre 1988 à La Teste-de-Buch.  
Double nationalité française et brésilienne.  
Célibataire, sans enfant.

**Post-doctorante au CRHiA (Nantes), EA 1163 (2020)**

**Auditionnée au concours de MCF section 21 à l'Université d'Angers, rang 2 (2019)**

**Chercheur associé au Centre Camille Jullian (Aix-Marseille), UMR7299 (2018)**

**Qualification à la maîtrise de conférence, Section 8 et 21 (2017)**

**Docteur en Études grecques (2016), UMR 8167 (2012)**

**Professeur agrégé de Lettres Classiques (2010)**

Membre de l'Association des Études Grecques (2015)

### FORMATION

- 2016 **Doctorat en Études Grecques** **Paris 4 Sorbonne**  
Sujet : « L'ἀναρχία (*anarchia*) en Grèce antique ».  
Dir. : Pr. Paul DEMONT et Pr. François LEFEVRE.  
Laboratoire de rattachement: UMR 8167, Orient et Méditerranée.  
Jury : Pr. Dominique MULLIEZ (président), Pr. Vincent AZOULAY, Pr. Emmanuelle CAIRE,  
Pr. Pierre FRÖHLICH, Pr. François LEFEVRE, Pr. Paul DEMONT.  
Mention : Très honorable avec les félicitations du jury.
- 2011 **Master en Lettres Classiques** **Paris 4 Sorbonne**  
Sujet : « L'anarchie en Grèce archaïque et classique ».  
Dir. : Pr. Paul DEMONT.  
Mention : Très Bien.  
**Master en Histoire et audiovisuel** **Paris 1 Panthéon-Sorbonne**  
Sujet : « Les interventions des Premiers Ministres à la télévision ».  
Dir. : Pr. Patrick EVENO.  
Mention : Bien.
- 2010 **Agrégation de Lettres Classiques** (rang 30).
- 2009 **Maîtrise en Lettres Classiques** **Paris 4 Sorbonne**  
Sujet : « Pouvoirs et autorité de l'orateur à Athènes au IV<sup>e</sup> siècle ».  
Dir. : Pr. Paul DEMONT.  
Mention : Très Bien.  
**Maîtrise en Histoire et audiovisuel** **Paris 1 Panthéon-Sorbonne**  
Sujet : « Les Premiers Ministres orateurs télévisuels, 1974-2007 ».  
Dir. : Pr. Patrick EVENO.  
Mention : Très Bien.
- 2005-2008 **Hypokhâgne et Khâgne** **Lycée Louis le Grand**  
Admissible au concours de l'ENS Ulm aux sessions 2007 et 2008.  
**Licence**, Mention Lettres classiques et modernes, sciences du langage, spécialité  
Lettres Classiques (**Université Paris 4 Sorbonne**, 2008).
- 2004-2005 Baccalauréat littéraire (option mathématiques, latin, grec), Lycée français Charles de  
Gaulle, Londres (bourse au mérite). Mention Très Bien.
- 1998-2004 Collège et Lycée Jeanne d'Arc, Clermont-Ferrand (en classe à horaires aménagés  
musique).

### Langues étrangères :

- Langues vivantes : anglais (TOEFL, 16/12/2017, score 108/120) et italien (lu, écrit et parlé), portugais (lu et parlé), allemand (lu), espagnol (lu).
- Langues anciennes : grec, latin.

### Outils informatiques et technologies de l'information :

- Logiciels de traitement de texte, image et données statistiques (*Word, PowerPoint, Excel, Access*, suite Adobe).
- Logiciels de mise en page et édition (LaTeX, *Classical Text Editor*).
- Logiciel de gestion bibliographique (*Zotero*).
- Humanités numériques : constitution et exploitation d'une base de données, archivage numérique, création d'un site web (méthode MERISE, requête SQL, scripts HTML et PHP, feuilles de style CSS, balisage XML-TEI, taxinomie *Dublin Core*, logiciels CMS : Wordpress, Drupal, Omeka, protocole Oai-Pmh, dataviz).
- Outils informatiques de cartographie (utilisation des SIG et du logiciel ArcGIS).
- Outils électroniques de stockage et de partage (googledrive, googledocs, wetransfer, dropbox, sharedocs, Box Humanum...).
- Outils pédagogiques en ligne (*Moodle, E-campus, SoTL, Learning Lab*).
- Ressources électroniques (*Thesaurus Linguae Graecae (TLG), Thesaurus Linguae Latinae (TLL), Pinakes, PHI Greek Inscriptions...*).
- Communication institutionnelle et de recherche (*OpenEdition, HAL, Academia...*).

