

Sophie GARREAU FORREST
Docteur en Archéologie protobyzantine
Chercheur associé au Centre Lenain de Tillemont Paris IV

Domaines de recherche

- Aménagements pour les liturgies pratiquées dans les églises protobyzantines des provinces proches orientales de Phénicie Maritime et Libanaise
- Architecture et décors sculptés des églises protobyzantines des provinces de Phénicie maritime et libanaise
- Techniques de constructions entre le 5^e et le 7^e en Phénicie Maritime et Libanaise

Adresses

Professionnelle

63, rue du 19 Janvier, Bâtiment Cheverny, 92380 Garches
Tél. : 33 (0)1.47.52.01.45
(0).6.62.80.01.64

E-mail

sophiesogar@yahoo.fr

Curriculum vitae

- Née en 1975.
- Maîtrise d'Histoire de l'art et d'archéologie (2000) - Université de Paris IV – Sorbonne – Mémoire sur l'iconographie des mosaïques des églises protobyzantines au Liban.
- DEA d'archéologie de l'Antiquité tardive (2001) – Université de Paris IV – Sorbonne – Etude des mosaïques romaines et byzantines nouvellement découvertes dans le centre ville de beyrouth (Liban)
- DESS d'archéologie appliquée à l'architecture (2002-2003) – Université Marc Bloch – Ecole d'Architecture à Strasbourg – projet collectif de mise en valeur et d'aménagement des sites archéologiques et historiques de la ville d'Arles
- Boursière à l'Institut Français d'Archéologie du Proche-Orient à Beyrouth (2003-2005)
- Boursière à l'Ecole Française d'Athènes (2006)
- Docteur en Archéologie (2008) – Université de Paris IV – Les églises protobyzantines de Phénicie maritime et Libanaise : Architecture et aménagements intérieurs et extérieurs pour la liturgie

Projets de recherche

- Achèvement de l'étude du matériel archéologique de la mission de sauvetage d'une église en 1995 (éléments d'architecture, de décors, des aménagements pour les liturgies) sur le site protobyzantin Hajj-Qaafarani à Tyr (Liban)
- Participation à la publication de la monographie sur l'église de Tyr.
- Relevés architecturaux des églises de Brissa dans le Hermel (Liban Nord).
- Christianisation et monachisme dans le Nord du Liban à l'époque protobyzantine.

Publication

Article

Garreau (S.) et Curvers (Hans H.), « Mosaïques de *Berytus* : Analyse stylistique et chronologique », dans *BAAL* 7 (2003), pp.281-320.

Préparation de la publication de la thèse portant sur les églises protobyzantines de Phénicie.

Édition

-2008-2010 : Attachée de presse aux éditions L'Harmattan.

- 2011 : Conseillère en relations publiques et communication (free lance) ; Création en novembre 2010 d'une société dans la promotion du livre, spécialisée en Sciences Humaines et sociales, **De Vous à Lire**.

Séminaires - Colloques

Communication faite dans le cadre d'un séminaire de Master à l'Université Lyon 2-Lumières, UMR 5138 dirigé par Anne Baud et Nicolas Reveyron, sur le thème : « Architecture et liturgie dans les églises protobyzantine de Phénicie », février 2005.

Conférence intitulée « Architecture et Liturgie des églises protobyzantines du Liban » donnée dans le cadre des Doctoriales intitulées « Nouvelles recherches Libanaises » organisées par l'Institut Français d'Archéologie du Proche-Orient à Beyrouth, mai 2005.

Communication dans le cadre de l'atelier - colloque organisé à l'Ecole Normale Supérieure sur le thème : « La fondation dans les langues indo-européennes : religion, droit et linguistique », les 4 et 5 mars 2011. Intitulé de communication : « Pratiques de fondation dans les églises protobyzantines de Phénicie : inscriptions commémoratives et aménagements intérieurs des monuments ». La communication sera publiée dans les Actes.