

**Vient de paraître / à paraître au premier semestre 2015**

**Monographies et collectifs**

F. Baratte, F. Bejaoui, N. Duval, S. Berraho, I. Gui, H. Jacquest, *Basiliques chrétiennes d'Afrique du Nord (Inventaire et typologie)*, II. *Inventaire des monuments de la Tunisie*, Ausonius Éditions (Mémoires 38), Bordeaux, 2014 ([lien vers le site de l'éditeur](#)).

A.-V. Pont, Th. Boulay, *Chalkêtôr en Carie*, Mémoire de l'AIBL 48, Paris, paru en novembre 2014.

M. Coltelloni-Trannoy, *Bibliographie analytique de l'Afrique antique*, XLII (2008), École française de Rome, parue en décembre 2014.

F. Jourdan, R. Hirsch-Luipold, eds., *Die Wurzel allen Übels, Vorstellungen über die Herkunft des Bösen und Schlechten in der Philosophie und Religion des 1.-4. Jahrhunderts* (actes du colloque international organisé au Lichtenberg-Kolleg, 27-29 Janvier 2011), Mohr Siebeck, Ratio Religionis Studien 3, Tübingen, janvier 2015.

**Revue**

*Karthago, XXX, Le Déroit de Gibraltar dans l'Antiquité*, éditée par M. Coltelloni-Trannoy, à paraître au printemps 2015.

**Colloques et journées d'étude, premier semestre 2015**

\* [Monuments pour les distributions publiques ou écuries ? Les salles à auges dans l'architecture de l'Antiquité tardive, entre Afrique et Proche-Orient](#), Coord. : F. Baratte, F. Béjaoui, E. Rocca, P. Piraud-Fournet, Casa de Velázquez (EHEHI, Madrid) / UMR 8167 (Orient & Méditerranée, Centre ACT, Paris) **29-30 mai 2015, Paris (Collegio de España)**.

\* Dans le cadre du projet transversal [L'écriture de l'histoire à l'époque impériale](#), mis en œuvre par S. Morlet et M. Coltelloni-Trannoy une première journée d'étude a eu lieu le 18 décembre 2014 à l'ENS sur [« Les méthodes de l'historien : usage des sources et techniques de composition »](#). **Un colloque va suivre les 29 et 30 mai 2015** sur un arc chronologique plus large : « Histoire et géographie chez les auteurs grecs, République et Empire » (voir page suivante la présentation détaillée du programme).

**Fenêtre sur l'archéologie**

**Sophie Marini** a pris part à la mission archéologique franco-ouzbègue (MAFOuz) dirigée par Pierre Leriche du **9 septembre au 4 octobre 2014**. Elle a collaboré au montage de l'exposition sur les travaux des missions franco-ouzbègues au musée de Termez (Bactriane du Nord, Ouzbékistan) et aidé à la préparation du II<sup>e</sup> colloque international de Termez sur l'activité des missions archéologiques en Bactriane du Nord (sud de l'Ouzbékistan) qui s'est tenu à l'Université de

Termez **du 16 au 18 septembre**. La mission s'est poursuivie par les fouilles archéologiques du corridor du palais (bâtiment A, Tchingiz Tépé 2) de l'antique Termez d'époque kouchano-sassanide et d'un bâtiment d'époque kouchane.

**Nathalie de Chaisemartin et François Baratte** organisent pour leur équipe une prochaine mission à **Tunis** en vue de préparer le catalogue des sculptures romaines du Bardo du **11 au 18 janvier**.

## ACT : Les programmes en cours. Présentation du projet « Écrire l'histoire à l'époque impériale »

Deux projets importants du centre « **Antiquité classique et tardive** » sont consacrés à des historiens de l'Empire : le projet [Dion Cassius](#) et le projet **Eusèbe de Césarée**, auxquels s'ajoutent des travaux sur Nicolas de Damas et Flavius Josèphe. Les chercheurs (historiens et littéraires) impliqués dans ces projets, relevant pourtant d'aires religieuses différentes (paganisme, christianisme, judaïsme), sont confrontés à un travail analogue et à des questions similaires.

Le projet « [Écrire l'histoire à l'époque impériale](#) », porté par Michèle Coltelloni-Trannoy et par Sébastien Morlet, nous permet de réfléchir ensemble à des problématiques communes. Les historiographies « païenne », juive et chrétienne répondent à des projets particuliers et sont pour cette raison étudiées le plus souvent séparément. Mais elles s'inscrivent toutes dans une même tradition, grecque et romaine à la fois. Les problèmes littéraires auxquels les auteurs sont confrontés sont souvent les mêmes et leurs méthodes de travail ne sont pas foncièrement différentes.

L'originalité de ce projet réside donc dans un double choix de méthode : 1) étudier l'historiographie impériale comme un tout, au-delà des frontières disciplinaires traditionnelles ; 2) centrer l'étude sur les questions d'écriture et de méthode. Une rencontre a eu lieu fin 2014 et un colloque est programmé début 2015 (voir à la section des colloques et journées d'étude).

### Invitations et séjours de recherche à l'étranger

**Olivier Munnich** est affecté au Centre de recherche français à Jérusalem (CRFJ), Unité mixte CNRS-Affaires étrangères, pour l'année universitaire 2014/2015. Depuis son arrivée, il a créé des partenariats nouveaux entre l'École biblique et archéologique française et le CRFJ ainsi qu'avec différents organismes de recherches parisiens. Il développe de nouveaux projets de recherches entre le CRFJ et l'UMR 8167 d'une part ainsi que les labex RESMED et OBVIL d'autre part.

