



Maureen Attali

CURRICULUM VITÆ

SITUATION ACTUELLE

- **Postdoctorante au département d'histoire de l'Université de Fribourg (Suisse).**
- **Qualifiée aux fonctions de Maître de conférences (CNU section 21)**
- **Professeure agrégée d'histoire titulaire (classe normale, échelon 5).**

AXES DE RECHERCHES

- Fêtes et rituels dans l'Antiquité.
- Usages politique et sociaux des discours et des pratiques culturelles.
- Histoire de l'Orient hellénistique et romain.
- Compétition religieuse dans l'Antiquité.
- Relations entre le pouvoir central et les communautés locales.
- Histoire du judaïsme hellénisé.
- Relations intercommunautaires et interactions culturelles (VI^e siècle av. n.è.-VI^e siècle de n.è.)
- Représentations et usages de l'histoire et des traditions antiques dans les productions culturelles contemporaines.
- Historiographie des pratiques culturelles.

CURSUS UNIVERSITAIRE, DIPLOMES ET CONCOURS

- Depuis 2020 : **Postdoctorat en histoire des religions (Université de Fribourg, Suisse) – Projet FNS Eccellenza *Les compétitions religieuses dans l'Antiquité (ReLAB)*.**
- 2019 : Auditionnée au poste de MCF en Histoire ancienne ouvert au recrutement par l'Université Paris Diderot (classée 4^e).
- 2018 : Auditionnée au poste de MCF en Histoire romaine ouvert au recrutement par l'Université d'Angers (classée 2^e).
- 2013-2017 : **Doctorat en Histoire et anthropologie religieuses de l'Antiquité (Sorbonne Université). Titre de la thèse : « Les fêtes nouvelles dans le judaïsme antique depuis l'époque perse achéménide jusqu'à la fin de l'Antiquité », sous la direction du Professeur M.-F. Baslez. Mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité.**
- 2011-2012 : **Master 2 d'Histoire des faits culturels et religieux (Sorbonne Université).**
« Recherches sur le judaïsme antique : Fêtes et commémorations de la guerre des Maccabées » sous la direction du Professeur M.-F. Baslez. Note obtenue : 19/20 (mention : Très bien).
- 2011 : **Agrégation externe d'histoire.**
- 2007-2009 : **Master Recherche « Histoire et théorie du politique », mention histoire (Sciences Po, Institut d'Études Politiques de Paris).**
- 2007-2009 : **Master de Sciences Po.**

- 2003-2006 : **Licence d'Histoire (Sorbonne Université)**.
- 2006 : Admissible au concours de l'École Normale Supérieure/Ulm, section A/L (langues anciennes), spécialités anglais / histoire.
- 2003-2006 : Classes préparatoires littéraires A/L (Lycée Henri IV, 75005).
- 2003 : Baccalauréat littéraire, spécialité latin, option mathématiques (mention : Bien).

BOURSES POUR MISSIONS A L'ETRANGER

- 2015-2016 : Lauréate de l'allocation offerte par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (AIBL) pour un séjour d'un an à l'École Biblique et Archéologique Française (EBAF) de Jérusalem.
- 2014-2015 : Lauréate de la bourse IDEX offerte par la COMUE Sorbonne-Universités pour un séjour d'un an en tant que doctorante invitée au *Centre for Hebrew and Jewish Studies (Faculty of Oriental Studies)* de l'Université d'Oxford (Royaume-Uni).

PUBLICATIONS

1. Monographie

- *Les fêtes nouvelles dans le judaïsme antique depuis l'époque perse achéménide jusqu'à la fin de l'Antiquité*, à paraître aux Presses Universitaires de Rennes, 2020.

