

Consignes aux auteurs

Pour publier dans la revue internationale HiMA, il convient de :

1) envoyer son article par courriel : la mise en page doit être **minimale (A)**, mais l'article doit **respecter** le mieux possible les **conventions typographiques (B)**, les **consignes bibliographiques (C)** et les **misés en forme des tableaux et illustrations (D)** données dans l'**Annexe 1** ci-dessous.

2) envoyer le fichier rempli ci-joint : « Résumés, titres et mots clés de l'article + fonctions »

- Chaque auteur doit fournir **deux résumés** (Abstracts) de 800 caractères chacun maximum : **un résumé dans la langue dans laquelle son article a été rédigé** (français, allemand, anglais, espagnol et italien) + **un résumé en anglais** (ou bien en français, si l'article a été rédigé en anglais).
- Chaque auteur doit fournir le **titre de l'article et des mots clés (Keywords)**, dans la langue de l'article, et **leurs traductions** (en anglais)
- Chaque auteur doit fournir un certain nombre de renseignements personnels : Nom, Prénom, Email, établissement et laboratoire de rattachement + adresse à laquelle il souhaite que le volume papier lui soit envoyé (les tirés à part sont au format .PDF).

Chaque article fait l'objet d'une **double expertise anonyme (peer review)** : cette double expertise est une valorisation de l'article, chaque auteur restant libre de suivre les recommandations données, le comité de direction et le comité éditorial décidant de la publication dans la revue. L'auteur d'un article accepté devra remplir un avenant de contrat avec les PUFC, s'engageant notamment à ne pas diffuser son texte sur Academia.edu avant deux années.

Au moment de la mise en forme de l'article, vous serez contacté par la secrétaire de rédaction qui vous demandera toute précision utile et vous fera parvenir deux jeux d'épreuves avant publication.

Comité de rédaction, pour tout contact :

Giusto Traina (directeur) giusto.traina@gmail.com (Rome)

Jean-Christophe Couvenhes (directeur adjoint) jccouvenhes@gmail.com (Grèce)

Marion Franchet-Lamalle (secrétaire) mfranchet@gmail.com

Maxime Petitjean (secrétaire adjoint, **chargé des comptes rendus**) - maximepetitjean75@gmail.com

Comité éditorial :

Philippe Abrahamsi (Proche-Orient) ; Christophe Batsch (Judaïsme) ; Giovanni Brizzi (Rome) ; Jean-Michel Carrié (Antiquité tardive) ; Jean-Nicolas Corvisier (Grèce) ; Catherine Wolff (Rome).

Comité scientifique international :

N. Barrandon ; F. Bérard ; C. Brélaz ; P. Brun ; P. Butterlin ; F. Cadiou ; M. Coltelloni-Trannoy ; S. Cosentino ; P. Cosme ; V. Cuhe ; M. Engerbeaud ; I. Eramo ; F.M. Fales ; P. Faure ; C. Fischer-Bovet ; F. Gazzano ; A. Gonzales ; B. Isaac ; M. Kazanski ; M. Khanoussi ; J.-M. Kowalski ; Y. Le Bohec ; P. Le Roux ; J. Lévi ; K. Maksymiuk ; P. Piacentini ; I. Pimouguet-Pédarros ; M. Reddé ; J. Rzepka ; N. Sekunda ; M.A. Speidel ; P. Tallet ; R. Martinez Lacy ; E. Wheeler ; C. Zuckerman.

ANNEXE 1 : Pour la publication d'un article

A/ Une mise en forme minimale

- Adressez aux responsables de la revue un fichier texte sous **Word**, en **.docx** (doublé, si nécessaire, d'un fichier au format **.pdf** vérifié attentivement par l'auteur : cela peut s'avérer indispensable par exemple pour l'édition des textes épigraphiques, etc...).
- Composez le texte en **Times New Roman**. Le texte pourra être enrichi (*italique*, **gras** ou soulignement, notamment pour indiquer des niveaux de titre), mais ne sera pas mis en page : **pas de mise en page spécifique, pas de création de style ni de notes de fin d'article**.
- Les notes doivent être placées en bas de page (notes infrapaginales).
- Pour le **grec**, utilisez une police unicode ; pour les autres caractères spéciaux (hiéroglyphique, démotique, cunéiforme, hébreu, libyque, punique, arabe, etc.), il est indispensable de fournir les polices employées.

