

## TABLE DES MATIÈRES

HOMMAGE À JEAN-PIERRE SODINI. . . . .	VII
<i>Tabula gratulatoria</i> . . . . .	IX
Abréviations. . . . .	XII
Bibliographie des travaux de Jean-Pierre Sodini de 1970 à 2005 . . . . .	XV

### ARCHITECTURE

Anne-Marie MANIÈRE-LÉVÊQUE, La résidence de l'acropole lycienne à Xanthos : un modèle de la Méditerranée orientale. . . . .	3
Jean-Luc BISCOP, Le chantier du martyrium de Saint-Syméon. Du dessin à la mise en œuvre. . . . .	11
Johanne AZPEITIA, Deir Sim'ân, monastère nord-ouest : présentation de l'église (avec un appendice épigraphique par Alain DESREUMAUX) . . . . .	37
Catherine JOLIVET et Nicole LEMAIGRE DEMESNIL, Saint-Serge de Matianè, son décor sculpté et ses inscriptions (avec un appendice épigraphique par Denis FEISSEL et Jean-Luc FOURNET) . . . . .	67
Irina ACHIM, Étude d'archéologie chrétienne en Scythie Mineure : la basilique à crypte d'Histria . . . . .	85
Charalambos BOURAS, Originality in Byzantine Architecture . . . . .	99
Gilbert DAGRON, Architecture d'intérieur : le Pentapyrgion . . . . .	109
Nicolas BEAUDRY, Formes architecturales et géographie historique : l'église de Bassit et le corpus nord-syrien. . . . .	119
Marie-Geneviève FROIDEVAUX et Marie-Patricia RAYNAUD, Les sols en <i>opus sectile</i> et leur contexte architectural dans la basilique épiscopale de Xanthos . . . . .	137
Bernard FLUSIN, <i>L'ekphrasis</i> d'un baptistère byzantin . . . . .	163
Arietta PAPACONSTANTINOU, La reconstruction de Saint-Philoxène à Oxyrhynchos : l'inventaire dressé par Philéas le tailleur de pierres . . . . .	183
Platon PETRIDIS, Un exemple d'architecture civile en Grèce : Les maisons protobyzantines de Delphes (IV <sup>e</sup> -VII <sup>e</sup> s.) . . . . .	193
Grégoire POCCARDI, À propos de la notion de plan semi-symétrique dans les édifices balnéaires romains . . . . .	205
Panayotis L. VOCOTOPOULOS, Some <i>Opus Sectile</i> Floor Panels from Pantanassa near Philippias (Epirus) . . . . .	221

## SITES ET RÉGIONS

Vincent DÉROCHE, La dernière réparation païenne du temple d'Apollon à Delphes . . . . .	231
Denis FEISSEL, De Sainte-Irène au domaine de Rufin. Trois notes de toponymie constantinopolitaine . . . . .	245
Jean GASCOU, L'éléphantiasis en Égypte gréco-romaine (faits, représentations, institutions)...	261
Michel KAZANSKI et Patrick PÉRIN, La tombe de Childéric : un tumulus oriental ? . . . . .	287
Widad KHOURY (en coll. avec Maryam BCHEICH, Wouroud IBRAHIM et Rim YAQOUB), Hawarine : premiers résultats, campagnes 2003-2004 . . . . .	299
Cyril MANGO, Le terme <i>antiforos</i> et la <i>Vie</i> de saint Marcién économiste de la Grande Église	317
Marlia MUNDELL MANGO, A new stylite at Androna in Syria . . . . .	329
Petros THEMELIS, Eleutherna. The Protobyzantine City . . . . .	343

## ÉPIGRAPHIE

Pascale CHEVALIER, Les graffiti de l'abside de la basilique « <i>euphrasienne</i> » de Poreč, un obituaire monumental du haut Moyen Âge . . . . .	359
Nergis GÜNSENIN, Épitaphes de marins de l'île de Marmara (Proconnèse) . . . . .	371
Georges KIOURTZIAN, Enépigrafos plinthos . . . . .	381

## PIERRE ET SCULPTURE

Asnu-Bilban YALÇIN, An Early Byzantine Chancel-screen Piece from Istanbul . . . . .	401
Claudia BARSANTI et Silvia PEDONE, Una nota sulla scultura ad incrostazione e il templon della Panaghia Episcopi di Santorini . . . . .	407
Catherine VANDERHEYDE, Le ciborium de l'église de la Dormition de la Vierge à Kalambaka (Thessalie) . . . . .	427
Susan A. BOYD, A Note on Some Mythological Reliefs Carved in Chamlevé . . . . .	443
Alessandra GUIGLIA GUIDOBALDI, Ancora sui capitelli della medrese di Davud Paşa a Istanbul . . . . .	455
Tony KOZELJ et Manuela WURCH-KOZELJ, Les carrières de marbre à Thasos à l'époque proto-byzantine. Extraction et production . . . . .	465
Annie PRALONG, Origine des chapiteaux-corbeille « à côtes de melon » . . . . .	487
Christina TSIGONAKI, L'ambon de la basilique de « Saint-Tite » à Gortyne . . . . .	499

## CÉRAMIQUE

Catherine ABADIE-REYNAL, Les sigillées africaines à Zeugma . . . . .	523
Pamela ARMSTRONG, The construction date of the baptistery at Xanthos . . . . .	547
Pierre-Marie BLANC et Dominique ORSSAUD, Une céramique luxueuse trouvée à Qal'at Sem'an (Syrie) dans les phases VIII <sup>e</sup> -IX <sup>e</sup> siècles viendrait-elle de al-Hira (Irak) ? . . . .	555
Michel BONIFAY, Observations sur la diffusion des céramiques africaines en Méditerranée orientale durant l'Antiquité tardive . . . . .	565
Dominique PIÉRI, Nouvelles productions d'amphores de Syrie du Nord aux époques protobyzantine et omeyyade . . . . .	583
May TOUMA, Les lampes paléochrétiennes de la collection privée de la famille Poché . . .	597
Joanita VROOM, Middle Byzantine ceramic finds from Limyra in Lycia . . . . .	617

## MÉTAL - EULOGIES

Bernard BAVANT, Un moule d'orfèvre protobyzantin au British Museum . . . . .	627
François BARATTE, À propos d'une coupe en argent de l'Antiquité tardive : remarques sur la nature et le rôle des inscriptions sur la vaisselle précieuse . . . . .	645
Etleva NALLBANI, Précisions sur un type de ceinture byzantine : la plaque-boucle du type Corinthe au haut Moyen Âge . . . . .	655
Brigitte PITARAKIS, Survivance d'un type de vaisselle antique à Byzance : les <i>authep- sae</i> en cuivre des V <sup>e</sup> -VII <sup>e</sup> siècles . . . . .	673
Nathalie POULOU-PAPADIMITRIOU, Les plaques-boucles byzantines de l'île de Crète (fin IV <sup>e</sup> - IX <sup>e</sup> siècle) . . . . .	687
Olivier CALLOT, Encore des eulogies de saint Syméon l'Alépin..., Déhès 2004 . . . . .	705
Marcus RAUTMAN, A Stylite Ampulla at Sardis . . . . .	713
Table des matières . . . . .	723