2. Contributions à des ouvrages collectifs et actes de colloques

- (avec F. Massa) « Sharing Divine Powers in Late Antiquity: The Case of Daphne in Antioch », in M. Burchardt, M. Giorda (éd.), *Geographies of Encounter: The Rise and Fall of Multi-Religious Spaces*, Malden, MA, à paraître
- « Hospitalité et hiérarchies dans le judaïsme d'époque romaine » in M.-A. Le Guennec et C. Fauchon-Claudon (dir.), *Hospitalité et régulation sociale et politique dans l'Antiquité méditerranéenne. Penser le singulier et le collectif*, Actes du colloque Hospitam 2018, Bordeaux, Ausonius, coll. Scripta Antiqua, sous presse.
- « Alexandre dupé dans la littérature rabbinique de l'Antiquité tardive : Un compromis entre déférence et auto-censure » in C. Jouanno et C. Gaullier-Bougassas (dir.), Actes de la journée d'études *Alexandre tourné en dérision II* (2019), Brepols, coll. *Alexander redivivus*, sous presse.
- « Entre juifs et chrétiens, des relations ambivalentes » in R. Dupont-Roc et A. Guggenheim (dir.), *Après Jésus*, Albin Michel, septembre 2020.
- « Du mythe à la fantasy. Enjeux historiographiques de la réécriture contemporaine de l'Énéide dans *Lavinia* d'Ursula K. Le Guin (2008) », in Anne Besson (dir.), *Fantasy et Histoire(s)*, Actes du colloque des Imaginales 2018, ActusF, 2019, p. 75-100.
- « Les banquets dans la littérature juive d'Égypte : convivialité et commensalité intercommunautaires à l'époque hellénistique » in Marie-Lys Arnette (dir.), *Religions et alimentation dans l'Égypte et l'Orient anciens*, Le Caire, Institut Français d'Archéologie Orientale (*Recherches d'archéologie, de philologie et d'histoire* 43) 2019, p. 103-138.
- « Un cas de légitimation religieuse de l'ivresse : La fête de Pourim dans le judaïsme ancien » in Matthieu Lecoutre (dir.), *L'ivresse entre le bien et le mal de l'Antiquité à nos jours*, Bruxelles, Peter Lang, 2018, p. 26-36.
- « Religious Violence in *Game of Thrones*: An Historical Background from Antiquity to the European Wars of Religion » in Brian Pavlac (éd.), *Game of Thrones versus History: Written in Blood*, Oxford, Wiley-Blackwell, 2017, p. 185-194.
- « Rome à Westeros : Éléments d'historiographie des religions romaines dans *A Song of Ice and Fire* de George R. R. Martin » in Mélanie Bost-Fievet et Sandra Provini (dir.), *L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain. Fantasy, science-fiction, fantastique*, Paris, Garnier, collection « Classiques », 2014, p. 299-319.

3. Articles et recensions dans des revues à comité de lecture

- En collaboration avec Édith Parmentier, « Une fête juive à Rome : les "Jours d'Hérode" », *Dialogues d'Histoire Ancienne*, Supplément : *Migrations et mobilité religieuse. Espaces, contacts, dynamiques et interférences*, à paraître.
- « Fondamentalisme religieux et féminité démoniaque : Réflexions autour du personnage de Lilith dans la série *True Blood* (HBO, 2008-2014) », *TV/Series*, n°5, 2014, consultable en ligne à l'adresse suivante : <https://tvseries.revues.org/439>

4. Autres revues et carnet de recherches (en ligne)

- « Shelamzion Alexandra, reine de Judée : une souveraine idéale victime de l'historiographie », *Volumen. Revue d'études antiques*, t.19-20-21, 2018-2019, p. 161-188.
- « Jour de Mardochee, Jour de Nikanor, Jour de Trajan et Jours d'Hérode : Du nom de personne au nom de fête dans le judaïsme hellénisé », *Camenuiae*, n°10, 2013, consultable en ligne à l'adresse suivante : <http://www.paris-sorbonne.fr/Camenuiae-no-10-decembre-2013>.

5. Recensions

- Recensions pour *Studia Philonica Annual* 2020 (Université de Yale), à paraître.
- En collaboration avec Édith Parmentier, « Bulletin du judaïsme ancien (II) », *Recherches de Sciences religieuses* n°106, t.1, janvier-mars 2018, p. 153-172.

COMMUNICATIONS ORALES (séminaires, journées d'étude et colloques)