**Sarah Bernard**, doctorante en 3<sup>ème</sup> année, sous la direction de M. Markus Egetmeyer, travaille sur les alphabets anatoliens du I<sup>er</sup> millénaire avant J.-C. Grâce à une bourse de mobilité de la Sorbonne, elle a effectué un séjour de recherche **du 2 au 17 juillet 2014** en Turquie pour aller voir des inscriptions cariennes, lyciennes et sidétiques et mieux comprendre leur contexte archéologique. Elle a séjourné d'abord quelques jours sur le site carien de Labraunda, dirigé par M. Olivier Henry avant de se rendre sur plusieurs autres sites archéologiques et de visiter différents

musées. Elle a également pris une série de photos des inscriptions.

**Miwa Takimoto**, doctorante sous la direction de François Baratte, travaille sur la diffusion et l'influence du style africain dans la mosaïque romaine du III<sup>e</sup> au V<sup>e</sup> s. en Lusitanie et Bétique. Grâce à la mission de recherche de l'école doctorale 124 (EDVI), **du 27 octobre au 2 novembre 2014**, elle a fait un séjour à Madrid (Musée national d'archéologie), Mérida (Musée archéologique de l'art romain, des sites archéologiques), Italica (site archéologique d'Italica) et Séville (Musée national d'Archéologie et Palais de Lebrija) afin de recueillir des documents pour sa thèse.

**Arnaud Perrot**, doctorant sous la direction d'Olivier Munnich, a bénéficié du soutien du Centre pour se rendre à Oxford et collationner le manuscrit Bodleian. Canon. Gr. 55 (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s.) conservé à la Bodleian Library. Au cours de ce séjour, il a pu bénéficier d'entretiens scientifiques avec le Professeur M. Goodman, Président de l'Oxford Centre for Hebrew and Jewish Studies et avec le Professeur J. Zachhuber, Dean of Theology de l'Université d'Oxford.

## Présentation de l'un de nos membres : Michèle Coltelloni-Trannoy

Les recherches de **Michèle Coltelloni-Trannoy** se répartissent sur deux domaines bien différents : l'Afrique (latinophone) à l'époque préromaine et romaine ; l'historiographie grecque de Rome, notamment l'œuvre de Dion Cassius.

Le premier domaine est centré sur la **formation des royaumes africains** : celle-ci est liée à leur participation croissante aux relations interméditerranéennes (à partir du III<sup>e</sup> s.), où Carthage et Rome ont occupé une place essentielle, en favorisant notamment la diffusion de l'influence hellénistique. L'originalité africaine est ainsi le produit de plusieurs modèles politiques et culturels qui ont pesé sur l'évolution interne de la souveraineté numide et maure comme sur le profil des populations urbaines. Cette ouverture sur le monde s'est accompagnée de l'installation précoce en Afrique de communautés grecques (dès le VIII<sup>e</sup> s.) puis italiennes (II<sup>e</sup> s.), et ce flux migratoire se renouvela à l'époque impériale, comme l'indique **le corpus épigraphique grec et**

**bilingue** (en cours de collation). Les travaux sur **l'épigraphie de Caesarea** (Cherchell, Algérie), ancienne capitale royale puis provinciale, confirment l'importance de la période de transition (royaume de Juba II-Ptolémée/début de l'époque provinciale). La direction de la *Bibliographie analytique de l'Afrique antique* et celle de la revue *Karthago* s'inscrivent dans ce premier axe de recherches.

Le second domaine de recherches est consacré à l'historiographie grecque de Rome : M. Coltelloni-Trannoy est partenaire d'un projet d'ANR consistant à compléter l'édition de *l'Histoire romaine* de **Dion Cassius** dans la CUF et à produire une nouvelle monographie sur cet auteur (fin 2015). Il est à l'origine du projet transversal d'ACT, **Écrire l'Histoire à l'époque impériale**, co-dirigé avec Sébastien Morlet (voir supra).

## Actualité des doctorants

Soutenances de thèses : [ici](#) – voir également les séjours de recherche à l'étranger.

## Distinctions

**Olivier Munnich** a été nommé **chevalier des palmes académiques** en juillet 2014 et appartient à la délégation CNRS depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2014.

## Dernières actualités des séminaires et ateliers d'ACT...

**Marie-Christine Marcellesi** organise un séminaire de recherches **sur la civilisation grecque** : « **Monnaie, politique et économie dans le monde grec antique** », tous les lundis de 15 h à 17 h, Maison de la Recherche, 28 rue Serpente, Paris 6<sup>e</sup>, salle D 224, à **partir du 26 janvier**. Ce séminaire propose une découverte de la civilisation grecque antique à travers un domaine précis – la monnaie, et, plus généralement, la production, l'usage et la circulation des richesses. Il est fondé sur l'analyse de différents types de sources et documents – les monnaies elles-mêmes, mais aussi les sources littéraires, les inscriptions, les sources archéologiques. Les principaux thèmes abordés sont les relations entre monnaie, pouvoir et territoires, entre finances et économie, entre monnaie et religion dans les cités ou royaumes du monde grec.

## Agenda : Rencontres d'ACT.

La dernière rencontre ACT a eu lieu le **mercredi 10 décembre 2014** au Collège de France. Les prochaines auront lieu le **18 février et le 15 avril 2015**. [Ici](#), le programme des rencontres.