### Musique et musicologie :

- Formation : CFEM en Formation musicale et en Flûte traversière (CNR de Clermont-Ferrand, 2004).
- Pratique : Orchestre symphonique du Lycée Louis Le Grand (2005-2008). Ensemble de flûte de Paris-Sorbonne (2008-2012). Harmonie de Saint Denis « Orchestrale Banlieue » (2014-2015). Club du Choro de Paris (2017).
- Recherche musicologique sur les origines européennes de la musique populaire brésilienne au XIX<sup>e</sup> siècle et enregistrement de l'album « Métissage, les origines du *choro* » (2018).

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 2020                    **Post-doctorat en Lettres Classiques - Histoire ancienne, dans le cadre du programme de recherches financé par l'ANR, « PARABAINO : Massacres, violences extrêmes et transgression en temps de guerre (Antiquité grecque et romaine) »**                    **Université de Nantes**  
Laboratoire de rattachement : CRHIA, EA 1163
- 2019-2020           **Chargée de cours en Histoire Grecque**                    **Université de Caen Normandie**  
(vacations)  
*Le monde grec à l'époque hellénistique*, L3, en présentiel, 48h TD et à distance, 24h TD (CEMU-UniCaen).  
*Sources et Instruments de la Recherche : sources grecques*, M1, 20h, CM.  
*Méthodologie du commentaire de document en histoire grecque*, L1, 24h, TD.  
*Méthodologie de la dissertation en histoire grecque*, L1, 24h, TD.
- 2018-2019           **ATER en Histoire ancienne** (temps complet)                    **Aix Marseille Université**  
*Histoire politique des mondes anciens*, L1, 24h CM, 12h TD.  
*Histoire de l'Orient romain*, L2, 18h CM, 6h TD.  
*Histoire de l'Antiquité tardive*, L3, 18h CM, 6h TD.  
*Méthodologie du travail universitaire*, L1, 72h TD.  
*Préparation à l'agrégation*, Master MEEF, 4h CM et colles.

- 2015-2017 **ATER en Histoire ancienne** (temps partiel) **Université du Havre**  
*Histoire politique du monde grec*, L1, 18h CM, 110h TD  
*Le dernier siècle de la République romaine, 133-31 av. J.-C.*, L2, 22h TD  
*Initiation à l'archéologie*, Master, 4h CM  
*Projet Personnel et Professionnel de l'Étudiant*, L1, 4h30 TD
- 2012-2014 et 2017-2018 **Chargée de cours en Histoire Grecque** **Paris 4 Sorbonne**  
 (contrat doctoral et vacations)  
*Le monde grec jusqu'aux réformes de Clisthène à Athènes*, L1, 97h30 TD  
*Des guerres médiques à la guerre du Péloponnèse*, L1, 117h TD
- 2014-2015 **Chargée de cours en Grec** **Paris 4 Sorbonne**  
 (contrat doctoral)  
*Grec*, 26h TD, L1, L2 et L3 (filiales Histoire et Philosophie)  
*Religion et histoire des idées*, 13h CM, L1 (filiale Culture antique et Monde contemporain).
- 2011-2019 **Professeur de Lettres Classiques dans le secondaire** **Académie de Créteil**  
 Collège de Lattre de Tassigny, Le Perreux-sur-Marne (94) : français, latin (2019).  
 Lycée Suger, Saint-Denis (93) : latin (2017-2018).  
 Collège de l'Europe, Dammartin-en-Goële (77) : français (2012).  
 Lycée Charles le Chauve, Roissy-en-Brie (77) : français et grec ancien (2011-2012).
- 2017, 2018, 2019 **École d'été de langues et philosophie anciennes** (organisation et enseignement du grec ancien et du latin dans le cadre d'un stage intensif, Auvergne).