- « **Le tombeau des patriarches à Hébron : du lieu de mémoire au lieu de culte partagé** », colloque international *Lieux de culte, lieux de cohabitation dans la Méditerranée romaine*, Université de Besançon, 12-13 mars 2020.
- **"Women as Military Leaders between Bible and History in Hellenistic Judaism: Shelamzion Alexandra, Judith and their posterity"**, colloque international *Women and War: Power, Gender and Representation*, Université de Lisbonne (Portugal), 6-7 décembre 2019.
- « **La fiction comme avant-garde du renouvellement historiographique et de sa diffusion dans la culture populaire ? Les réécritures féministes des épopées antiques depuis les années 1990** », journée d'études *Fiction historique : enjeux théoriques et idéologique*, Université Paris Diderot, 21 juin 2019.
- « **La figure d'Alexandre-arbitre dans la littérature rabbinique de l'Antiquité tardive : entre dérision et auto-censure** », colloque *Alexandre tourné en dérision (II)*, Université Sorbonne-Nouvelle, 7 juin 2019.
- « **Ritual Performativeness and Moral standards: Classical and Academic Discourses on Religion, Magic and Superstition in *A Song of Ice and Fire* and *Game of Thrones*** », conférence inaugurale, colloque international *Game of Thrones: Views from the Humanities*, Université de Séville (Espagne), 15-18 mai 2019.
- « **A Christian Testimony on a Jewish Sacred Place in 4th Century Coele-Syria? Contextualizing John Chrysostom's Description of the Matrona Sanctuary in Daphne of Antioch** », colloque *Many Rooms: Space and Sanctity in Judaism and Christianity*, University of Notre-Dame & Catholic Theological Union, Chicago, États-Unis, 1-2 avril 2019.
- « **The Jewish *Depositio* of Jacob and David in 6th century Hebron: Christian misunderstanding or first testimony of a newer Jewish ritual?** », colloque international *Interpreting Rituals: Historiographical Perspectives and Pluralistic Contexts*, Université de Leyde (Pays-Bas), 29-31 octobre 2018.
- « **L'évolution des règles de l'hospitalité dans le judaïsme depuis le début de l'époque romaine jusqu'à la fin de l'Antiquité : la mise en place progressive d'une nouvelle hiérarchie intracommunautaire** », colloque international *Hospitalité et régulation sociale et politique dans l'Antiquité méditerranéenne : penser le singulier et le collectif*, ENS Lyon, 5-7 septembre 2018.

- « **The Synchronisation of a Jewish Festival of Deliverance with Smyrna's Dionysia during the Early Roman Empire: The Creation of an inclusive Commemoration** », colloque annuel de la *British Association for Jewish Studies*, Durham University (Royaume-Uni), 9-11 juillet 2018.
- « **Jean Chrysostome, témoin des pratiques communes aux juifs et aux chrétiens d'Antioche : l'exemple de la commémoration des martyrs d'Israël** », journées d'études internationales *Peuple, philosophie et religion : approches croisées sur les autodéfinitions et les définitions des communautés chrétiennes (I^{er} - IV^e siècles)*, Université Paris-Nanterre, 28-29 juin 2018.
- « **La réactualisation permanente de la figure d'Haman, archétype de l'ennemi dans les communautés juives de l'Antiquité** », séminaire de l'axe 3 du laboratoire TEMOS, *Communautés et violences : construire la figure de l'autre*, Université d'Angers, 20 juin 2018.
- « **La fantasy comme nouveau mythe : la question du statut et de l'exploitation de la littérature en histoire à partir d'une réécriture contemporaine de l'Énéide, Lavinia (2008) d'Ursula K. Le Guin** », colloque *Fantasy et Histoire(s)*, festival *Les Imaginales*, Épinal, 22-23 mai 2018.
- « **Les fêtes juives fondées à l'époque hellénistique d'après les sources grecques** », séminaire de Master « La Bible entre Babylone, la Perse et la Grèce » de Madalina Joubert, INALCO, Paris, 14 décembre 2017.
- « **La panégyrie de Mambré et la Depositio de David et Jacob à Hébron : Des cas de fêtes ouvertes en Palestine à l'époque byzantine ?** », séminaire international *L'interaction religieuse dans l'Antiquité : un regard critique*, Sorbonne Université, 23 juin 2016.
- « **De l'archéologie à la Bible : comment annoter les Écritures en histoire et géographie ?** », séminaire *L'histoire de la Samarie à travers les sources bibliques et archéologiques : 1550-660 av. J.-C.*, EBAF, Jérusalem, 9 novembre 2015.
- « **Sun and Angels Worship in Eastern Jewish Communities of the Roman Empire: From Monotheism to Henotheism?** », colloque annuel de la *British Association for Jewish Studies*, Manchester University, 6 juillet 2015.
- « **Jewish Feasts in Egypt during the Hellenistic era: A Case-study of Inter-Religious Meal-Sharing** », séminaire *Jewish History and Literature in the Graeco-Roman Period*, Centre for Hebrew and Jewish Studies, Oxford University, 28 avril 2015.
- « **Quand la littérature l'emporte sur l'histoire : La représentation de Cléopâtre, "reine prostituée", dans la série Rome (HBO, 2005-2007)** », colloque international *Littérature et séries télévisées*, Université de Bretagne sud-Lorient, 26 mars 2015.
- « **Violences extrêmes et mutilations dans Game of Thrones (HBO, 2011-) : La mise en scène d'un substrat religieux** », colloque international *Guerres en séries*, Université de Picardie-Jules Verne, 11 juin 2014.
- « **La féminité démoniaque comme subversion religieuse ? : étude sur la construction du personnage de Lilith dans True Blood** », journée d'étude *Religion en séries*, Université Paris-Nanterre, 18 octobre 2013.
- « **Rome à Westeros : Éléments d'historiographie des religions romaines dans A Song of Ice and Fire de George R. R. Martin** », colloque, international *L'Antiquité gréco-latine aux sources de l'imaginaire contemporain : fantasy, fantastique, science-fiction*, Université de Rouen, ENS Ulm et EHESS (Paris), 7-9 juin 2012.