B/ Conventions typographiques du texte de l'article

Les contributions non francophones respecteront les conventions et règles typographiques et de ponctuation en usage dans la langue employée. **En revanche, les normes bibliographiques seront conformes au modèle indiqué plus bas, quelle que soit la langue de la contribution.**

Les contributions francophones devront respecter les quelques points suivants :

- Pas d'espace avant un point et une virgule, mais un **espace insécable** avant les doubles ponctuations ; : ! ? et à l'intérieur des guillemets français (« ») et des tirets d'incise (–).
*** Créer un **insécable** : Ctrl+Maj+esp [PC] Alt+esp [Mac] ***
- Accentuez les voyelles majuscules : École. À Brindisi
- Il faut écrire : **IV^e siècle avant J.-C. / après J.-C. ; I^{er} siècle** (petites majuscules) ; **I^{re} partie, I^{er} millénaire, Ramsès II**. Les abréviations : s. / av. / apr. / ex. ne sont autorisées que dans les **notes**.
- En anglais, supprimez les points : **BC / AD**, en italien **a.C. / d.C.**
- Cf., via, etc., **mais** : *a fortiori, a priori, a posteriori, infra, supra, in fine, in extenso, contra, passim, et alii, ca., pace, s.v.* Les apostrophes doivent être courbes : « ' » et non « ' ». N'ajoutez pas de point entre les lettres des sigles, accentuez-les : *SEG, CIL, CNRS, Bnf, ÉFR, AÉ*.
- Pour la translittération des termes grecs, on adoptera la convention suivante : ω = ô ; o = o ; η = è ; ε = e ; υ = u ou y ; χ = ch ; θ = th ; κ = k ou c. Le iota souscrit doit être adscrit : τῶ̄ = tōi. L'esprit rude en initiale est signifié par la lettre h : ῥ̄ = hē.

C/ La bibliographie en fin d'article et les références bibliographiques ou aux sources citées en notes de bas de page

Les renvois bibliographiques se présenteront selon le type « Harvard », dit aussi « à l'américaine ». Cela fait disparaître les *loc. cit., op. cit., art. cit., etc...* Reste *Ibid*, qui n'est à employer que pour une référence identique répétée dans deux notes successives.

En fin d'article, établir une bibliographie récapitulative, selon les normes de présentation suivantes, à laquelle les références bibliographiques données en notes de bas de page se rapporteront.

Dans la bibliographie finale, les principes de bases sont :

- Vous pouvez vous contenter d'indiquer : Nom P. (Date), Titre, Lieu.
- Vous pouvez rajouter, entre crochets droits, après le lieu d'édition, des **[informations utiles]** qui servent à indiquer qu'il s'agit d'une **réédition**, d'une **réimpression** (reprint), d'une **traduction** ou que **l'article est repris dans un autre ouvrage** ;
- **Pas de mention des éditeurs commerciaux.**
- **On évitera de mentionner les collections** (ex. : BAR International Series, Scripta Antica...) pour ne pas alourdir les références. Si nécessité liée au sujet, présenter entre parenthèses après le lieu d'édition, en romain.
- Les titres de revue seront développés : *Bulletin de correspondance hellénique* (et non *BCH*) ;
- S'il y a plusieurs références dues au même auteur pour la même année : 2006a, 2006b... ;
- Le lieu de publication sera retranscrit en français : Athènes, Rome, Leyde, Londres, Milan. Dans le cas de plusieurs lieux d'édition, ils sont séparés par un trait d'union : Rome-New York ;
- Indication de pages précédée de p. suivi d'un espace insécable (et non : pp., p. 8 sq., ou les numéros de pages seuls) ;
- Respecter les règles propres à chaque langue dans les titres (pas d'espace avant les doubles ponctuations dans les langues étrangères, respecter les majuscules dans les titres d'ouvrages en anglais, pas dans les titres d'articles... et d'une manière générale, privilégiez la simplicité plutôt que d'introduire un usage fautif)

1. Ouvrages

► **Un seul auteur** : Nom P. (Date), *Titre*, Lieu + si nécessaire [informations utiles].