#### Responsabilités administratives et collectives

- Doctorat Organisation et encadrement du Séminaire de Méthodologie, à destination des doctorants de l'École Doctorale I « Mondes Anciens et Médiévaux », Paris IV Sorbonne, ED 022. Rédaction des comptes rendus : CR du 26 nov. 2013, du 28 janv. 2014 et du 27 mai 2014. Collaboration au projet LOFTS (*Leipzig Open Fragmentary Texts Series*) destiné à l'édition numérique de textes fragmentaires (*Quotations and Text Re-uses of Lost Authors and Works*).
- Post-doctorat Dans le cadre du projet PARABAINO, rédaction du Plan de Gestion des Données, contrôle des normes documentaires, de l'application des principes FAIR et de la législation en vigueur (propriété intellectuelle, Loi République Numérique, RGPD), participation à la diffusion des résultats et à l'intégration des contenus du site Internet, participation aux réunions et travaux de coordination de l'équipe, rédaction des comptes rendus de séance, implication dans l'organisation des séminaires et manifestations scientifiques.

#### Missions épigraphiques et archéologiques

- 2017 **Mission épigraphique** : récolement des apothèques épigraphiques de Delphes, travail préparatoire à l'édition du « CID VI Lois et décrets de la cité de Delphes », sous la dir. de Nicolas Kyriakidis (Université Paris 8) et Richard Bouchon (Université Lumière Lyon 2) en collaboration avec l'École Française d'Athènes et le Musée archéologique de Delphes.

- 2014 **Fouilles archéologiques** sur le site de Delphes sous la dir. de Jean-Marc Luce, Université Toulouse Jean Jaurès : activités de prospection, relevés topographiques, grand sondage, fouille d'un bâtiment protobyzantin, en collaboration avec l'École Française d'Athènes (<http://chronique.efa.gr/index.php/fiches/voir/4772/>).

#### Bourses et séjours de recherche à l'étranger

- 2015 **Bourse de recherche** à l'École française d'Athènes.

#### Stages

- 2011 **Attachée de production à Radio France**-France Culture pour *La Fabrique de l'histoire* produite par Emmanuel Laurentin : préparation des documentaires et débats (documentation, organisation, prise de contacts) pour une série d'émissions et de tables-rondes sur l'histoire de la Grèce contemporaine réalisée par E. Laurentin et diffusée du 2 au 5 mai 2011.

#### PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

##### **Monographies**

1. *La vacance du pouvoir dans les cités grecques*, Ausonius, coll. Scripta Antica, à paraître.
2. *Pouvoir et anti-pouvoir dans la Grèce antique*, en préparation.

##### **Articles**

3. « The double warning against anarchy and despotism in Aeschylus' *Eumenides* », *Roda da fortuna*, 7/2, 2018, 7-21.
4. « The meaning of ἀκοσμία in Aristotle, *Politics*, II, 1272b1-16 », *Sintesis. Revista de filosofia*, I, 1, 2018, 3-22.
5. « La désignation de suppléants par tirage au sort (ἐπιλαχών) dans l'Athènes classique », *Revue des Études Grecques*, 129, 2016, 17-37.
6. « Les années sans nom d'archonte (*anarkhia*) », *Camemulae*, 10, 2013, 1-9.

##### **Communications**

7. « Ne pas trahir sa patrie : la résistance héroïque des Abydiens, Polybe, XVI, 28-34 », communication présentée au Centre Paul-Albert Février à Aix-en-Provence dans le cadre de la journée d'étude « Livrer sa cité à l'ennemi : les leçons d'une trahison dans l'historiographie antique », le 10 mai 2019.
8. « L'*anarkhia* institutionnelle en Grèce antique », communication présentée à l'École Française d'Athènes dans le cadre de l'Atelier des Jeunes Chercheurs, le 19 janvier 2015.
9. « Étudier un concept en langue ancienne : questions de méthode et outils des sciences du langage », communication dans le cadre du Séminaire de Méthodologie de l'École doctorale I, Paris IV Sorbonne, le 28 janvier 2014.
10. « Le sens d'ἀκοσμία dans Aristote, *Politique*, II, 1272b1-16 », communication présentée à l'Université de Pise, dans le cadre du Séminaire international Paris-Pisa 2013, Ricerche Dottorali in Letteratura Greca e Latina, organisé par l'ENS de Paris, l'ENS de Pise, l'EHESS, l'Université Paris-Sorbonne et l'Université de Pise, les 12-13 décembre 2013.
11. « Les années sans nom d'archonte (*anarkhia*) », communication présentée à la Journée de l'École doctorale I de l'Université Paris IV Sorbonne, « Noms des hommes, noms des dieux, noms des lieux », le 2 juin 2012.