ENSEIGNEMENTS DISPENSES ET EXPERIENCES PEDAGOGIQUES

- **2018-2020 : ATER en histoire ancienne à l'Université Rennes 2.**
Enseignements (192h/an) d'histoire grecque, romaine et d'histoire des religions en 1^{er} et 2^e cycles universitaires.
- **2017-2018 : ATER en histoire ancienne à l'Université d'Angers.**
Enseignements (170h) d'histoire ancienne et épigraphie latine en 1^{er} cycle universitaire.

- 2016-2017 : Préparation aux concours de Sciences Po et de l'ENA à IPESUP-PREPASUP (Paris).
- 2015 : Chargée de cours d'histoire en anglais (48h) sur le campus de Sciences Po – Le Havre.
- 2013-2014 : Professeure d'histoire dans l'enseignement secondaire (Lycée Rodin à Paris, Lycée Jean Zay à Aulnay-sous-Bois).
- 2008 – 2010 : **Médiatrice au sein du programme *Coexist* (SOS Racisme)** : ateliers de déconstructions des préjugés en milieu scolaire.
- 2008 – 2009 : Tutrice en histoire pour étudiants américains de 2^e cycle à *Middlebury College in France*.

TACHES ADMINISTRATIVES

- 2020 : Organisation (avec F. Massa) d'une journée d'études internationale à l'Université de Fribourg : « Les sites religieux de l'Orient romain : un partage compétitif dans l'Antiquité tardive ? »
- 2016-2017 : Chargée de recherches documentaires à la Bibliothèque d'histoire des religions, UMR 8167 Orient & Méditerranée, Sorbonne-Université.
- 2015-2016 : Chargée de mission au sein du Labex RESMED dans le cadre de l'organisation d'une école d'été à *Regent's Park College*, Université d'Oxford (Royaume-Uni).

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 2014-2017 : Traduction d'articles en anglais pour le compte de revues scientifiques.
- 2010-2013 : Assistante de recherche du Professeur Jacques Semelin (Sciences Po, CERI/CNRS) dans le cadre de l'élaboration de son ouvrage *Persécutions et entraves dans la France occupée*, Paris, Seuil, 2013.

VALORISATION DE LA RECHERCHE

- Rédaction d'articles sur l'origine des fêtes juives pour le site internet ICalendrier, accessibles à l'adresse suivante : <http://icalendrier.fr/religion/fetes-juives/>
- « La chrétienté comme dissidence du judaïsme ? », participation à l'émission *La fabrique de l'Histoire* animée par Emmanuel Laurentin, diffusée sur *France Culture* le 24 avril 2017, disponible à l'adresse <https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/dissidences-chretiennes-44-la-chretiente-comme-dissidence-du>
- « La religion en séries », participation à l'émission « Saison 1, épisode 1 » animée par Pierre Langlais, diffusée sur *Le Mouv'* le 14 avril 2013.
- Interviews sur la réception de l'histoire des religions dans les productions culturelles contemporaines pour différents sites internet (Slate.fr, Culturebox.francetvinfo.fr) et magazines grand public (*La Vie*, *Stylist*).

LANGUES

1. Langues anciennes

- Latin et grec ancien étudiés depuis le lycée.
- Hébreu biblique étudié depuis 2011 à l'EBAF, l'ELCOA (Institut Catholique de Paris et Sorbonne-Université).
- Araméen rabbinique : notions fondamentales.

2. Langues vivantes

- Anglais couramment parlé et écrit (niveau C2 du cadre européen de référence). Enseignements et communications dispensés en anglais pour un public anglophone, publications en anglais et traduction d'articles du français à l'anglais pour des ouvrages scientifiques.