Launey M. (1987), *Recherches sur les armées hellénistiques*, t. II, Paris [réimpression de l'édition de 1950].
♦ cité en note de bas de page : Launey 1987 [1950], p. 581-586.

► **Deux auteurs** : Nom P., Nom P. (dir.) (Date), *Titre*, Lieu + si nécessaire (collection).

Le Bohec Y., Wolff C. (dir.) (2000), *Les légions de Rome sous le Haut-Empire*, t.1, Lyon.
Ou Le Bohec Y., Wolff C. (dir.) (2000), *Les légions de Rome sous le Haut-Empire. Actes du 2^e congrès de Lyon, 17-19 septembre 1998*, t. 1, Lyon (Centre d'études romaines et gallo-romaines, n. s. 20)

♦ cité en note de bas de page : Le Bohec, Wolff 2000, p. 35-40.

► **Trois auteurs et plus** : tous mentionnés dans la bibliographie, remplacés par *et alii* en notes.

Bérard F., Feissel D., Laubry N., Petitmengin P., Rousset D., Sève M. (2010), *Guide de l'épigraphiste. Bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales*, Paris [4^e éd.].
♦ cité en note de bas de page : Bérard *et alii* 2010, p. 154.

2. Articles

► **Dans une revue** : NOM P. (Date), « Titre de l'article », *Nom de la revue*, numéro, p. pagination.

****Les titres des revues doivent être développés****

Eramo I. (2018), « Ammiano, l'*Historia Augusta* e uno strano caso di fornai a cavallo », *Bollettino di studi latini*, 48, p. 173-182.

♦ cité en note de bas de page : Eramo 2018, p. 180. (Si l'article entier est cité ne pas remettre la pagination)

HIMA

d'Histoire Militaire Ancienne

► **Dans un volume collectif** : Nom P. (Date), « Titre de l'article », dans Nom P. (dir.), *Titre*, lieu Couvenhes J.-Chr. (2019), « Les Macédoniens en guerre », dans Traina G. (dir.), *Mondes en guerre. Tome I. De la préhistoire au Moyen Âge*, Paris, p. 223-241 ; p. 706 (notes).

◆ cité en note de bas de page : Couvenhes 2019. (Dans le cas de deux articles du même auteur parus dans la même année : Couvenhes 2019a)

Van't Dack E. (1977), « Sur l'évolution des institutions militaires lagides », dans *Armées et fiscalité dans le monde antique*, Paris, p. 77-105.

◆ cité en note de bas de page : Van't Dack 1977, p. 83.

3. Compte rendu ou article de dictionnaire

► Citation d'un **compte rendu**

Abrahami P. (2016), Compte rendu de Frey S. (2012), *Poliorcétique au Proche-Orient à l'âge du Bronze*, *Revue internationale d'Histoire Militaire Ancienne*, 3, p. 305-311.

◆ cité en note de bas de page : Abrahami 2016.

► Citation d'un **article de dictionnaire** :

Hobein H. (1929), *Paulys Realencyclopaedie der classischen Altertumswissenschaft*, III, A, 2, Stuttgart, s.v. « Sphairos (3) », col. 1683-1693.

◆ cité en note de bas de page : Hobein 1929, col. 1685.

4. Les sources philologiques, épigraphiques, papyrologiques

Vous devez toujours présenter les sources de façon homogène.

Article en français

Dans la mesure du possible nommez les auteurs et les titres d'ouvrage **en entier**

Pour les inscriptions et papyri, conformez-vous à la pratique la plus commune

Xénophon, <i>Anabase</i> , I, 3, 9	IG IX 1, 333 (Tod I ² 34)
Virgile, <i>Énéide</i> , VI, 529-530	Syll. ³ 419, l. 15-17 et note 5
Polybe, V, 8, 5 ou Polybe, <i>Histoires</i> , V, 8, 5	CIL IX, 3385
Diodore, XVII, 49, 3 ou Diodore de Sicile, <i>Bibliothèque Historique</i> , XVII, 49, 3	AE, 1972, 148
Moïse de Khorène, <i>Histoire de l'Arménie</i> , I, 8-9	SB XIV, 11, 942
	P. Tebt. III, 778

Article en allemand, anglais, espagnol, italien : Adoptez l'usage courant

► **Abréviations des titres des corpus de sources** : Au début de votre bibliographie finale, il est possible de rappeler les abréviations des corpus de sources, dictionnaires ou recueils spécifiques au domaine scientifique de l'article avec la mention des sigles utilisés dans l'article. Même pour certains recueils ou autres qui vous semblent connus de tous, il est préférable de fournir les éléments bibliographiques complets et/ou d'en indiquer l'abréviation d'usage.

Abréviations :

I. Didyma = Rehm, A., Harder, éd., R., *Didyma II. Die Inschriften*, Berlin, 1958.

LIMC = *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*, Zürich-Munich-Düsseldorf, 1981-1999.

► Si vous utilisez un auteur ancien manière récurrente, il est toujours utile de citer en bibliographie finale l'édition utilisée pour les traductions et commentaires.

HIMA

d'Histoire Militaire Ancienne

Ireland R.I. (éd.) (1990), *Sextus Iulius Frontinus. Strategemata*, Berlin, (*Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana*)

♦ cité en note de bas de page : Frontin, *Stratagèmes*, I, 29 Ireland

Constans L. A. (éd. et trad.) (1926), *César. Guerre des Gaules*, Paris, (Collection des Universités de France)

♦ cité en note de bas de page : César, *Guerre des Gaules*, I, 29 (éd. et trad. Constans 1926, p. 22)

ou César, *Guerre des Gaules*, I, 29 (CUF)

D/ Tableaux et illustrations de l'article

Il conviendra d'envoyer **un fichier** par tableau ou illustration. Les fichiers seront envoyés à part (**jamais insérés dans le texte**). On mettra dans le texte des **renvois** précis aux figures, à l'endroit désiré, sous le format : « (fig. 1, 2, 3, 4...) ».

N'oubliez pas d'envoyer un fichier Word des **légendes** avec : origine des documents, date de prise de vue, **échelle** obligatoire pour les cartes ; quant aux monnaies, l'échelle 1/1 est requise sauf exception pour détails), conseillées pour les objets ; possibilité de proposer une disposition spécifique.

Les **tableaux** classiques seront réalisés sous Word. Tout tableau enrichi sera fourni sous Illustrator, au format **.ai** (Police Myriade Pro 8 pts). Excel est à proscrire.

Les **illustrations** sont à fournir en **.tif .ai .psd** (si vous avez retravaillé l'image donnez une version avec calques), à défaut en **.jpg**. Pour les fichiers lourds, utilisez un site spécialisé et sécurisé (ex : WeTransfer). Les documents originaux doivent avoir **une résolution de 300 dpi au minimum**. Ils seront traités en niveaux de gris. Vérifiez que les informations nécessaires à leur lisibilité seront préservées, notamment pour les cartes, et que la qualité du fichier original (notamment si l'illustration provient d'un document scanné) est suffisante. Les textes figurant dans les illustrations ne doivent **pas avoir une taille inférieure à 7 points**.

Vous **vérifiez** et vous vous portez **garants des droits d'auteur et de reproduction** (le moteur de recherche Wikimedia Commons est très bien informé en ce qui concerne les conditions de reproduction)

ANNEXE 2 : pour la publication d'un compte rendu d'ouvrage

Les auteurs de compte rendu d'ouvrage sont invités à respecter la **mise en forme minimale (A)** et les **conventions typographiques du texte de l'article (B)**. Si vous ressentez la nécessité de mentionner d'autres ouvrages, vous pouvez vous contenter de les indiquer dans le corps du texte ou bien en note de bas de page, de manière traditionnelle, sans utiliser la présentation de type « Harvard ». Un compte rendu ne présente pas de bibliographie finale.